

DANS L'SHED

Americana / Indie Folk



DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

2024



Booking / Label / Relations presse

BIOGRAPHIE

Le duo folk-americana Dans l'Shed est composé des Gaspésiens Éric Dion et André Lavergne. Complices musicaux depuis bientôt 20 ans, ils ont participé ensemble à une multitude de projets musicaux. Entre 2001 et 2005, ils ont fait partie de Bottleneck. Ils ont joué en France, aux États-Unis et un peu partout au Québec. En 2004, ils ont été lauréats du concours La relève en blues du Festival de blues international de Montréal. De plus, ils ont accompagné Nanette Workman en tournée. En 2005, ils prirent des routes différentes même s'ils continuèrent à jouer ensemble de façon sporadique.

De retour en Gaspésie, Dion fonde La bande à Firmin avec laquelle il enregistre deux albums : Grand panache (2007) et Bottines et racines (2011). Il accompagne aussi Guillaume Arsenault sur scène et enregistre des guitares sur ses albums Le rang des îles, Géophonik et Oasis station service.

Installé à Québec, Lavergne est devenu un musicien pigiste très actif. Il a accompagné, entre autres, Kevin Parent, Pat Thewwhite, Les Respectables, Florence K, Patrice Michaud et Tremblay. De plus, il fait partie du spectacle Dance into the light (The best of Phil Collins) de Martin Levac.

En 2013, les deux amis et musiciens décidèrent de recommencer leur collaboration dans le projet DANS L'SHED. Sur scène, ils ont rapidement retrouvé la complicité musicale qui les caractérise. Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments respectifs (guitares, dobro, banjo, lap steel), ils installent des grooves endiablés et ponctuent leurs performances de sections improvisées hautes en couleur. Ils interprètent des compositions aux accents folk-country-blues. Ils pigent également dans le répertoire traditionnel du sud des États-Unis.

En 2014, après avoir enregistré un premier EP, ils sont de la sélection officielle du Festival en chanson de Petite-Vallée où ils remportent deux prix : le prix de la chanson primée SOCAN pour la chanson « Dans l'bois » ainsi que le prix de la vitrine ROSEQ. Peu après, le duo signe avec l'agence et label Le Grenier musique, de Moncton, qui ressort le EP.

En 2015, ils lancent Rivière Rouge, leur premier album complet sur l'étiquette Le Grenier musique. Co-réalisé avec Dany Placard et enregistré au Studio Tracadièche de Carleton-sur-mer, Rivière Rouge se retrouve dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année 2015 selon ICI Musique. La sortie de l'album est suivie de plusieurs spectacles au Québec, en Ontario, au Manitoba, en Alberta, au Nouveau-Brunswick, en France, en Belgique et en Suisse. D'ailleurs, en mai 2017, lors du Gala des prix Trille Or organisé par l'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM), ils reçoivent le trophée Export Québec remis à l'artiste ou le groupe québécois s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne.

À l'automne 2017, Dans l'Shed lance Gaspericana (Le Grenier musique). Sur ce 2e album, co-réalisé avec Guillaume Arsenault, le duo, par l'entremise des personnages de ces chansons, fait un portrait de la ruralité moderne. Ce nouvel album se veut aussi un retour à des arrangements centrés autour du jeu en duo suite aux chansons plus orchestrées de Rivière Rouge. L'album se retrouve dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année 2017 selon ICI Musique.

Le groupe gaspésien a lancé un 4^e disque au printemps 2019 qui a été enregistré à Liège, en Belgique. « Les Sessions Liégeoises » est le 4^e disque du groupe, tous issus du label acadien Le Grenier musique. Le EP comporte quatre chansons tirées des trois premiers albums, mais qui ont été complètement ré-arrangées, ainsi qu'une chanson du groupe belge Dalton Telegramme avec qui Dans l'Shed a travaillé en studio.

Récemment, le duo a monté un spectacle avec deux autres musiciens. Avec Michel Faubert, ils ont travaillé la conduite de ce nouveau spectacle en band. Ils ont intégré des blocs musicaux dans lesquels ils enchaînent les chansons et prennent le temps d'installer les grooves. Par contre, il était important pour eux de ne pas nuire au lien de proximité avec le public, ce qu'ils peuvent faire en quatuor comme en duo.

