

BAIE



Crédit photo : Marie-Michèle Photographie



Le Grenier
MUSIQUE

Booking | Label | Relations presse
Booking | Label | Press Relations

DOSSIER DE PRESSE
PRESS KIT

Avril 2024

BIOGRAPHIE



BAIE, c'est un groupe *pop et disco acadien* réputé pour ses performances scéniques hautes en couleur. Le groupe est composé des 3 membres : **Chloé Breault** (basse et voix), **Matt Boudreau** (claviers, guitares et voix) et **Marc-André Boudreau** (guitare électrique et voix) accompagnés de Maxence Cormier (batterie) et d'autres musiciens pour des formules allant jusqu'au septuor.

Leur album **Grand Bleu**, sorti sous le label *Le Grenier musique* en 2022, est réalisé par Katerine Noël et Mico Roy. Écouter BAIE, c'est comme plonger dans des péripéties amoureuses et dans des histoires qui réchauffent le cœur à travers une musique au goût de punch aux fruits et de Froot Loops, sur un fond nostalgique de plage aux couleurs du soleil couchant. Les harmonies de voix touchent l'âme tout comme les réverbérations de guitares qui font écho aux lignes de basse légères pour offrir un son à mi-chemin entre *ABBA* et *Fleetwood Mac* rappelant les vibrations ensoleillées de *Earth, Wind & Fire*.

En 2023, ils ont signé en booking pour le Québec avec l'agence *Bravo*. Après des vitrines au **Phoque Off** (QC) et aux **ECMA** (NÉ), ils ont joué durant l'été au **Festival de la Chanson de Tadoussac** (QC), aux **Francofolies de Montréal** (QC), au **Festival en Chanson de Petite-Vallée** (QC), au **Festival acadien de Caraquet** (NB), à **Acadie Rock** (NB), ou encore au **FME** (QC)... Leurs singles *Grand Bleu* et *Colle-moi* se sont retrouvés régulièrement dans les **palmarès des radios** canadiennes. En septembre, ils sont nominés aux **Prix MNB** dans les catégories : *Enregistrement de l'année* avec leur album *Grand Bleu* ; *Vidéo de l'année* avec le vidéoclip de *Colle-moi* ; *Chanson de l'année* avec leur single *Grand bleu* et *Révélation de l'année*.

Embarquez avec eux et laissez-vous envahir par gros sourire qui s'épanouit sur votre visage au fil des chansons, vos mouvements du bassin convergeront dans une immense célébration de l'époque révolue du disco et du rock des années 60-70 avec une touche pop d'aujourd'hui. Alors, mettez vos paillettes, aspergez-vous de Spraynet doux pour la planète et entrez dans la danse. **Un show interdit à ceux qui n'aiment pas avoir du fun.**

BIOGRAPHY



BAIE is an **Acadian pop and disco band** renowned for their colorful stage performances. The group is made up of 3 members: **Chloé Breault** (bass and vocals), **Matt Boudreau** (keyboards, guitars and vocals) and **Marc-André Boudreau** (electric guitar and vocals), accompanied by Maxence Cormier (drums) and other musicians in arrangements up to septet.

Their album **Grand Bleu**, released on the *Le Grenier musique* label in 2022, was produced by Katrine Noël and Mico Roy. Listening to BAIE is like plunging into love stories and heart-warming tales, with music that tastes of fruit punch and Froot Loops, set against a nostalgic sunset beach backdrop. The vocal harmonies touch the soul, as do the guitar reverbs that echo the light bass lines to deliver a sound halfway between *ABBA* and *Fleetwood Mac*, recalling the sunny vibes of *Earth, Wind & Fire*.

In 2023, they signed a booking deal for Quebec with the *Bravo agency*. After showcases at **Phoque Off** (QC) and **ECMA** (NS), they played over the summer at **Festival de la Chanson de Tadoussac** (QC), **Francofolies de Montréal** (QC), **Festival en Chanson de Petite-Vallée** (QC), **Festival acadien de Caraquet** (NB), **Acadie Rock** (NB), **FME** (QC)... Their singles *Grand Bleu* and *Colle-moi* have been a regular feature on **Canadian radio charts**. In September, they were nominated for the **MNB Awards** in the following categories: Record of the Year with their album *Grand Bleu*; Video of the Year with the video for *Colle-moi*; Song of the Year with their single *Grand bleu* and Revelation of the Year.

Embark with them and let the big smile that blooms on your face as the songs unfold, your pelvic movements converge in a huge celebration of the bygone era of disco and rock from the 60s and 70s, with a touch of today's pop. So get your glitter on, spray yourself with planet-friendly *Spraynet* and get dancing. **A show forbidden to those who don't like to have fun.**

MÉDIAS SOCIAUX / SOCIAL MEDIA

- [Facebook](#)
- [Instagram](#) (@baie_elgrosband)
- [Youtube](#)

AUDIO

- [Hyper URL](#)
- [Spotify](#)
- [Bandcamp](#)
- [Apple music](#)
- [Soundcloud](#)
- [Youtube music](#)



[Single Grand Bleu](#)



[Single Gimme luv](#)

ALBUM



Grand Bleu – Baie

Sortie : 7 octobre 2022

Réalisateurs : Katrine Noël et Miko Roy

Label : Le Grenier musique

Distributeur : LS Promotion web

Écoute libre : [Ici](#)

L'album **Grand Bleu** est une ode aux histoires d'amour et à la Baie des Chaleurs sur un fond nostalgique aux couleurs du soleil couchant. Écouter BAIE, c'est comme plonger dans des péripéties amoureuses et dans des histoires qui réchauffent le cœur à travers une musique qui goûte le punch aux fruits et les Froot Loops.

Avec des paroles rocambolesques au goût sucré-salé, cet opus amalgame le **disco** et le **rock des années 60-70** à la **pop** d'aujourd'hui. Les harmonies de voix touchent l'âme tout comme les réverbérations de guitares qui font écho aux lignes de basse légères pour offrir un son à mi-chemin entre Beau-Dommage et les Beatles tout en rappelant les vibrations ensoleillées des Beach boys.

L'album est co-réalisé par **Katrine Noël** (Les Hay Babies) et **Mico Roy** (Les Hôtesses d'Hilaire) dans leur tout nouveau studio situé à Dorchester, dans le Sud du Nouveau-Brunswick, le Studio La Grosse Rose.

The album **Grand Bleu** is an ode to love stories and the Baie des Chaleurs with a nostalgic sunset background. Listening to BAIE is like diving into love stories and heart-warming tales through music that tastes like fruit punch and Froot Loops.

With its sweet and sour lyrics, this album blends **disco** and **rock from the 60s and 70s** with modern **pop**. The vocal harmonies touch the soul as do the guitar reverbs that echo the light bass lines to offer a sound halfway between Beau-Dommage and the Beatles while recalling the sunny vibes of the Beach boys.

The album was co-produced by **Katrine Noël** (Les Hay Babies) and **Mico Roy** (Les Hôtesses d'Hilaire) in their brand new studio located in Dorchester, New Brunswick, Studio La Grosse Rose.

SPECTACLE / SHOW

BAIE est le projet pop/disco de Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau. Le groupe s'est créé pour expérimenter avec des idées musicales que les musiciens n'utilisent pas dans leur carrières solo. Dans leurs chansons, on peut entendre des influences de Fleetwood Mac, ABBA, Beau Dommage et des Beatles. Ils aiment jouer avec des éléments des années 70, tout en y mélangeant une sonorité plus moderne. On peut les voir sur scène dans une formule trio ou fullband (4-7 membres).

Leurs costumes et leur décor hauts en couleurs n'ont pas fini d'envoyer des paillettes dans les yeux des spectateurs.

BAIE is the pop/disco project of Chloé Breault, Matt Boudreau and Marc-André Boudreau. The group was created to experiment with musical ideas that the musicians do not use in their solo careers. BAIE is a way for them to break out of their usual mold. In their songs you can hear influences from Fleetwood Mac, ABBA, Beau Dommage and the Beatles. They like to play with elements of the 70's, while mixing in a more modern sound. You can see them on stage in a trio or fullband formula (4-5 members).

Their colorful costumes and scenery send sparkles into the eyes of the audience.



Crédit photo : Marie-Michèle Photographie

PRIX ET FAITS IMPORTANTS

2024

- Tournée RADARTS au Nouveau-Brunswick
- Nomination aux ECMA dans la catégorie Enregistrement francophone de l'année avec l'album "Grand bleu"
- Nominés aux Éloizes 2024 dans la catégorie Artiste de l'année en musique

2023

- Lauréats au GAMIQ avec "Grand Bleu" dans la catégorie album « Hors-Québec (Canada) »
- Nominés aux Prix MNB dans les catégories : Enregistrement de l'année (Grand Bleu), Vidéo de l'année (Colle-moi), Révélation de l'année, Chanson de l'année (Grand bleu)
- Spectacles estivaux au Festival de la Chanson de Tadoussac (QC), Francofolies de Montréal (QC), Festival en Chanson de Petite-Vallée (QC), Festival acadien de Caraquet (NB), Acadie Rock (NB), FME (QC)
- Vitrites au Phoque Off (QC), aux ECMA (NÉ), Petite-Vallée (QC)
- Signature pour le booking au Québec avec Bravo Musique

2022

- L'album "Grand bleu" au top 5 des albums francophones selon Acadie Nouvelle et au top 10 des albums francophones 2022 selon Francopresse
- Lancement de l'album "Grand bleu" (7 octobre 2022)
- Sortie du single "Grand bleu" (8 août 2022)

2021

- Vitrine officielle au festival 506
- Vitrine officielle au Phoque Off virtuel 2021

2020

- Préparation du 1er album de Baie - 2020-2021
- Top 10 du palmarès ARCANB pendant 23 semaines avec la chanson "Suzie"
- Vitrine officielle à la Francofête en Acadie - édition virtuelle
- Vitrine officielle au festival 506 - édition virtuelle
- Enregistrement de la chanson thème du Festival "RIEN"

2019

- #1 dans le top 40 de l'année 2019 à l'ARCANB
- #1 du palmarès ARCANB pour 8 semaines consécutives - 2019
- Lancement du single "Suzie"
- Changement de nom de Loumarin à Baie

2018

- Lauréat (sous le nom de Loumarin) au Gala de la Chanson de Caraquet pour les prix :
 - Festival international de la chanson de Granby,
 - Prix Studio LaClasse de Memramcook,
 - Prix Vitrine Festival acadien de Caraquet

AWARDS AND IMPORTANT FACTS

2024

- RADARTS Tour in NB
- Nominated at the ECMAs in the Francophone Recording of the Year category with the album "Grand bleu".
- Nominated for Éloizes 2024 in the Artist of the Year in Music category

2023

- Winner at GAMIQ with "Grand Bleu" in the "Hors-Québec (Canada)" album category
- Nominated for Éloizes 2024 in the Artist of the Year in Music category
- Nominated for the MNB Awards in the categories: Record of the Year (Grand Bleu), Video of the Year (Colle-moi), Revelation of the Year, Song of the Year (Grand bleu)
- Summer shows at Festival de la Chanson de Tadoussac (QC), Francofolies de Montréal (QC), Festival en Chanson de Petite-Vallée (QC), Festival acadien de Caraquet (NB), Acadie Rock (NB), FME (QC)
- Showcases at Phoque Off (QC), ECMA (NS), Petite-Vallée (QC)
- Signature for booking in Quebec with Bravo Musique

2022

- The album "Grand bleu" in the top 5 of francophone albums 2022 according Acadie Nouvelle and top 10 of francophone albums 2022 according to Francopresse
- Release of the album "Grand bleu" (October 7, 2022)
- Release of the single "Grand bleu" (August 8, 2022)

2021

- Official showcase at the 506 festival
- Official showcase at the virtual Phoque Off 2021

