

LA PATENTE



**DOSSIER DE PRESSE
2024**

LA PATENTE : MUSIQUE BÂTIE POUR VEILLER TARD!



LA PATENTE, C'EST UN PARTY QUI DURE DEPUIS BIENTÔT 5 ANS SANS JAMAIS S'ESSOUFFLER. LA FORMATION REVIENT AVEC *LE CIRQUE DES MAL-AIMÉS*, UN ALBUM DE FOLK-ROCK SALI AU BRIN DE SCIE, AVEC UN PARFUM DE FOND DE TONNEAU. SURGI DES TÉNÈBRES DU NOUVEAU-BRUNSWICK POUR EMBRASER LES PLANCHES, LE QUATUOR PRÉSENTE UN COCKTAIL DE PUNK-ROCK ET DE COUNTRY-FOLK CRU ET TRANCHANT AVEC UN SPLASH CONTEMPORAIN TOUT À FAIT UNIQUE!

Sur scène, le groupe cumule près de 200 spectacles dans cinq pays des deux côtés de l'Atlantique depuis ses débuts en 2020. Un succès qui se manifeste par l'accumulation de nominations et de prix aux ECMA, GAMIQ, MNB, FrancoFête en Acadie, Harvest Festival, et par la présence répétée à des événements et émissions d'importance. Boostée par une bonne humeur festive infatigable, La Patente laisse derrière une empreinte permanente agrémentée de muscles endoloris par la danse.

**L'ÉNERGIE EXPLOSIVE ET CONTAGIEUSE
DE LA PATENTE SAURA ENFLAMMER
VOS SCÈNES LES PLUS FROIDES !**

LA PATENTE, C'EST :

Marc Colecchio (textes, voix, guitare)

Mathieu Emond (banjo, voix)

Marc-André Godin (contrebasse, voix)

Jean-Denis Migneault (batterie, voix)



VIDÉO PROMO ICI!



EN UN PEU PLUS DE TROIS ANS SEULEMENT...

- Plus de 200 prestations!
- Signature en label, gérance et spectacle avec Le Grenier musique (2021)
- Sortie d'un 1er album (L'illusion de la perfection, 2021) et d'un EP (Le paradis des infidèles, 2022)
- Deux tournées en Louisiane en 2022 (une vingtaine de spectacles)
- Trois nominations aux Prix Musique NB (2022)
- Trois prix à la FrancoFête en Acadie (2022)
- Participation à l'émission de télévision nationale « La Grande Veillée » sur ARTV et Ici Radio-Canada : 5 chansons + entrevues (2022)
- Vitrine au Festival international de la chanson de Granby (2022)
- Trois tournées en Europe (France-Belgique-Suisse) en 2023
- Signature en booking au Québec avec Bravo Musique (2023)
- Une nomination aux ECMA (East Coast Music Awards) pour album country de l'année (2023)
- Une nomination aux GAMIQ dans la catégorie « Album hors-Québec de l'année » (2023)
- Vitrine officielle à Rideau (Québec, QC, 2023)
- Vitrine au Phoque Off (Québec, QC, 2023)
- Vitrines Export + Rock aux ECMA (Halifax, NE, 2023)
- Vitrine au Contact East (Parc du Gros Morne, TNL, 2023)
- Vitrine au Contact Ouest (Kelowna, CB, 2023)
- Groupe gagnant du Stingray Rising Star Showcase (2023)
- Une nomination aux East Coast Music Awards pour album francophone de l'année (2024)
- Nominé pour le Prix du public d'Excellence NB (2024)
- En studio début 2024 pour l'enregistrement d'un nouvel album
- Signature en booking au Québec avec Rosemarie Records (2024)
- Sortie de l'album « Le cirque des mal-aimés » septembre 2024.

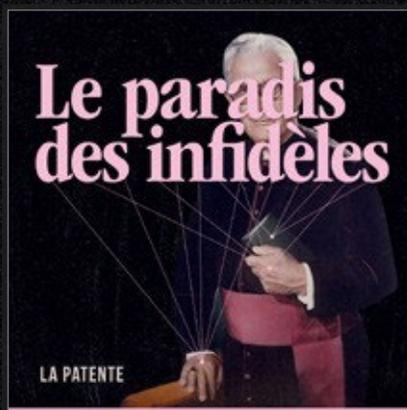
LIENS PERTINENTS

(CLIQUEZ SUR LES IMAGES POUR ACCÈDER AU CONTENU)

DISCOGRAPHIE



1^{er} Album (2021)



EP (2022)



2^e Album (2024)

VIDEOGRAPHIE



Misère Noire (2023)



Le king du centre-ville (2024)



Les mal-aimés (2024)

RÉSEAUX SOCIAUX



BIO COMPLÈTE



FICHE TECHNIQUE



CONTACT

Management, Label, Booking:
Canada/Europe/USA

Carol Doucet
(506) 850-2158

carol@legreniermusique.com



Le Grenier
MUSIQUE

Booking:
Québec

Marie-France Pépin
(450) 777-4158

mf@rosemarierrecords.com





LA PATENTE EN IMAGES







LA PATENTE



ÉNERGÉTIQUE | TRANCHANT | AUTHENTIQUE