Parallèlement au projet Dans l'Shed, les deux artistes ont pris beaucoup d'expériences en réalisation au cours des dernières années. Eric a réalisé les disques de Rock Harvey, Émilie Landry et Éric Blanchard. André, de son côté, ceux de Randall Spear, Marie-Lyne Néron, Joseph Stephen et These Songs Are Made of Wood. Afin de mettre à disposition ses compétences, André Lavergne a fondé son propre studio d'enregistrement, le Studio Mid. Également le duo André-Éric organise et anime les captations de Dans l'Shed à Léon pendant le Festival de Petite-Vallée depuis 2016.

Le 29 janvier 2021, le groupe sort un nouvel album, inspiré du concept de l'album de Bob Dylan «Bringing it all back home » (1965). On y retrouve encore le son Dans l'Shed, des chansons folks americana dans lesquelles les textes occupent une place centrale. Entourés d'une équipe composée de Benoit Pinette (Tire le coyote) à la co-réalisation ainsi que des musiciens Vincent Carré (batterie, percussions) et Marc-André Landry (basse), l'album est enregistré au Studio Mid. L'opus est constitué de 12 pistes. La Face A est constituée de 6 chansons folk aux arrangements inspirés par le folk indie des Barr Brothers, Fred Fortin, Ray Lamontagne et Wilco. Les références folk et americana de Dany Placard, Iron & Wine, Bob Dylan, Gillian Welch et David Rawlings sont au rendez-vous sur la face B de l'album.

En mai 2023, Dans l'Shed propose avec La nouvelle saison, un album à saveur Americana sur lequel le duo mélange adroitement folk, country, bluegrass et blues, sur des chansons imprégnées du territoire gaspésien sur lequel prennent vie des personnages que l'on imagine vivre dans un village de la péninsule alors que d'autres, plus personnelles, sont empreintes d'espoir, d'amour et de nostalgie.

PRIX ET DISTINCTIONS

2024

- Nomination aux Prix de Musique Folk Canadienne dans la catégorie Auteurs-compositeurs francophones avec l'album "La nouvelle saison"

2023

- Nomination au GAMIQ avec "La nouvelle saison" dans la catégorie "album Folk de l'année"

2018

- Prix du CALQ / Oeuvre de l'année en Gaspésie pour « Gaspericana », lauréat
- *Gaspericana* se retrouve dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année 2017 selon ICI Musique.

2017

- Lauréat du trophée Export Québec remis à l'artiste ou le groupe québécois s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne, Gala des prix Trille Or organisé par l'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM).
- *Gaspericana* se retrouve dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année selon ICI Musique.

2015

- *Rivière Rouge* se retrouve dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année 2015 selon ICI Musique.

2014

- Sélection officielle du Festival en chanson de Petite-Vallée et lauréat de deux prix : le prix de la chanson primée SOCAN pour la chanson *Dans l'bois* ainsi que le prix de la vitrine ROSEQ.

WEB & MÉDIAS SOCIAUX

- Agence : <https://www.legreniermusique.com/fr/content-page/item/10-dans-l-shed>
- Facebook : <https://www.facebook.com/danslshed>
- Instagram : <https://www.instagram.com/danslshed/> (@danslshed)
- YouTube : <https://www.youtube.com/@danslshed8475>

VIDÉO ET AUDIO

VIDÉOS

- [La nouvelle saison](#) - (Lyric video - 2023)
- [Vidéoclip "Loader deloader" \(2022\)](#)
- [Teaser Vallée embrumée \(2020\)](#)
- [Rivière Rouge \(Francouvertes 2016 – Montréal\)](#)
- [Dans l'bois \(Francouvertes 2016 – Montréal\)](#)
- [La disparue \(2016 : Télé-Soleil\)](#)
- [Rivière Rouge - 2016](#)
- [Tsé veut dire \(2015, La semelle verte production\)](#)