2020

- Preparation of the 1st Bay album - 2020-2021
- Top 10 on the ARCANB charts for 23 weeks with the song "Suzie"
- Official showcase at the Francofête en Acadie - virtual edition
- Official showcase at the 506 Festival - virtual edition
- Recording of the Festival theme song "RIEN"

2019

- #1 in the ARCANB top 40 for 2019
- #1 on the ARCANB chart for 8 consecutive weeks - 2019
- Launch of the single "Suzie"
- Name change from Loumarin to Bay

2018

- Winner (under the name Loumarin) at the Gala de la Chanson de Caraquet for the following awards:
 - Festival international de la chanson de Granby,
 - LaClasse Studio Award in Memramcook,
 - Festival acadien de Caraquet Showcase Award

SPECTACLES PASSÉS ET À VENIR

PAST AND FUTURE SHOWS

2024

- 19/08/2024 : Le vieux treuil - Havre Aubert (QC)
- 21/07/2024 : Le Festif! de Baie-Saint-Paul (QC)
- 05/07/2024 : Festival La Noce - Saguenay (QC)
- 04/07/2024 : Bistro La Chasse-Pinte - L'Anse Saint-Jean (QC)
- 05/06/2024 : École l'Odysée - Moncton (NB)
- 11/05/2024 : Gala des Éloizes - Shédiac (NB)
- 27/04/2024 : Théâtre du Monument-Lefebvre - Memramcook (NB)
- 20/04/2024 : Moulinet - Terrebonne (QC)
- 19/04/2024 : Beat et Betterave - Frelighsburg (QC)
- 18/04/2024 : Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux - Lasalle (QC)
- 13/04/2024 : Studio Telus - Québec (QC)
- 12/04/2024 : Bains Publics - Rimouski (QC)
- 11/04/2024 : Centre des arts la petite église - Edmundston (NB)
- 30/03/2024 : Tournée RADARTS - Salle Denis-Richard - Petit-Rocher (NB)
- ~~23/03/2024 : Tournée RADARTS - Théâtre du Monument-Lefebvre - Memramcook (NB)~~
- 22/03/2024 : Tournée RADARTS - Théâtre Louis Vermeersch - Saint-Jean (NB)
- 21/03/2024 : Tournée RADARTS - Centre communautaire Ste Anne - Fredericton (NB)
- 20/03/2024 : Atelier scolaire - UNB Fredericton (NB)
- 10/02/2024 : Tournée RADARTS - Salle Berthe Fauteux - Tracadie (NB)
- 09/02/2024 : Tournée RADARTS - Salle Alma d'Atholville (NB)
- 07/02/2024 : Tournée RADARTS - Firkinstein Brewing - Bridgewater (NÉ)
- 23-26/01/2024 : Résidence scénique - Caraquet (NB)

2023

- 03/09/2023 : FME - Rouyn-Noranda (QC)
- 29/08/2023 : Cielo - Shippagan (NB)
- 15/08/2023 : Festival Acadie Rock - Moncton (NB)
- 07/08/2023 : Festival acadien de Caraquet (NB)
- 03/08/2023 : Festival en chanson de Petite-Vallée (QC)
- 02/08/2023 : Vitrine au Festival en chanson de Petite-Vallée (QC)
- 17/06/2023 : Francofolies de Montréal (QC)
- 16/06/2023 : Festival de la Chanson de Tadoussac (QC)
- 09/06/2023 : Festival des arts visuels en Atlantique - Caraquet (NB)
- 04-06/05/2023 : Vitrites aux ECMA - Halifax (NÉ)
- 26/04/2023 : Spectacle virtuel via l'ANIM sur la plateforme Aire Ouverte
- 28/03/2023 : Carrefour Communautaire Beausoleil - Miramichi (NB)
- 13/02/2023 : Vitrine au Phoque off - Québec (QC)

2022

- 04/11/2022 : Francofête en Acadie - Salle Empress de Moncton (NB)
- 08/10/2022 : Lancement d'album - Théâtre Capitol de Moncton (NB)
- 07/10/2022 : Lancement d'album - Centre culturel de Caraquet (NB)

2021

- 22-23/10/2021 : Vitrine au festival 506 (virtuel)

- 15/08/2021 : Nigadoo (NB)
- 14/08/2021 : Festival Acadie Rock (NB)
- 23-25/04/2021: Performance virtuelle - Festival international de la Louisiane (LA-USA)
- ~~05/04/2021: Quart de finale - Les Francouvertes (QC) - ANNULÉ À CAUSE DE LA COVID-19~~
- 21/03/2021: Performance virtuelle - Bingo à Johanne /spécial semaine de la francophonie
- 18/02/2021 : Vitrine officielle au Phoque Off virtuel (QC)

2020

- 19/12/2020 : Noël du Gala de Caraquet (NB)
- 11/12/2020 : Camp à Dominique (NB)
- 03/11/2020 : Vitrine officielle à la Francofête en Acadie - édition virtuelle (NB)
- 21-25/10/2020 : Vitrine officielle au festival 506 - édition virtuelle (NB)
- 13/09/2020 : Facebook live, session acoustique
- 13/08/2020 : Festival acadien de Caraquet (NB)

2019

- 29/11/2019 : Prestation à l'Arbre de l'espoir (NB)
- 15/08/2019 : Festival acadien de Caraquet (NB)

2018

- Finaliste au Gala de la chanson de Caraquet 2018 (sous le nom de Loumarin)

PALMARÈS

ARCANB

- Single “Ça feel pas right” : 7 semaines (dont 5 au #1) depuis le 10 février 2024 (entrée en #1 dès la 1ère semaine)
- Single “Baby chérie” : #20 DU TOP 20 DU PALMARÈS POP/ROCK 2023
 - 19 semaines au palmarès Pop/Rock (dont 5 en #1) depuis le 14 octobre 2023
- Single “Gimme luv” : #11 DU TOP 20 DU PALMARÈS POP/ROCK 2023
 - 18 semaines au palmarès Pop/Rock entre le 24 juin et le 11 novembre 2023
- Single “Colle-moi” : #19 DU TOP 20 DU PALMARÈS POP/ROCK 2023
 - 11 semaines au palmarès Pop/Rock (dont 2 en #1) entre le 19 novembre 2022 et le 25 mars 2023
- Single “Grand Bleu” : 16 semaines au palmarès pop rock entre le 10 septembre 2022 et le 11 février 2023

CIMS

- Single “Colle-moi” : #5 le 9 décembre 2022 ; #9 le 7 avril 2023, le 31 mars 2023, 10 mars 2023 ; #10 le 28 avril 2023, #11 le 3 mars 2023, 24 février 2023, 10 février 2023, 27 janvier 2023, le 20 janvier 2023 ; #18 le 2 décembre 2022
- Single “Grand Bleu” : #6 le 18 novembre 2022; #20 le 9 décembre 2022, #9 le 4 novembre 2022 ; #14 le 14 octobre 2023 ; #21 le 2 décembre 2022 ; #27 le 3 mars 2023, le 24 février 2023, le 10 février 2023, le 27 janvier 2023, le 20 janvier 2023 ; #28 le 28 avril 2023
- Single “Ça feel pas right” : #2 le 27 janvier 2023 ; #3 le 20 janvier, #10 le 9 décembre 2022 et le 2 décembre 2022, #17 le 18 novembre 2022

CFAI

- Single “Colle-moi” : #12 le 7 avril 2023, le 31 mars 2023, le 24 mars 2023
- Single “Grand Bleu” : #14 le 24 février 2023

CHOQ

- Single “Grand Bleu” : #5 le 9 septembre 2022 ; #6 le 23 septembre 2022 ; #7 le 19 août 2022 ; #9 le 9 décembre 2022 ; #12 le 2 décembre 2022, #15 le 18 novembre 2022 ; #19 le 4 novembre 2022; #30 le 20 janvier 2023

CFBO

- Single “Grand Bleu” : #1 le 2 décembre 2022 ; #2 le 9 décembre 2022 ; #3 le 18 novembre 2022 ; #6 le 4 novembre 2022

CFIM

- Single “Grand Bleu” : #5 le 9 décembre 2022 ; #7 le 2 décembre 2022 ; #10 le 18 novembre 2022; #12 le 4 novembre 2022 ; #21 le 14 octobre 2022

CHYZ

- Single “Grand Bleu” : #5 le 18 novembre 2022

Stingray Franco Pop

- Single “Colle-moi” : #9 (entrée sur le palmarès) le 2 décembre 2022 (88 spins/semaine) ; #18 le 27 janvier (48 spins/semaine) ; #19 le 10 février (51 spins/semaine) ; #22 le 24 mars (45 spins/semaine) ; #25 le 7 avril 2023 (44 spins/semaine), le 10 mars (39 spins/semaine) ; #31 le 24 février (39 spins/semaine)

TOP 100 BDS du palmarès de l'Adisq

- Single “Colle-moi” : #57 le 2 décembre 2022 ; #68 le 20 janvier 2023 ; #72 le 9 décembre 2022

TOP 100 des correspondants de l'Adisq

- Single "Grand Bleu" : #60 le 9 décembre 2022, le 2 décembre 2022 ; #66 le 18 novembre ; #72 le 4 novembre

ShineX

- Attitude Franco : #298 (287 rotations)
- Influence Franco : #447 (221 rotations)
- Racines musicales : #827 (60 rotations)

Émission Bye-bye mon cowboy

- #7 des meilleurs albums francophones 2022

 Bye bye mon cowboy
12 décembre, 13:38 · 🌐

[TOP ALBUMS 2022]
Du #BEMC et bien plus dans le top de mes albums préférés paru en 2022 📌

Lydia Képinski * Veranda * Julie Aubé * Les Louanges * Lisa LeBlanc * Ariane Roy * BAIE *
Catherine Durand *
Clay and Friends * Alex Burger * Plains * Orville Peck * Shaina Hayes * Angel Olsen * Julie Doiron *
Big Thief * Florence + The Machine * Motherhood * Mitski * Weyes Blood

Clémence Giroux-Tremblay – Session live + Bye bye mon cowboy
FRANCO
Depuis - Lydia Képinski
Là-bas - Veranda
Contentement - Julie Aubé
Crash - Les Louanges
Chiac Disco - Lisa Leblanc
medium plaisir - Ariane Roy
Grand bleu - Baie



CFIM 2022

- Single "Grand Bleu" : #7 au palmarès des artistes acadiens pour l'année 2022 (13 semaines)

ARCANB 2022

- Single "Colle-moi" : 4 semaines au palmarès Pop/Rock depuis le 19 novembre
- Single "Grand Bleu" :
 - # 8 au palmarès de l'année 2022 Pop/rock
 - 15 semaines au palmarès dont #2 du 10 septembre au 19 novembre

Palmarès de l'année 2019 ARCANB

TOP 40 POP-ROCK DE L'ARCANB DE 2019

Position	CHANSON	ARTISTE
1	Suzie	Baie
2	Un jour à la fois ouais!	Izabelle
3	Quand on y pense	Chloé Breault
4	Mille et un	Caroline Savoie
5	Faire la fête	Jacobus / Pierre Kwenders
6	Camping Colibri	Raphaël Butler
7	Chercher la lumière	Wilfred LeBouthillier
8	L'appel	Joannie Benoit et Maxime McGr
9	En amour avec toi	Raphaël Butler
10	Fleur fanée	Pierre Guitard

Le titre **“Suzie”** est resté 22 semaines (à compter du 29 juin) dont 7 en 1ère place du Palmarès ARCANB 2019 Pop/Rock.

ARTICLES DE PRESSE / PRESS RELEASES

L'info-lien - Mars 2024

Mars 2024

Info-lien

GRATUIT

Centre communautaire
SAINTE-ANNE

LE JOURNAL FRANCOPHONE DE LA RÉGION DE FREDERICTON

BAIE *Grand Bleu*



PORTRAIT
PASCALE BERGERON
Nouvelle directrice
générale du CCSA ▶ p4



▶ 21 mars | p11

EXPOSITION

BAIE *Grand Bleu*



RADARTS

musicaction

© MARIE-NOËLLE PHOTOGRAPHIE

Le trio Baie est composé de Chloé Breault (basse et voix), Matt Boudreau (claviers, guitares et voix) et Marc-André Boudreau (guitare électrique et voix), accompagnés de leurs musiciens.

C'est dans l'air frais et vivifiant de la musique pop et disco que le groupe navigue sur des vagues de surf rock vers une plage de sable fin de la Baie-des-Chaleurs. Ce projet est une façon pour ces artistes de décrocher de leurs projets individuels respectifs et produire un son différent et novateur.

L'album *Grand Bleu* est une ode aux histoires d'amour et à la Baie-des-Chaleurs, sur un fond nostalgique aux couleurs du soleil couchant. Écouter Baie, c'est comme plonger dans des péripéties amoureuses et dans des histoires qui réchauffent le cœur, à travers une musique qui goûte le punch aux fruits et les *Fruit Loops*. Avec des paroles rocamboliques au goût sucré-salé, cet album, réalisé par Katrine Noël et Mico Roy (Les Hay Babies, Les Hôtesses d'Hilaire), amalgame le disco et le rock des années 1960-1970

à la pop d'aujourd'hui. Les harmonies de voix touchent l'âme, tout comme les réverbérations de guitares qui font écho aux lignes de basse légères, pour offrir un son à mi-chemin entre Beau Dommage et les Beatles, tout en rappelant les vibrations ensoleillées des Beach boys.

Jeudi 21 mars

19 h 30

Théâtre Bernard-Poirier

20 \$ RÉGULIER | 15 \$ ÉTUDIANT

Billets en vente à la réception du
CCSA et au ccsa.yapsody.com

(frais supplémentaires de 1,50 \$ par billet acheté en ligne)

BAIE : Une nouvelle tournée en N.-É., au N.-B. et au Québec

Écouter le segment

6 min



Le groupe Baie composé de Maxence Cormier, Chloé Breault, Marc-André Boudreau et Mathieu Boudreau.
PHOTO : Facebook @Baie / Marie-Michelle Photographie

PUBLIÉ LE 6 FÉVRIER 2024

Le groupe pop-rock acadien Baie se prépare pour une autre belle année. Mercredi la formation amorce une tournée avec sept dates au Nouveau-Brunswick.

Le groupe formé de Chloé Breault, Matt Boudreau, Marc-André Boudreau et de Maxence Cormier connaît un franc succès avec l'album *Grand bleu* et commencera bientôt à plancher sur un nouvel opus. Le journaliste Jérémie Tessier-Vigneault a discuté avec les musiciens.

Écouter le segment

6 min



BAIE : Une nouvelle tournée en N.-É., au N.-B. et au Québec
ÉMISSION ICI PREMIÈRE • La matinale - 6 février 2024

00:31



05:49



Prix de la musique de la côte Est: Émilie Landry récolte deux nominations



Par Sylvie Mousseau | mardi 23 janvier 2024

Partager:

Le Nouveau-Brunswick a récolté peu de nominations aux 36e Prix annuels de la musique de la côte Est. Parmi les francophones, on retrouve Émilie Landry et le duo Sirène et Matelot, finalistes dans deux catégories.

Les responsables de l'AMCE ont dévoilé la liste des 223 nominations dans les 40 catégories musicales et de l'industrie, mardi, à Charlottetown. Si la récolte des nominations à l'AMCE 2024 n'est pas très fructueuse pour le Nouveau-Brunswick, il reste que quelques francophones ont réussi à se tailler une place parmi les finalistes. Parmi eux, on retrouve Émilie Landry, le Choeur Louisbourg, Baie, Beaumont, Julie Aubé, La Patente et la Famille LeBlanc.

Le directeur général de Musique N.-B., Jean Surette, reconnaît que ce n'est pas une grosse année pour la province avec 24 nominations, comparativement à 40 en 2023. Il y a peut-être eu moins d'activités, moins de production et de sorties d'albums au Nouveau-Brunswick, suggère Jean Surette pour expliquer ce résultat un peu décevant.

«Si disons que ça faisait trois ans de suite qu'on avait des résultats comme ça, je me poserais des questions, mais comme l'année passée, c'était une très bonne année, je me dis que c'est la pendule qui swingue.»

Cette année, la Nouvelle-Écosse arrive au sommet avec 88 nominations, suivie de Terre-Neuve-et-Labrador avec 52, l'Île-du-Prince-Édouard avec 41 et le Cap-Breton avec 18. Dans les catégories générales comme album de l'année, artiste de l'année – choix du public, il n'y a aucune représentation du Nouveau-Brunswick, ce que déplore Jean Surette qui se demande s'il y a un essoufflement dans les mises en candidature. Les noms des artistes ayant soumis leur candidature ne sont pas dévoilés, note le directeur de Musique NB.

Un tiers des nominations néo-brunswickoises sont francophones. Émilie Landry est citée dans deux catégories pour son disque Enfiler mes bottes; country et album francophone. Le Choeur Louisbourg a reçu une nomination dans la catégorie enregistrement choral pour L'appel, une œuvre composée par Jean-François Mallet.

Baie (Grand Bleu), Beaumont (Beaumont), Émilie Landry (Enfiler mes bottes), Julie Aubé (Contentement) et La Patente (Le paradis des infidèles), tous du Nouveau-Brunswick, tenteront de décrocher le prix de l'enregistrement francophone. La Famille LeBlanc tentera pour sa part de mettre la main sur le prix de l'enregistrement folklore/traditionnel de l'année.

Le duo Sirène et Matelot de l'Île-du-Prince-Édouard, formé de Patricia Richard et Lennie Gallant, est finaliste dans les catégories roots contemporain et folk, pour son disque Un monde de dissonance. Lennie Gallant est aussi cité dans les catégories artiste de l'année – choix du public et vidéoclip de l'année. Aucun artiste francophone ne figure parmi les finalistes dans les catégories des prix de l'industrie.

Le Gala des prix de la musique de la côte Est se tiendra le 2 mai pendant le festival et la conférence de l'AMCE, du 1er au 5 mai à Charlottetown.

La formation acadienne BAIE sur la route dès février

Publié le 17 janvier 2024 à 18:22, modifié le 17 janvier 2024 à 17:56

Par: *Michel Roussel*



C'est dans quelques jours que la formation musicale BAIE débutera une nouvelle série de concerts.

Dès le mois prochain, les membres du groupe acadien composé de Chloé Breault, Maxence Cormier, Matt et Marc-André Boudreau prendront la route dans le cadre d'une tournée qui les amènera à visiter plusieurs régions du Québec et du Nouveau-Brunswick dans les semaines à venir. Mariant habilement la musique pop et le disco, cette production permettra au collectif d'interpréter les pièces de son premier album « Grand Bleu » paru à l'automne 2022.

Donc si vous souhaitez assister à ce spectacle teinté de mélodies qui font danser et de paroles mélancoliques, sachez que le quatuor s'arrêtera, entre autres, à Campbellton, Tracadie, Fredericton, Memramcook et Petit-Rocher d'ici la fin mars.

Un prix d'envergure pour le groupe BAIE

Le groupe BAIE a le vent dans les voiles.



Stéphane Paquette

stephane.paquette@acadienouvelle.com

En fait, on pourrait dire que le groupe de la région Chaleur vogue de succès en succès depuis sa création en 2019.

La formation composée de Matt Boudreau, Chloé Breault et de Marc-André Boudreau a remporté le prix de l'Album de l'année hors-Québec (*Grand Bleu*), lors du 18^e gala Alternatif de la Musique Indépendante du Québec, le 3 décembre dernier au Théâtre Plaza, à Montréal.

Pour la gérante du groupe, Carole Doucet, ce genre de prix peut littéralement changer l'allure d'une carrière.

«Remporter le prix de l'album de l'année au GAMIQ est une superbe nouvelle pour le groupe BAIE et pour le label Le Grenier musique», souligne-t-elle.

«C'est un album exceptionnel, rempli de belles couleurs musicales qui mettent de

bonne humeur. Le travail de réalisation de Mico Roy et de Katrine Noël a été très important, mais aussi bien sûr le génie musical de Matt Boudreau, Chloé Breault et Marc-André Boudreau, qui se sont entourés de superbes musiciens dont Maxence Cormier. Ça fait une équipe de feu!»

La chanteuse Chloé Breault se dit comblée de voir le travail des trois musiciens récompensé de la sorte.

«C'est un honneur pour nous de recevoir ce prix parce que c'est notre premier en-dehors du Nouveau-Brunswick. C'est quand même assez spécial», souligne-t-elle.

«C'est le genre de reconnaissance qui nous permet de nous faire connaître un peu plus dans ce coin-là. D'ailleurs, on vient de signer avec une agence de booking québécoise (Bravo Musique). Les deux ensemble ajoutent quelque chose de très intéressant à notre feuille de route et ça nous donne plus de crédibilité pour aller jouer ailleurs dans la Francophonie», mentionne celle qui manie également la basse au sein du groupe.

Même si elle reconnaît qu'un artiste ne fait pas de la musique pour remporter des prix et recevoir des distinctions, elle affirme que ce genre de prix demeure un élément important dans une carrière.

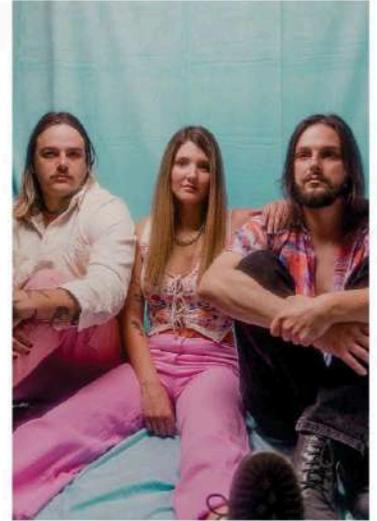
«On fait d'abord de la musique parce nous aimons ça et que nous avons du plaisir. BAIE, c'était vraiment un *trip de gang* et ce l'est encore. Quand on est entré en studio, on ne savait pas trop dans quelle direction on allait aller», explique-t-elle.

«Je dirais donc que BAIE, c'est plein de moments de surprise. On vit toutes sortes de choses que nous n'avons pas nécessairement planifiées mais qui nous tombent dans les mains.»

Les membres du groupe vont mettre leur carrière solo un peu en veilleuse au début de l'année pour amorcer une nouvelle tournée.

«Ça fait du bien d'avoir un projet collectif comme ça et de voir des résultats quand même assez rapidement. Ça ne fait pas longtemps que le groupe existe et que l'album est sorti. (2022).»

Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, le groupe a appris qu'il sera aussi en nomination pour un prix Éloïze 2024 dans la catégorie «artiste de l'année en musique».



- Gracieuseté: Marie Michelle Photography

BAIE passera une bonne partie de la prochaine année sur la route avec une série de 13 spectacles au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse et au Québec.

Le tout s'amorce le 7 février à Cookville, en Nouvelle-Écosse, et prend fin le 20 avril à Terrebonne, au Québec. ■

Simon Daniel, Baie et Lisa LeBlanc nommés aux Éloizes 2024

Publié le 30 novembre 2023 à 18:22, modifié le 30 novembre 2023 à 17:01

Par: *Michel Roussel*

LES ÉLOIZES

L'organisation des Éloizes a dévoilé l'identité des finalistes de sa prochaine édition et des artistes de chez-nous font à nouveau partie des nommés.

Et c'est dans 2 des 11 volets admissibles que ces talents acadiens ont retenu l'attention du comité de sélection. D'abord, dans la catégorie Artiste de l'année en musique, on retrouve le chanteur, auteur et musicien Simon Daniel pour son album *Sans titre* (for now); un opus où s'harmonisent efficacement la voix du créateur aux sonorités pop, rock et électro-alternatives de ce microsillon. Il se retrouve donc en compétition avec Maxence Cormier, Marc-André et Matt Boudreau ainsi que Chloé Breault, les membres de la formation Baie, qui sont également en nomination pour *Grand Bleu*; leur plus récent effort musical qui propose un judicieux mélange de rétro et de moderne.