AUDIO

- Smart URL : <https://songwhip.com/danslshed>
- Spotify : <https://open.spotify.com/artist/0rUB643AKozBTQqO7T78Cb>
- Bandcamp : <https://danslshed.bandcamp.com/>
- iTunes : <https://itunes.apple.com/ca/artist/dans-lshed/id983242087?l=fr>
- Deezer : <http://www.deezer.com/fr/artist/7789108>
- Youtube musique : https://music.youtube.com/channel/UCO-pNXaW_5om73S5ZdeHRpA
- SoundCloud : <https://soundcloud.com/dans-lshed>

DESCRIPTION DE L'ALBUM ET DU SPECTACLE

Concert grand public

Les gaspésiens Éric Dion et André Lavergne sont des complices musicaux plus de 20 ans. En 2013, les deux amis et musiciens décident de créer le projet Dans l'Shed. Sur scène, ils partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérise. Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments respectifs (guitares, dobro, banjo, lap steel), ils interprètent des compositions aux accents folk-country-blues aux sections improvisées hautes en couleur! D'inspiration folk americana, les auteurs-compositeurs-interprètes n'hésitent pas parfois à piger dans le répertoire traditionnel du sud des États-Unis pour raconter des histoires plutôt rurales à travers des personnages dans lesquels chacun se reconnaît.

En mai 2023, Dans l'Shed propose avec La nouvelle saison, un album à saveur Americana sur lequel le duo mélange adroitement folk, country, bluegrass et blues, sur des chansons imprégnées du territoire gaspésien sur lequel prennent vie des personnages que l'on imagine vivre dans un village de la péninsule alors que d'autres, plus personnelles, sont empreintes d'espoir, d'amour et de nostalgie.

Sur scène, Éric et André partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérisent. Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments respectifs (guitares, dobro, banjo, lap steel), ils interprètent des compositions originales aux accents folk-country-blues aux sections improvisées hautes en couleur !

Au cours des dernières années, Éric Dion et André Lavergne ont joué au Canada, aux États-Unis et en Europe. Avec Michel Faubert, ils ont travaillé la conduite d'un nouveau spectacle. Ensemble, ils ont intégré des blocs musicaux dans lesquels ils enchaînent les chansons et prennent le temps d'installer les grooves. Il était important pour eux de ne pas nuire au lien de proximité avec le public, ce qu'ils peuvent faire en quatuor, en trio comme en duo.

Sur scène, ils sont accompagnés de Benoit Claveau (basse) / Olivier Beaulieu (drum). La mise en scène est de Michel Faubert.

Scolaire

Sur scène, la complicité amicale et musicale des d'Éric et André est palpable et leur bonne humeur est contagieuse. Ils interprètent des compositions aux accents folk-country-blues et pigent également dans le répertoire traditionnel du sud des États-Unis. Fidèles à l'esprit du blues, ils ponctuent leurs performances de sections improvisées.

Leur spectacle inclut également une partie descriptive et historique des instruments qu'ils utilisent (guitare, dobro, banjo et lap steel), ainsi qu'une occasion d'échanger avec les élèves sur leurs connaissances de ces différents instruments.

DISCOGRAPHIE

Titre : La nouvelle saison

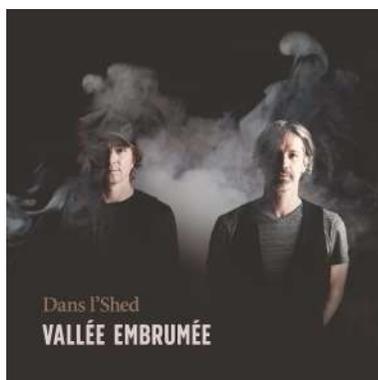
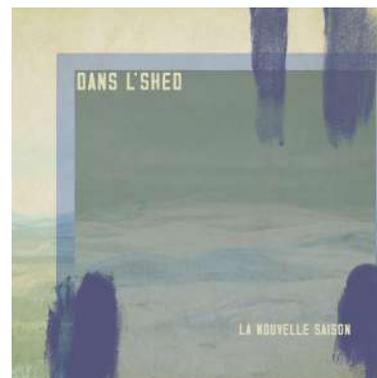
Sortie : 5 mai 2023

Label : Le Grenier musique

Réalisateur : Dans l'Shed

Bandcamp :

<https://danslshed.bandcamp.com/album/la-nouvelle-saison>



Titre : Vallée embrumée

Sortie : 29 janvier 2021

Label : Le Grenier musique

Réalisateur : Dans l'Shed et Benoit Pitre (Tire le Coyotte)