Artiste de l'année en musique



Simon Daniel

Photo: Annie France Noël



BAIE

Photo: Marie-Michelle Photographie



Lisa LeBlanc

Photo: Annie France Noël

FM 103,7 Radio Acton

Artiste en lumière : BAIE



Audrey Fontaine
RADIO 103.7
ACTON

Artiste en lumière :
BAIE

[View description](#) [Share](#)

Published 16 oct. 2023, 1:10 PM

00:00 08:54



Le groupe BAÏE - Gracieuseté: Marie-Michelle Photographie

Le groupe Baïe lance un nouveau vidéoclip



Par Sylvie Mousseau | mercredi 4 octobre 2023

Partager: [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

Après un été passé sur les routes des festivals en Acadie et au Québec, le groupe Baïe vient de sortir un nouveau vidéoclip de la chanson *Baby chérie* tirée de son album *Grand Bleu*.

Cette chanson, sur un air pop-disco pimenté à la sauce Baïe, raconte une amourette naïve qui mûrit tel un fruit saturé de jus sucré.

«*Baby chérie* est une des premières chansons qui a été composée par le groupe. C'est là où tous les fruits, les lalalala et le cheese ont commencé. Le groupe expérimentait avec des refrains aigus et *catchy* comme dans les chansons des Bee Gees. Le refrain et les paroles sont arrivés presque comme une farce, mais pas trop pour que ça ne vire pas au ridicule. Les membres du groupe ont écrit la chanson à distance en se faisant parvenir des démos. C'est l'une des seules chansons qui est restée telle quelle depuis sa composition jusqu'à ce que l'album sorte», expliquent Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau.

Rétro et coloré, le vidéoclip d'animation reprend le symbole du road trip. Pour mettre leurs mots en images, ils ont fait appel à Ismael Mossadeq de Comète Studio sous la direction artistique de Cagoule Animation. Cinq professionnels de l'image animée ont réalisé la vidéo en motion design (graphisme animé). On y suit un couple d'amoureux tout droit sorti des années 70, dans la préparation d'un grand voyage à moto sidecar, dont la destination est inconnue et sans importance.

Le groupe a appris récemment qu'il est en nomination dans quatre catégories des Prix Musique Nouveau-Brunswick, un Gala qui aura lieu à Moncton le 19 octobre.

Baïe est composé de Matt Boudreau (claviers et voix), Chloé Breault (basse et voix) et Marc-André Boudreau (guitare électrique et voix). S'ajoutent au trio Maxence Cormier (batterie) et deux ou trois autres musiciens et choristes, selon les occasions.

Le roadtrip de Marc-André Boudreau



17 min



Le groupe Baie, formé de Chloé Breault, Matt et Marc-André Boudreau
PHOTO : Le Grenier musique

PUBLIÉ LE 3 OCTOBRE 2023

Pour notre segment Roadtrip, Isabelle a discuté avec Marc-André Boudreau, originaire de Petit-Rocher et membre du groupe Baie. Le groupe est d'ailleurs en nomination dans 4 catégories au Prix Musique NB.

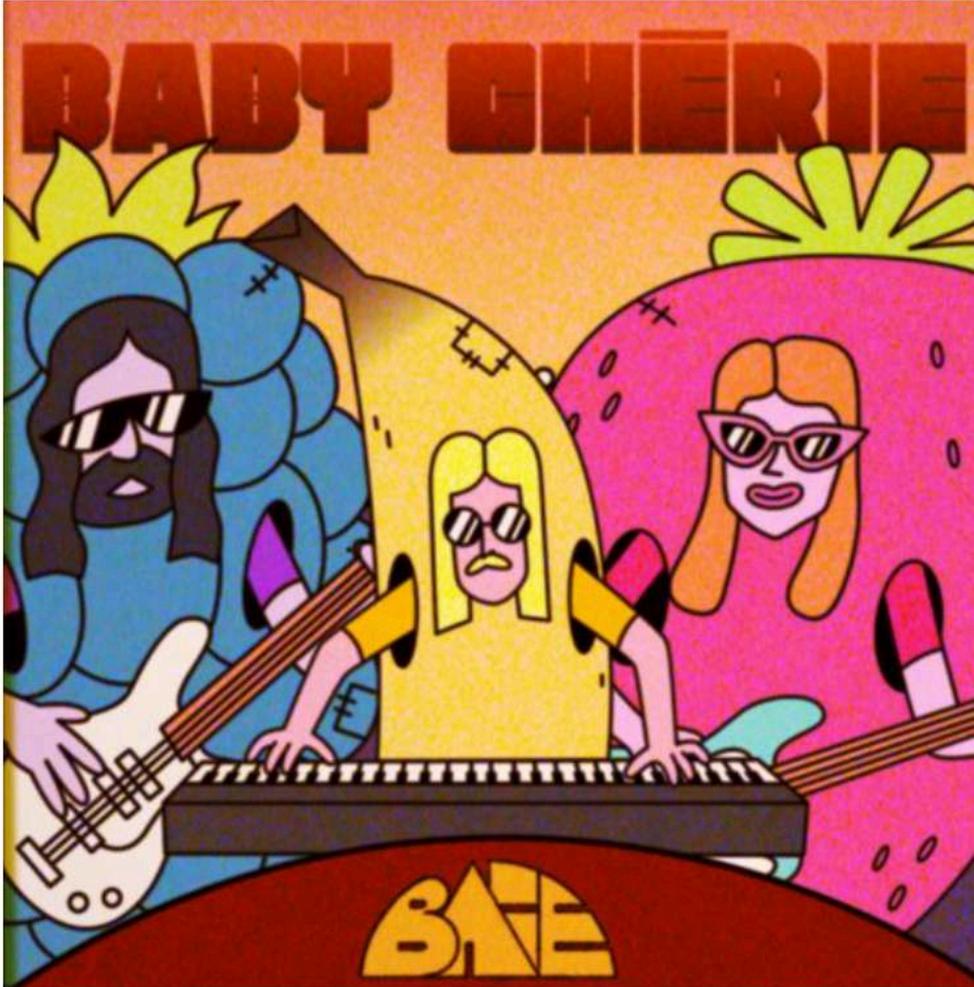
En complément :

[Article | De nombreux albums acadiens à surveiller en 2021](#)

« Baby Chérie » : le nouveau single de la formation baie

Publié le 2 octobre 2023 à 18:22, modifié le 2 octobre 2023 à 17:49

Par: *Michel Roussel*



Depuis le 29 septembre dernier, les fans de la formation BAIE peuvent désormais entendre la chanson Baby Chérie; son plus récent extrait radio.

Une pièce aux accents pop-disco qui, rappelle, à certains moments, les envolées vocales des Bee Gees, mais aussi la sonorité des années 70 et 80 alors qu'on sent l'influence d'ABBA, de Fleetwood Mac et même de Beau Dommage dans les arrangements musicaux. Disponible sur l'album Grand Bleu paru l'automne dernier, ce morceau est l'une des toutes premières compositions du collectif acadien qui confie n'avoir rien changé de la version originale avant son enregistrement studio ce qui confère à ce titre un caractère bien particulier; tout comme le vidéoclip qui l'accompagne.

En effet, le populaire trio, composé de Marc-André et Matt Boudreau ainsi que de Chloé Breault, s'est tourné vers le graphisme animé pour imager le narratif de cette chanson où l'on suit les préparatifs d'un couple qui amorce un long voyage sans toutefois connaître la destination finale. Une symbolique forte qui nous rappelle que le bonheur se trouve souvent sur les chemins empruntés plutôt qu'à l'arrivée. D'ailleurs, puisqu'il est question de chemin, le groupe devra en faire prochainement puisqu'il est en nomination aux Prix Musique NB qui auront lieu dans quelques semaines.

Après un été fort occupé au cours duquel la formation a participé à plusieurs festivals, tant au Québec qu'en Acadie, le band prendra bientôt la route en direction de Moncton pour participer, le 19 octobre, à cette soirée où le talent et le rayonnement des créateurs, artistes et artisans sont récompensés. Et lors de cette nouvelle édition, BAIE pourrait remporter quatre puisque son nom figure dans les catégories Album de l'année, Découverte de l'année, Chanson de l'année pour «Grand Bleu» ainsi que Vidéoclip de l'année pour «Colle-moi». Une reconnaissance grandement appréciée par le trio d'auteurs-compositeurs-interprètes qui, depuis ses débuts, a eu la chance de se produire, entre autres, sur la scène des Francofolies de Montréal, mais aussi sur celle du Festival en chanson de Petite-Vallée et d'Acadie Rock.



Le grand rendez-vous annuel des Prix MNB Awards sera présenté le 19 octobre prochain, à la salle Bernard-LeBlanc du Centre culturel Aberdeen de Moncton. - Archives

Les Prix MNB Awards seront présentés le 19 octobre



Par Stéphane Paquette | mercredi 20 septembre 2023

Partager: [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

Le grand rendez-vous annuel des Prix MNB Awards sera présenté le 19 octobre prochain, à la salle Bernard-LeBlanc du Centre culturel Aberdeen de Moncton.

À cette occasion, BAIE, ONE8TEA et Stephen Hero risquent de repartir avec quelques statuette puisque ces artistes sont en nomination dans quatre catégories chacun.

Émilie Landry, 7AO, Marc McLaughlin et Dee Hernandez ne sont pas loin derrière avec chacun trois nominations.

Du côté francophone, le prix de l'Enregistrement de l'année va se jouer entre Baie (*Grand Bleu*), Bruno Jacques Pelletier (*Une guitare aux quatre vents*), Chris Belliveau (*Chris Belliveau*), Émilie Landry (*Enfiler mes bottes*), Frank Williams (*Astheure Ca S'en Vient*), Julie Aubé (*Contentement*), Laurie LeBlanc (*Long Weekend*), Martin Daigle (*DRUM MACHINES*), Simon Daniel (*Sans titre (for now)*) et Sylvie Boulianne (*Des Fois c'est moi*).

Le convoité prix de la Chanson de l'année sera disputé entre Baie | *Grand bleu* (Mathieu Boudreau, Marc André Boudreau, Chloé Breault), Chris Belliveau | *Swing la rig* (Christien Belliveau, Harry Michael Trask), Émilie Landry | *Lazy boy* (Émilie Landry), Frank Williams | *La vie que je vis* (Frank Williams), Laurie LeBlanc | *La BBQ Dance* (Laurie LeBlanc, Jeannette LeBlanc), Marc à Paul à Jos | *L'Éléphant de Néguaç* (Marc LeBlanc), Simon Daniel | *En attendant* (Simon LeBlanc, Mario Lepage) et Sylvie Boulianne | *Des Fois c'est moi* ((Sylvie Boulianne).

De plus, Émilie Landry (*Lazy Boy*), Justin Guitard (*Reine de l'Alberta*), Marc à Paul à Jos (*L'éléphant de Néguaç*) et BAIE (*Colle-moi*) sont en nomination dans la catégorie Vidéo de l'année.

BAIE récolte aussi une nomination dans la catégorie Révélation de l'année, tout comme Maude Sonier et Max Bujold & The Milestones.

[Le Manic - 17/06/2023](#)

La relève s'éclate au Festival de la chanson de Tadoussac



Par [Renaud Cyr](#) 2:55 PM - 17 juin 2023

Temps de lecture : 3 minutes



Le groupe acadien BAIE a attiré son lot de curieux lors de sa prestation sur la plage le vendredi en soirée.

La soirée du vendredi a été particulièrement enlevante pour les artistes de la relève durant la 39e édition du Festival de la chanson de Tadoussac. BAIE, Kanen, Lou-Adriane Cassidy, Katia Rock, Peanut Butter Sunday et zouz ont fait souffler un vent de fraîcheur sur le village.

Un début de coucher de soleil vibrant attendait les festivaliers réunis à la plage de la baie de Tadoussac pour le groupe BAIE.

BAIE, c'est le *supergroup* acadien composé des frères Matt et Marc-André Boudreau, deux anciens des Chemins d'écriture du Festival. Chloé Breault était à la basse et au micro, et le groupe était accompagné pour l'occasion de Mico Roy des Hôtesse d'Hilaire à la guitare et de Katrine Noël des Hay Babies au chant.

Le groupe présentait son album *Grand Bleu* sorti en 2022, avec ses titres pop puissants, parfois disco parfois progressif, toujours dansant.

Dans son fort accent acadien, la chanteuse Chloé Breault s'est adressé au public en liesse : « C'est ma première fois icitte, et je ne l'oublierai pas », s'est-elle exclamé.



BAIE, une formation du nord du Nouveau-Brunswick, prend la route pour sillonner le Québec et le Nouveau-Brunswick avec une série de concerts qui leur permettra notamment de participer aux Francfolies de Montréal pour la première fois. - Gracieuseté

Les membres du groupe BAIE n'auront pas le temps de s'ennuyer cet été



Par Stéphane Paquette | mercredi 24 mai 2023

Partager: [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

BAIE, une formation du nord du Nouveau-Brunswick, prend la route pour sillonner le Québec et le Nouveau-Brunswick avec une série de concerts qui leur permettra notamment de participer aux Francfolies de Montréal pour la première fois.

«On a un bel été de festivals devant nous. On va jouer entre autres dans des gros festivals du Québec», mentionne le guitariste et chanteur de la formation, Matt Boudreau.

«Ça devrait être un très bel été pour le groupe et ça va nous permettre de nous faire connaître un peu partout.»

Cette épopée estivale débute avec une prestation au Festival des arts visuels en Atlantique de Caraquet, le 2 juin.

Le 16 juin, le groupe qui comprend aussi Chloé Breault (basse et voix) et Marc-André Boudreau (guitare électrique et voix) et le batteur Maxence Cormier, participera à la 39e édition du Festival de la chanson de Tadoussac.

«C'est un gros événement et il y a beaucoup de gros noms qui vont jouer là. Il faut aussi dire que Tadoussac est une très belle ville. C'est l'endroit idéal pour commencer la tournée», commente Matt Boudreau.

Pour l'occasion, BAIE partagera la scène avec ses compatriotes La Patente, Caroline Savoie et Les Hôtesses d'Hilaire, mais aussi avec Luc De La Rochellière, les sœurs Boulay, Chloé Ste-Marie et le Winston Band.

Le 17 juin, ce sera une participation au grand rendez-vous des Francfolies de Montréal.

«Pour nous, c'est toute une chance de pouvoir participer à un aussi gros événement. C'est une très belle vitrine pour le groupe. Il va y avoir beaucoup de monde, que ce soit des spectateurs ou des professionnels», précise le musicien originaire de Petit-Rocher.

«Pour nous, ce sera donc un spectacle, mais ce sera aussi une belle grosse vitrine. C'est important de passer par là pour nous ouvrir un chemin au Québec et développer notre public.»



Au début du mois d'août, la formation acadienne sera au Festival en chanson de Petite-Vallée, en Gaspésie.

Tous ces événements représentent évidemment une très belle carte de visite pour BAIE dans ce qui sera potentiellement des nouveaux marchés intéressants.

«On veut se montrer la face dans tous les festivals et se faire voir des diffuseurs», confirme celui qui a mis sa carrière solo un peu en veilleuse cet été pour se concentrer sur BAIE.

Afin d'assurer une présence à la radio et sur le web, le groupe vient de lancer un troisième extrait de son dernier album, soit la pièce «Gimme Luv», qui se veut un hommage à l'été et aux amours éphémères.

«C'était une de nos chansons préférées sur l'album. On est bien content de pouvoir en faire un extrait et une vidéo», explique Matt Boudreau.

«C'est une belle toune de feu de camp sur le bord de la plage. C'est aussi ce que j'ai essayé de faire avec le vidéoclip, une chanson un peu nostalgique pour célébrer la fin de l'été.»

BAIE s'offre une chanson d'amour pour son nouvel extrait radio

Publié le 19 mai 2023 à 18:22, modifié le 19 mai 2023 à 17:47

Par: *Michel Roussel*



C'est ce vendredi matin que la formation acadienne BAIE a dévoilé son tout nouvel extrait radio disponible dès maintenant sur toutes les plateformes d'écoute et de téléchargement.

Tirée de « Grand Bleu », le dernier album du collectif, la pièce « Gimme Luv » nous offre un son différent, très mélancolique, qui permet aux interprètes de réaliser des harmonies vocales très touchantes. Dépeint comme une lettre d'amour écrite sur le bord de la plage, ce nouveau single rappelle, par sa rythmique et sa signature musicale, les battements d'un cœur brisé alors que le texte aborde, avec simplicité et légèreté, la douleur rattachée à une rupture amoureuse, mais surtout cette demande légitime qu'est celle d'aimer encore en retour.

Pour Matt et Marc-André Boudreau ainsi que Chloé Breault, l'objectif derrière cette composition était d'aborder la nostalgie douce-amère que le trio compare à de belles journées d'été qui éveillent, parfois, une certaine forme de mélancolie. Un titre que vous pourrez assurément entendre sur scène prochainement, car le groupe participera à de nombreux festivals au cours de l'été et de l'automne à venir.





RATTRAPAGE DU VENDREDI 17 FÉVRIER 2023

Baie, Persephone et Menoncle Jason : les suggestions musicales de Trevor Murphy



Chronique musique Côte est avec Trevor Murphy



12 min



Le musicien et chroniqueur néo-écossais Trevor Murphy.
PHOTO: Gracieuseté Richard Lann



La Mouvée
Publié le 21 février 2023

Le musicien et chroniqueur Trevor Murphy met de l'avant quelques-uns de ses groupes coup de coeur des provinces de l'Atlantique. Il fait découvrir aux auditeurs de La Mouvée les chansons *Colle-moi* de Baie, *Pools* de Persephone et *Halle ta mardo* de Menoncle Jason.

En complément :

- [ÉMISSION | Prix ECMA 2023 : les suggestions musicales de Trevor Murphy](#)
- [ÉMISSION | Du violon au hjo-hop : les suggestions musicales de Trevor Murphy](#)

PUBLICITÉ



Transformer
le recyclage
en richesse.



PUBLICITÉ



Être un moteur
d'intelligence artificielle
en automobile.



BAIE lance son premier clip

Le Moniteur Acadien

Le groupe acadien BAIE a lancé le 10 février le vidéoclip de la chanson «Colle-moi», extraite de son album «Grand Bleu».

Réalisé par Marie-Michelle Guignard, le vidéoclip révèle l'envers du décor d'une résidence de création qui avait pour but de monter le spectacle présenté lors des lancements du premier album du groupe en octobre dernier. Le groupe BAIE s'était réuni au Centre culturel de Caraquet pour créer un spectacle éclatant sous la direction artistique de Matthieu Girard.

Les artistes Matt Boudreau, Chloé Breault et Marc-André Boudreau étaient accompagnés de leurs musiciens Maxence Cormier, Mico Roy, Katrine Noël et Tanya Brideau, en plus de leur équipe technique.

La photographe Marie-Michelle Guignard et l'équipe de La Cave média étaient

présents tout au long du montage du spectacle afin d'immortaliser, en vidéo et en photo, ces instants importants dans la vie du groupe. Une collaboration avec le Mouette Sounds Studio a permis de monter un vidéoclip dans le style «making of» de la chanson «Colle-moi» qui est actuellement diffusée dans les radios d'un peu partout.

Le clip présente toute l'équipe, nous les artistes, nos techniciens et notre metteur en scène, tous ensemble travaillant à monter le décor, accorder les instruments,

discuter, réfléchir, répéter, jouer et même prendre des pauses en loge dans une bonne ambiance communicative. Nous avons ajouté quelques effets plutôt psychédélics au clip pour augmenter l'ambiance disco qui nous représente bien», explique Matt Boudreau.

Pour visionner le vidéoclip «Colle-moi» : <https://www.youtube.com/@baie89>.

Pour écouter l'album «Grand Bleu» : <https://legreniermusique.com/artistes/item/334-baie>.





Premier clip vidéo pour le groupe musical Baie avec la chanson Colle moi
ÉMISSION ICI PREMIÈRE • La matinale - 15 février 2023

00:01  08:42

CIMT-CHAU-TVA - 13/02/2023

Le groupe acadien BAIE s'offre un tout premier vidéoclip

Publié le 13 février 2023 à 18:22, modifié le 13 février 2023 à 17:55

Par: *Michel Roussel*



Quelques mois après la sortie de son album « Grand Bleu », le tout premier vidéoclip de la formation BAIE est maintenant disponible en visionnement.

Et c'est sur les paroles de la chanson « Colle-moi » qu'on peut voir la complicité qui unit le sympathique trio acadien formé de Marc-André et Matt Boudreau et de Chloé Breault. Tourné au Centre culturel de Caraquet lors d'une résidence de création durant laquelle le groupe a fait la mise en scène du spectacle de lancement de son premier microsillon en octobre dernier, ce clip a donc des airs de « making of » qui nous fait découvrir les préparatifs de cet événement significatif dans le parcours professionnel du collectif.

En plus des interprètes, on y aperçoit également leurs musiciens de même que l'équipe technique qui s'affaire à différentes tâches. Question d'appuyer l'ambiance disco qui se dégage de cette proposition artistique, des effets plutôt psychédélics ont été ajoutés à la facture visuelle du clip que vous pouvez visionner sur la chaîne [YouTube](#) du groupe ainsi que sur leurs médias sociaux. Et dans les prochains mois, la troupe sera en performance, entre autres, au Carrefour Beausoleil de Miramichi en plus de participer à plusieurs festivals de musique à l'été.



L'HEURE DE POINTE - ACADIE

Rattrapage du vendredi 10 février 2023



1 h 47 min



Résumé

À l'émission : les écrans et la gestion des émotions chez les jeunes enfants, les nouveautés sur la scène musicale acadienne, l'avenir de Blaine Higgs, les impacts possibles du nouveau cycle solaire et à la découverte de Mathieu Da Costa

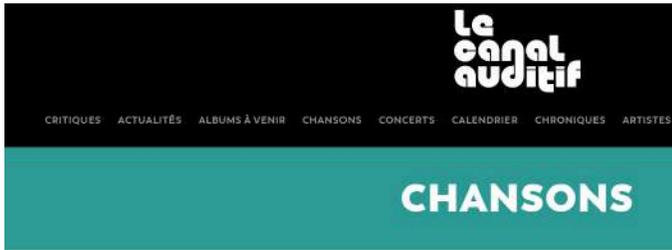
Cet extrait audio vous a été recommandé

16 h 19

Des nouveautés sur la scène musicale acadienne



11 min



BAIE
Colle-Moi

10 FÉVRIER 2023

PAR **STÉPHANE
DESCLAURIERS**

/ COUNTRY
/ FRANCOPHONE
/ ROCK

PARTAGER



Play "Colle-Moi"

on Amazon Music Unlimited (ad)

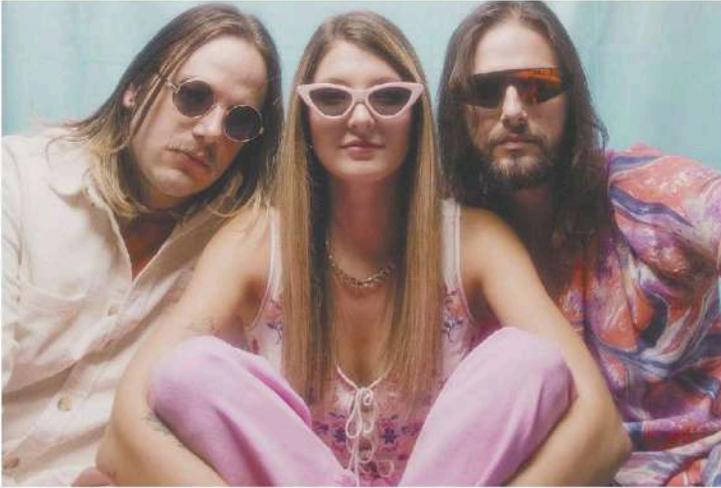


La formation acadienne, **BAIE**, présente un nouvel extrait de son album titré *Grand Bleu : Colle-moi*. Un vidéoclip, réalisé par Marie-Michèle Guimond, montre l'envers du décor d'une résidence de création dont l'objectif était de mettre sur pied les spectacles de lancement du premier album du groupe en octobre dernier.

« Le clip présente toute l'équipe, nous les artistes, nos techniciens et notre metteur en scène, tous ensemble travaillant à monter le décor, accorder les instruments, discuter, réfléchir, répéter, jouer et même prendre des pauses en loge dans une bonne ambiance communicative. Nous avons ajouté quelques effets plutôt psychédélics au clip pour augmenter l'ambiance disco qui nous représente bien », explique l'artiste Matt Boudreau, membre de **BAIE**.



Les groupes BAIE et La Patente s'apprêtent à passer aux ligues majeures



Les trois membres du groupe BAIE. - Gracieuseté: Marie-Michelle Photographie

Deux formations acadiennes, les groupes BAIE et La Patente, viennent de signer une entente de deux ans avec l'entreprise québécoise de booking de spectacles Bravo Musique.

Stéphane Paquette

stephane.paquette@acadienouvelle.com

La firme qui appartient à Coeur de Pirate compte notamment Jean Leloup et Émile Bilodeau dans ses rangs.

Il va sans dire que leur gérante, Carol Doucet, rayonnait de bonheur après cette belle annonce.

«C'est vraiment génial parce que comme je dis toujours, le plus grand marché pour nos artistes, c'est sûr que c'est le Québec. C'est la province voisine et c'est la plus grande communauté francophone au pays.», raconte-t-elle.

«C'est un marché difficile d'accès parce qu'il y a tellement de bons artistes au Québec. Pour nos artistes, ce n'est jamais facile de percer et de rentrer dans ce marché-là. Et ce qui est encore plus cool, c'est que ce sont eux qui m'ont approché», ajoute la propriétaire de l'étiquette Le Grenier musique.

«Ils ont entendu une chanson du groupe BAIE (*Grand bleu*) l'été dernier. On s'est donné rendez-vous à Granby au mois d'août pour discuter d'un contrat de booking pour le Québec.»

La gérante était accompagnée par le groupe du Madawaska, La Patente.

«Quand ils les ont vus, ils ont eu un coup de foudre et ont dit qu'ils voulaient aussi les

signer. C'est vraiment comme ça que ça s'est passé», lance-t-il dans un large sourire.

Le contrat a finalement été signé en décembre dernier.

«Ça nous permet d'avoir une grosse équipe à Montréal qui travaille pour nous sur le territoire québécois. Ce n'est que du bon», mentionne Carol Doucet.

«On ne peut pas être partout sur le terrain. C'est ça qui est compliqué.»

Cette entente pourrait accomplir des miracles non seulement pour les deux groupes, mais aussi pour la maison de disques acadienne, en termes de visibilité et de crédibilité.

«Tout ce qui fait en sorte que les artistes sont vus partout et tournent partout, ce n'est que positif. C'est ça le but. C'est la raison pour laquelle on fait ce métier.»

Matt Boudreau, du groupe BAIE, accueille ce partenariat avec enthousiasme.

«Une nouvelle comme celle-ci nous remplit d'enthousiasme en ce qui concerne l'avenir de BAIE. C'est une nouvelle collaboration Acadie-Québec qui est, selon nous, vraiment précieuse. Avec tout ça, on a très hâte d'aller chercher notre summer love au Québec à l'été 2023», précise-t-il.

Même son de cloche du côté de Marc Collecchio, leader de La Patente.

«Ça va nous ouvrir les portes du marché québécois. On va pouvoir jouer et se faire entendre au Québec. Plus de monde peut entendre notre musique, mieux c'est» avance-t-il.

«On s'entend que ce n'est pas en Atlantique qu'un groupe de musique peut réussir à gagner sa vie. Le but ultime, c'est le Québec.» ■

Une année prometteuse pour Le Grenier Musique

Publié le 20 janvier 2023 à 18:22, modifié le 20 janvier 2023 à 17:45

Par: *Michel Roussel*



Plusieurs projets occuperont l'équipe de La Grenier Musique au cours des prochains mois ce qui laisse donc entrevoir une année 2023 très effervescente pour la maison de gérance qui assure le rayonnement de plusieurs artistes francophones acadiens; qu'ils soient auteurs, compositeurs ou interprètes.

En plus d'avoir récemment signé deux ententes avec Bravo Musique pour assurer la présence des groupes BAIE et La Patente en sol québécois, au moins 8 albums paraîtront, d'ici les prochains, sous la populaire étiquette du Grenier Musique sans oublier que plusieurs talents de l'agence seront en vitrine ou en tournée européenne d'ici la fin décembre; que ce soit pour des événements ponctuels, des premières parties, des collaborations ou des rendez-vous musicaux dans le cadre de différents festivals.

Cinq albums acadiens marquants de l'année 2022



Par **Sylvie Mousseau**

🕒 jeudi 15 décembre 2022

Partager:



Puisque l'année 2022 a été riche en sorties de disques, je vous propose mon top 5 des albums francophones de l'Acadie. Ce sont tout simplement mes coups de coeur présentés dans le désordre.

Grand Bleu, Baie

Composé de Matt Boudreau, Chloé Breault et Marc-André Boudreau, Baie a offert cette année son premier opus très prometteur.

Rafraîchissant comme une glace aux fruits regorgeant de saveurs. Cette formation née sur les rives de la baie des Chaleurs conjugue divers styles, entre le pop-rock, le funk, le disco et les sonorités actuelles un peu expérimentales, appuyées par de belles harmonies. Si chacun mène déjà une carrière musicale en solo, ensemble, ils explorent d'autres univers.

Véritable ode à la baie des Chaleurs, à la mer, reflétant un attachement profond pour son coin de pays, le trio nous offre une œuvre ensoleillée.

«Le soleil dans le grand bleu, le ciel brille à travers tes yeux...» (extrait de la chanson Grand Bleu). En écoutant ce disque, dont certains airs sont très accrocheurs, on a juste envie de prendre la route et de rouler jusqu'à la mer.

Musique francophone: le Top 10 de l'année 2022

Musique · Divertissement

13 déc. 2022 Marc Lalonde, chroniqueur musical Francopresse

Voilà déjà décembre et le temps est venu de faire la compilation des meilleurs albums parus en 2022. Je décrirais 2022 comme une année de retrouvailles et de découvertes. Une année où les contacts humains se sont reformés et où la musique a repris vie.

DIXIÈME POSITION GRAND BLEU — BAIE

Ce palmarès musical débute avec la jeune formation acadienne Baie. Le

trio composé de Matt Boudreau au claviervoix, Chloé Breault guitare basse-voix et Marc-André Boudreau aux guitares nous amène dans des univers électropop qui nous fait taper du pied. Tout au long du disque, on se sent transporté dans un espace-temps parallèle qui dégage une énergie contagieuse et qui nous fait du bien!

MabGuitarArobasPointCom — Baie

NEUVIÈME POSITION

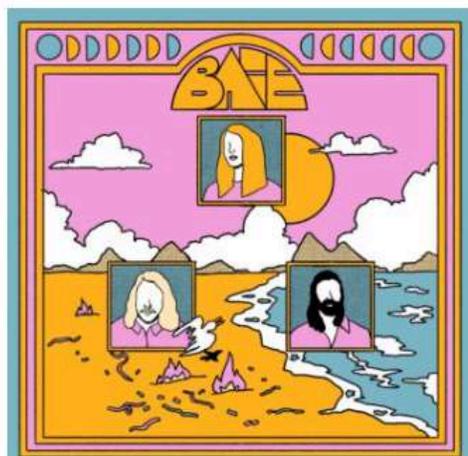
Musique : plein son sur l'Acadie



MARC LALONDE,
CHRONIQUEUR
FRANCOPRESSE



[Grand Bleu](#) — Baie : Des sonorités matures, une jeune formation prometteuse



Pochette de l'album *Grand Bleu*.

PHOTO : LE GRENIER MUSIQUE

La jeune formation acadienne [Baie](#) nous propose enfin un premier album. [Grand bleu](#) transporte l'auditeur dans un univers électropop folk des plus intéressants.

Le trio, composé de Matt Boudreau aux claviers-voix, Chloé Breault à la guitare basse-voix et Marc-André Boudreau aux guitares, réussit à nous faire entrer dans des univers riches où claviers et guitares s'harmonisent avec deux voix très agréables l'oreille. L'album majoritairement pop laisse aussi de la place à quelques belles ballades.

Dans les refrains ou dans les duos, les harmonies vocales de Matt Boudreau et Chloé Breault sont un gage de succès. Les vers d'oreille [Colle-moi](#), [Après minuit](#) et

[Maybe Love is Out There](#) sont les pièces fortes de cet album. Elles sont dotées d'arrangements puissants qui les rendent irrésistibles.

Une mention spéciale à une petite pièce instrumentale de 1 minute 30, fort puissante. J'aime tellement [MahGuitarArobasGmailPointCom](#) que j'en aurais pris un p'tit peu plus long.

Le trio Baie arrive avec une proposition des plus agréables. Avec des arrangements guitare-claviers fort bien construits.

Lancement du premier album de Baie



Le nouveau groupe pop acadien Baie a lancé son premier album, «Grand Bleu» samedi soir au théâtre Capitol. Accompagnés de Maxence Cormier à la batterie et aux percussions, Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau arboraient des costumes «peace and love» évoquant le début des années 70. Une musique psychédélique et aquatique, un côté «vintage» fusionné avec des sonorités actuelles ont conquis le public. (Crédit : Damien Dauphin – Le Moniteur Acadien)

Premier album du groupe Baie: une grosse «colle» chaleureuse

Explosion de saveurs et de couleurs, le premier album du groupe Baie, *Grand Bleu*, débarque avec entrain dans le paysage musical acadien. Le trio formé de Chloé Breault et des frères Matt et Marc-André Boudreau offre une œuvre ensoleillée et pleine de vie. «Une ode aux histoires d'amour et à la baie des Chaleurs sur un fond nostalgique», avancent les artistes du nord du Nouveau-Brunswick.



Sylvie Mousseau
sylvie.mousseau@acadienouvelle.com
@SylvieMousseau1

Navigant à travers divers styles musicaux conjuguant le funk, le disco, le pop-rock des années 1970 et 1980, et les sonorités plus actuelles avec de belles harmonies, le groupe Baie veut avant tout éviter de s'imposer des barrières. Certains airs sont très accrocheurs. C'est le plaisir et l'exploration musicale qui priment, assurent-ils. Les trois auteurs-compositeurs-interprètes qui ont développé une belle complicité ont tous des projets solos. Avec Baie, ils ont le sentiment de décrocher de leur univers respectif.

«On avait déjà une belle chimie ensemble. On a déjà tous joué avec l'un et l'autre alors c'était juste naturel pour nous de démarrer un *band*. On voulait tous avoir un projet différent de nos projets, sans barrière où on pouvait vraiment avoir du *fun*, expérimenter des styles musicaux différents. Je pense que Baie est l'occasion parfaite pour faire ça», a déclaré en entrevue Chloé Breault.

Le groupe qui s'est formé en 2019 a pris le temps de peaufiner son premier opus en explorant différentes avenues. Matt Boudreau et Chloé Breault écrivent les paroles, tandis que la musique est composée à trois. La musique se développe à partir des idées de l'un et de l'autre.

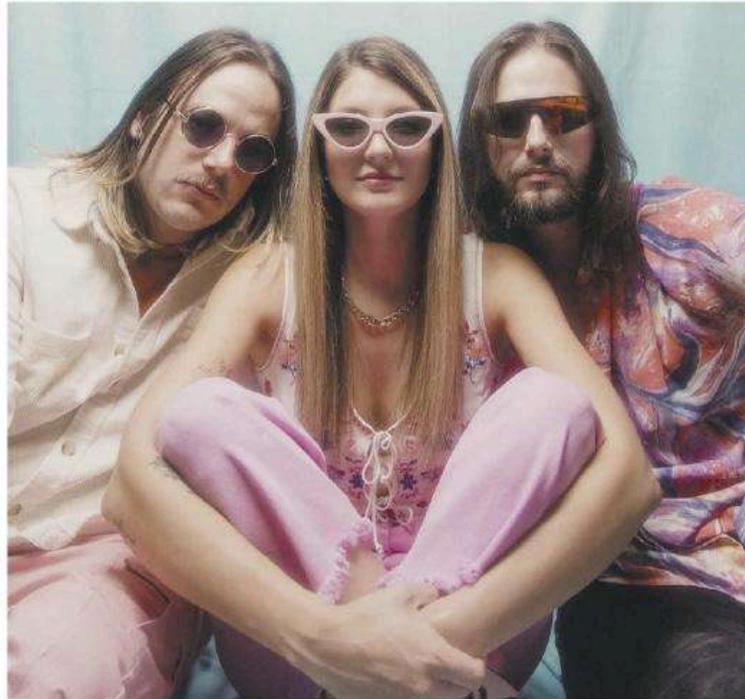
«Une belle grosse partie de ping-pong», lance la bassiste.

LA GENÈSE

Étant des amoureux des soirées autour de feux de camp sur la plage, ils ont apporté une petite touche de nostalgie à leur musique. Onze chansons originales composent ce premier opus qui réchauffe l'esprit et le cœur.

«C'est une musique qui goûte le punch aux fruits et les Froot Loops», souligne le guitariste et claviériste.

Colle-moi figure parmi les premières chansons qu'ils ont composées. Cette pièce est «comme une grosse colle chaleureuse pour nous aider à faire durer l'éché un p'tit brin plus longtemps», explique la musicienne.



Navigant à travers divers styles musicaux conjuguant le funk, le disco, le pop-rock des années 1970 et 1980, et les sonorités plus actuelles avec de belles harmonies, le groupe Baie veut avant tout éviter de s'imposer des barrières. - Gracieuseté: Marie-Michelle Photographie

Matt Boudreau poursuit en disant que «*Colle-moi* est né dans le désir d'écrire une chanson "cheese" qui a pris au moins huit formes différentes. On est allé hyper disco, presque 90's, techno même. Finalement, on est revenu à nos sources en se rapprochant de nos influences et on a fini quelque part où on ne pensait pas tomber. On est très fier de cette toune-là.»

Le trio s'est retrouvé à plusieurs reprises parfois dans des chalets un peu isolés afin de travailler à leur création. La pandémie a freiné la production du disque, mais une fois les mesures sanitaires levées, ils ont pu entrer en studio pour enregistrer l'album.

Si Matt Boudreau et Chloé Breault ont déjà une carrière solo bien enclenchée, le guitariste Marc-André Boudreau qui a fait des études universitaires en musique classique en est à ses débuts.

Pour ce premier opus, la formation avait envie d'une musique colorée, agréable, un peu à l'image de groupes comme ABBA ou encore Fleetwood Mac avec quelques élans

un peu plus expérimentaux, mentionne Matt Boudreau.

«Après ça, c'est sûr qu'il y a quand même de nos influences, de nos qualités musicales et parolières qui vont déteindre sur la musique.»

La chanteuse Katrine Noël, le guitariste Mico Roy et le batteur Maxence Cormier les ont rejoints en studio pour compléter le tout. En spectacle, la comédienne Tanya Bricard se joindra à la formation pour les harmonies vocales.

Le trio est en résidence au Centre culturel de Caraquet afin de créer son nouveau spectacle avec l'aide de Matthieu Girard à la mise en scène.

Pour ce concert, ils seront sept musiciens et chanteurs sur la scène, avec un décor élaboré, des costumes colorés et des éclairages funky.

«Le public peut s'attendre à vivre des émotions, à voir bien du fun. Je pense que si le monde a envie de danser, ce sera un spectacle pour le faire. C'est le fun pour nous parce que c'est rare qu'on a l'occasion de jammer sept musiciens ensemble», a ajouté Chloé Breault.

Matt Boudreau renchérit en affirmant qu'il s'agit d'un spectacle unique et très coloré. Les concerts de lancement sont présentés le vendredi 7 octobre (20h) au Centre culturel de Caraquet et le samedi 8 octobre (20h) au Théâtre Capitol à Moncton. ■

Deux grands spectacles pour la sortie du disque Grand Bleu du groupe acadien BAIE

admin | septembre 25, 2022 | Communiqués



Le groupe BAIE prolonge l'été avec la sortie le 7 octobre 2022 de son premier album intitulé « Grand Bleu ». Et pour marquer le coup, le groupe propose deux spectacles majestueux. Les spectacles avec décor, son et éclairages élaborés seront présentés le vendredi 7 octobre 2022 au Centre culturel de Caraquet et le samedi 8 octobre 2022 au Théâtre Capitol de Moncton.

BAIE est composé de Chloé Breault (basse et voix), Matt Boudreau (claviers, guitares et voix) et Marc-André Boudreau (guitare électrique et voix). Sur scène lors des grands spectacles lancements se joindront au trio le batteur Maxence Cormier (Les Hôtesses d'Hilaire), le guitariste Mico Roy (Les Hôtesses d'Hilaire), et les deux choristes Katrine Noël (Les Hay Babies) et Tanya Brideau (comédienne, musicienne). Le spectacle sera mis en scène par nul autre que Matthieu Girard.

Un disque à venir le 7 octobre

C'est dans l'air frais et vivifiant de la musique pop et disco que le groupe navigue sur des vagues de surf rock. Ce projet est une façon pour ces artistes de décrocher de leurs projets individuels respectifs et produire un son différent, tout en expérimentant des idées musicales novatrices qu'ils n'utilisent pas leurs carrières solos. Cet album de 11 pistes, qui paraîtra chez Le Grenier musique, a été enregistré au Studio la Grosse Rose à Dorchester NB, en partie grâce au soutien de Musicaction et de Musique NB. Il sera disponible sur toutes les plateformes numériques ainsi qu'en format CD le 7 octobre, et dans quelques mois en format vinyle.

BAIE : de la pop/disco acadienne en français

Publié le 14 septembre 2022 par [Passion Chanson](#)



Le groupe Baie – Photo (c) Le Grenier Musique

Le groupe BAIE est un projet musical pop/disco créé par les artistes acadiens Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau. Chloé joue de la basse et chante tandis que Matt chante et est aux claviers. Quant à Marc-André, il chante aussi bien sûr mais manie avec talent la guitare électrique. Sur scène, trois autres musiciens viennent s'ajouter à leur trio. Le but, pour eux, est d'expérimenter des idées musicales qu'ils n'utilisent pas dans leurs carrières solos pour, en quelque sorte, se défouler et sortir de leur univers habituel. Et cette idée leur est venue en 2018 déjà lorsqu'ils se sont présentés à la finale du 50e Gala de la Chanson à Caraquet en Acadie avec un groupe alors nommé « Loumarin ». Un an plus tard, « Loumarin » devient « Baie » et connaît un succès radiophonique extraordinaire avec une première chanson intitulée « Suzie ».

Si la sortie du premier album de la formation est prévue pour le 7 octobre 2022, un premier extrait a été proposé aux médias radiophoniques canadiens durant l'été : la chanson titre du disque intitulée « Grand Bleu ». Typiquement estivale, elle raconte la soirée d'un couple sur la plage avec du vin, un feu et le clair de lune. Toute une histoire... à découvrir et à écouter dans la vidéo ci-dessous.



UN PREMIER ALBUM POUR LE GROUPE BAIE

Après plus de deux ans de travail, le groupe BAIE peut enfin présenter son tout premier album au grand public.

Stéphane Paquette, L'Étoile

★ Cet ensemble unique est formé de Chloé Breault (voix et basse), Marc-André Boudreau (guitare électrique et voix), ainsi que son frère Matt (claviers et voix). Le groupe est né d'un désir

d'expérimenter au niveau musical, ce qui est plutôt difficile dans le cadre d'une carrière solo.

«Au début, le groupe s'appelait Loup Marin. C'était avant que je me joigne au groupe. On a finalement

décidé ensemble que ce nom ne nous représentait pas vraiment comme groupe», raconte Chloé Breault.

Tous les musiciens sont évidemment originaires de la région Chaleur.

Pour cet album, le trio s'est entouré de Mico Roy à la guitare et Maxense Cormier à la batterie.

«La pandémie a décalé notre album de deux ans. Chaque fois qu'on voulait entrer en studio, soit qu'il y avait des nouvelles restrictions, quelqu'un qui ne pouvait ou autre chose. Ça fait longtemps qu'on travaille sur ces chansons-là. Ça va faire du bien de sortir l'album», poursuit la chanteuse et bassiste de la formation.

Elle avoue s'éclater dans ce format collectif.

«Je trouve ça vraiment plaisant. On se sépare toutes les tâches et on compose aussi ensemble. Parfois, quand on est pris à composer une tonne tout seul, de a à z, on peut manquer d'inspiration. Mais en travaillant en groupe, il y a toujours quelqu'un pour faire déboucher les choses», explique Chloé Breault.

«J'adore travailler avec Mathieu et Marc-André. Ça fait des années que Mathieu m'accompagne, mais c'est nouveau pour moi de travailler avec son frère Marc-André. C'est avec Baie que j'ai appris à le connaître et je peux dire que c'est un des meilleurs guitaristes que nous avons dans la région. Je me considère très chanceuse de pouvoir jouer avec lui.»

Le premier extrait de l'album sera la pièce Grand Bleu.

«À la base, c'est de la musique pop, mais on peut entendre des influences disco, rock, mais aussi folk. C'est donc un mélange de tout. Quand on écoute l'album, ça nous amène dans toutes les directions. Il y a de la musique pour tous les goûts. On a touché beaucoup de genres musicaux et on s'est amusé avec ça.»

La chanteuse acadienne avoue que le style du groupe est très différent de ce qu'elle fait habituellement en solo.

«Ce que je fais en solo est plus rock. BAIE, c'est vraiment autre chose. C'est un projet où on n'a pas mis de barrières. On va vraiment partout. C'était justement pourquoi on voulait faire ce projet, pour avoir la chance d'expérimenter. Avec BAIE, on ajoute plein de parties instrumentales.»

Elle se dit très fière du résultat. «C'est un album d'été très chaleureux. On parle évidemment de la Baie des Chaleurs, de la plage, des amours d'été», précise-t-elle.

Le trio prépare le lancement officiel de l'album, qui aura lieu en octobre, soit le 7 au Centre culturel de Caraquet, et le 8, au Théâtre Capitol de Moncton.

L'album est produit par Mico Roy et Katrine Noël.

Il paraîtra sous l'étiquette Le Grenier musique.

COVID-19

Les vaccins contre la COVID-19 sont accessibles aux enfants âgés de 6 mois et plus

Diminuez les risques. Restez à jour. Faites-vous vacciner.



Pour en savoir plus ou pour prendre un rendez-vous pour obtenir un vaccin:
Composez le 1-833-437-1424
Consultez le site GNB.ca/RENDEZVOUSVACCIN

Nouveau Nouveau
Brunswick



BAIE Grand Bleu

8 AOÛT 2022

PAR MYRIAM BERCIER

/ FRANCOPHONE
/ POP

PARTAGER



Le projet pop-disco des Acadiens Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau, **BAIE**, présente une nouvelle chanson, *Grand Bleu*. Cette dernière est issue du premier album du même titre de la formation prévu pour le 7 octobre.

BAIE a vu le jour pour donner l'occasion aux trois artistes de s'amuser musicalement, d'explorer d'une manière qu'ils ne se permettent pas dans leurs projets solos respectifs. Dans cette nouvelle parution, on retrouve des sonorités qui peuvent rappeler **ABBA**. L'histoire est simple : c'est le récit d'un couple sur la plage avec une bonne bouteille de vin qui profite du temps passé ensemble.



Le Phoque OFF 2021 : Portraits d'artistes (3/4)

par l'équipe écoute donc.ca - 2021-02-12



Le Phoque OFF commence tranquillement *ce soir*, et on a bien hâte de voir tous ces beaux projets que les programmeurs du festival vont nous présenter.

Depuis quelques jours, on vous présente brièvement quelques-un.e.s des artistes à l'affiche cette année. Les fans de la scène locale en reconnaîtront sûrement, après tout, on ne se tance pas de vous parler de ces fabuleuses personnes. Cependant, l'édition de cette année promet également de nombreuses découvertes même pour les mélomanes les plus curieux et chevronnés, comme le veut la tradition. Pas pour rien qu'on aime autant Le Phoque OFF!

Comme nous sommes aussi en mode COVID-19, nous avons réalisé nos entrevues à distance au moyen d'un questionnaire auquel les artistes ont dû répondre. Le principe était simple : il fallait répondre à cinq questions, dont deux obligatoires. Pour les trois autres, les artistes pouvaient piger dans une banque de questions.

Pour ce troisième article d'une série de quatre, nous vous présentons **Baie**, **BRUE**, **Juliet** et **Mélo die Spear**.

Baie



BAIE - Photo : Annie France Noël

En cinq mots, comment décririez-vous le champ lexical de votre univers artistique?

Supervraimentnice (un seul mot), Été, Popsicle, Amour, Nostalgique

À votre avis, qu'est-ce qui rend la scène musicale de Québec si vivante?

La scène musicale du Québec est très vivante grâce à la présence de nombreux artistes acadiens qui s'y trouvent. *Jokes aside*, c'est sûrement grâce à la grande qualité d'artistes qui s'y trouvent, à l'ouverture d'esprit des diffuseurs et la présence de plusieurs festivals très cool.

Quelle est votre découverte musicale de 2020?

On est peut-être late au party mais : Anderson .Paak avec son album « Ventura ».

D'où vient le nom de votre projet?

C'est simple, on vit tous les trois dans l'nord du Nouveau-Brunswick avec la belle Baie des Chaleurs comme voisine. Ça représente aussi notre style de musique qui s'écoute très bien sur le bord d'une plage avec un bon verre de sangria pis l'soleil dans la face.

Votre meme préféré de 2020

Le Ocean Spray dude. Obviously, pour la awesome vibe.

De nombreux albums acadiens à surveiller en 2021



Matt Boudreau, de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, travaille sur deux albums en plus de ses projets avec le groupe Baïe.
PHOTO : RADIO-CANADA



Camille Bourdeau

Publié à 6 h 04

Alors que l'industrie du spectacle tourne au ralenti depuis le début de la pandémie, de nombreux artistes acadiens en profitent pour préparer un nouvel album.

Baïe

Le groupe, d'abord fondé sous le nom Loumarin, est composé de Chloé Breault et des frères Matt et Marc-André Boudreau.



Le groupe Baïe, formé de Chloé Breault, Matt et Marc-André Boudreau
PHOTO : LE GRENIER MUSIQUE

Si Chloé et Matt mènent une carrière solo chacun de leur côté, ce projet leur permet de créer des chansons légères, sans restrictions musicales.

« On avait besoin d'un projet où on pouvait faire autre chose que ce qu'on faisait avec nos projets respectifs », explique Matt Boudreau.

« Avec Baïe, on ne se fixe pas de style en particulier, on aime explorer dans les styles. »

— Chloé Breault

Le groupe prévoyait entrer en studio prochainement, mais devra attendre la levée de certaines des restrictions de santé publique.

Acadie Nouvelle

Les diffuseurs préparent déjà l'après-COVID

Arts
7 nov. 2020

Si le monde des arts de la scène est perturbé et fonctionne encore au ralenti, il reste que les diffuseurs, les agents et les programmeurs de spectacle qui participent à la FrancoFête en Acadie songent déjà à la relance et à leurs saisons futures.

Chaque novembre, plusieurs professionnels de l'industrie du spectacle de l'Atlantique, du Canada et de la planète se donnent rendez-vous à la FrancoFête afin de planifier leurs futures saisons artistiques. Cette année, la FrancoFête qui s'est déroulée en mode virtuel accueille 55 agents de tournée, producteurs, diffuseurs et autres professionnels de l'Europe, des États-Unis et du Togo.

Habitué de la FrancoFête, l'agent de spectacle Ulrich Shuway, établi à Zurich en Suisse, est devenu en quelque sorte un ambassadeur de la musique acadienne dans son pays. Quand l'ambassadeur du Canada à Berne a besoin d'information sur des artistes acadiens, il le contacte.

«Je crois que le gros déclin c'est quand j'ai vu Pascal Lejeune à Genève. C'est le premier artiste acadien que j'ai vu avant de venir en Acadie. C'est ce son nord-américain, mais chanté en français, qui a fait battre mon cœur un peu plus vite», a exprimé l'agent qui est un amateur d'Americana.

Depuis dix ans, il programme réguli-

èrement des artistes de l'Acadie, que ce soit les Hay Babies, Lisa LeBlanc, Les Païens, Caroline Savoie et bien d'autres. Cette année, il devait produire une tournée de Caroline Savoie, mais la pandémie en a décidé autrement.

En 2021, d'autres tournées risquent d'être reportées, dont celle de Jacques Surette prévue pour le printemps.

Mais dès que le monde des arts retrouvera sa vigueur, il envisage de reprendre le travail avec ferveur et d'accorder une belle place à l'Acadie. Il aimerait inviter des artistes comme Simon Daniel et Maggie Savoie. Il a aussi les yeux tournés

vers Chloé Breault, Matt Boudreau, Menoncle Jason et le groupe Baie qui a d'ailleurs fait belle figure dans sa vitrine mercredi. Pour Christian Gallant, directeur artistique de la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel à l'Île-du-Prince-Édouard, la FrancoFête lui permet de découvrir de nouveaux musiciens. Il recherche d'abord des artistes qui lui procurent des frissons. Même s'il y a un peu moins d'extraits de spectacle cette année, il s'attendait à faire plusieurs découvertes.

Au lieu d'annuler l'ensemble de sa programmation, la coopérative a présenté une saison de spectacles en ligne qui a très bien fonctionné. Rendu à la fin d'août, les prestations virtuelles avaient déjà attiré plus de 70 000 visionnements.

«Pour 2020-2021, c'est sûr que le souhait est de se revoir en salle, mais si jamais ce n'était pas le cas, c'est sûr qu'on va regarder à faire du virtuel», a affirmé le diffuseur. - SM

Le groupe Baie annonce ses couleurs

Par SYLVIE MOUSSEAU

mercredi 19 juin 2019



MATT BOUDREAU - ARCHIVES

Le nouveau projet de Matt Boudreau, Marc-André Boudreau et Chloé Breault, le groupe Baie, lance une première chanson *Suzie*.

D'abord créé en 2018 sous le nom de Loumarin, le groupe s'est transformé au cours des derniers mois avec une nouvelle identité et de nouveaux membres. Baie est un groupe qui mélange le disco, la pop des années 1990 tout en y ajoutant un peu de sauce piquante.

Les trois artistes sont originaires de la Baie des Chaleurs et y vivent toujours.

Écrite dans une chambre d'hôtel à Edmundston, *Suzie* raconte l'histoire d'un homme qui se promène dans la nuit entre son chez soi et le club où il fait la rencontre de Suzie.

Le style musical de cette anti chanson d'amour est inspiré des groupes tels que Bee Gees, The Eagles et une touche de conteur que l'on retrouve dans la musique française.

En plus du trio à la base du groupe, on peut entendre sur cette chanson Justin Doucet à la voix et à la batterie ainsi que Tommy Bulger à la voix et à la guitare.



LE GROUPE ACADIEN BAIE LANCE UNE PREMIÈRE CHANSON

18 juin 2019 | Communiqué de presse, Musique & concerts



(Petit-Rocher NB - 17 juin 2019) - Le groupe acadien BAIE lance une première chanson intitulée « Suzie ». BAIE est le nouveau projet des artistes Matt Boudreau, Marc-André Boudreau et Chloé Breault.

Téléchargez la chanson [ici](#) :

Le groupe s'était d'abord créé en 2018 sous le nom de « Loumarin » avec Matt Boudreau, Justin Doucet et Tommy Bulger, mais il s'est transformé au cours des derniers mois avec une nouvelle identité et des nouveaux membres.

« Suzie » a été écrite dans une chambre d'hôtel au Four Points à Edmundston. La chanson est l'histoire d'un homme qui se promène dans la nuit entre son chez soi et le club. Dans ce club, on retrouve la fameuse Suzie, des verres pleins et bien des cœurs vides. Cet « anti-love song » a été inspiré musicalement par des groupes tel que Bee Gees, The Eagles avec le style conteur des chansons françaises.

Sur la chanson, on retrouve Matt Boudreau (voix, claviers), Marc-André Boudreau (guitare) et Chloé Breault (voix, basse). Justin Doucet (voix, batterie) et Tommy Bulger (voix, guitare) ont aussi participé à l'enregistrement du single.

L'enregistrement et le mixage sont de Robin Breau et le mastering de Jean-Pascal Comeau.

Northshore made, résistant au froid, 10 % coton, BAIE est un band qui mélange le disco et le 90's synthpop, tout en y ajoutant un peu de sauce piquante. Les 3 artistes sont originaires de la BAIE des Chaleurs, au Nouveau-Brunswick, et y vivent toujours.

Matt Boudreau (Petit-Rocher) est un artiste multi-instrumentiste. Il a étudié en musique classique et en jazz avec son instrument de prédilection, la guitare. En plus d'une carrière solo, il est guitariste pour le projet rock de Tommy Bulger et claviériste pour Chloé Breault.

Marc-André Boudreau (Petit-Rocher) est un guitariste hors-pair. Il a grandi en écoutant beaucoup de musique métal. Son amour pour la musique l'a ensuite fait poursuivre des études en guitare classique à l'Université de Moncton. Il a été influencé par beaucoup de styles différents au cours de sa carrière.

Chloé Breault (Bertrand) est une chanteuse et musicienne multi-instrumentiste qui s'est vite démarquée dans le domaine de la musique après avoir gagné, avec ses compositions, de nombreux concours comme Accros de la chanson et le Gala de la chanson de Caraquet. Elle a étudié le chant pop-jazz et la basse au Cégep de Drummondville. Malgré son horaire bien chargé, elle accompagne à la basse Matt Boudreau et Tommy Bulger.

CONTACT



Le Grenier
MUSIQUE

booking | label | relations presse

Le Grenier musique

37 Portledge
Moncton (NB)
E1C 5S6
Canada

BOOKING international

Carol Doucet

carol@legreniermusique.com

Bureau : 506-384-6897
Cellulaire : 506-850-2158

BOOKING Québec

Marie-France Pépin - Bravo musique
marie-france@bravomusique.com / 450-777- 4158

www.legreniermusique.com

www.facebook.com/legreniermusique