Bandcamp : <https://danslshed.bandcamp.com/album/vall-e-embrum-e>

Titre : Sessions liégeoises

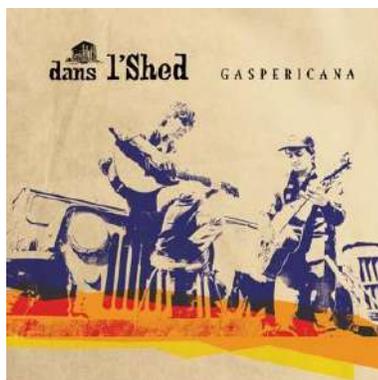
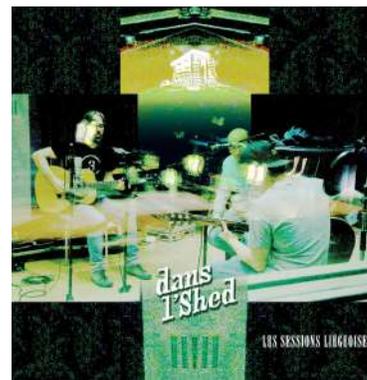
Sortie : 3 mai 2019

Label : Le Grenier musique

Réalisateur : Dans l'Shed et Philippe Corthouts

Bandcamp :

<https://danslshed.bandcamp.com/album/les-sessions-li-geoises>



Titre : Gaspericana

Sortie : 27 octobre 2017

Label : Le Grenier musique

Réalisateur : Dans l'Shed et Guillaume Arsenault

Bandcamp : <https://danslshed.bandcamp.com/album/gaspericana>

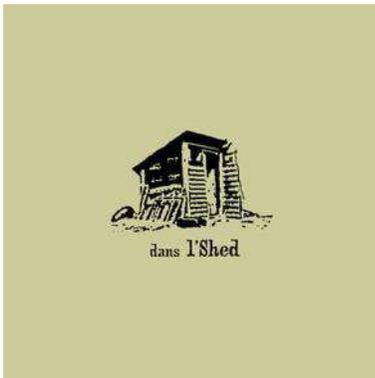
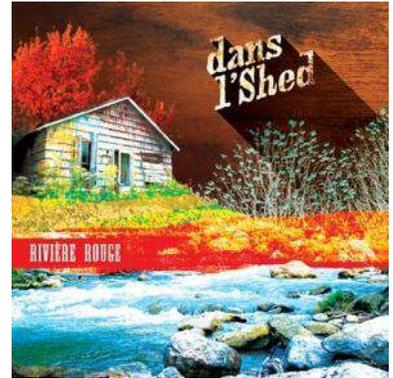
Titre : Rivière Rouge

Sortie : 28 octobre 2015

Label : Le Grenier musique

Réalisateur : Dany Placard et Dans l'Shed

Bandcamp : <https://danslshed.bandcamp.com/album/rivi-re-rouge>



Titre : Dans l'Shed EP

Sortie : 24 mars 2015

Label : Le Grenier musique

Réalisateur : Dans l'Shed

Bandcamp : <https://danslshed.bandcamp.com/album/ep>

PALMARÈS

Palmarès de l'album "La nouvelle saison"

Single "Septembre"

CIEU :

- #4 le 19 janvier 2024
 - #5 le 1er décembre 2023
 - #14 le 13 octobre 2023
 - #22 le 29 septembre 2023
 - #29 le 22 septembre 2023
 - #37 : 15 septembre 2023
 - #38 : 8 septembre 2023
-
- **Entrée Clic Franco le 15 septembre**

Single "Au bar chez Manon"

CIEU :

- #22 : 7 avril 2023
- #23 : 31 mars 2023

Shine X (depuis le 01/01/2021) :

- Racines musicales : # 117
- Attitudes franco : # 296
- Influences franco : # 1056

Album faisant partie des [12 coups de coeur 2023 de Jean Lalonde](#) et des [incontournables de 2023 selon Marie-Claude Tremblay](#) de Radio Canada.

SPECTACLES

2024

- 25/07-03/08/2024 Dans l'Shed à Léon / Petite Vallée, QC
- 20/07/2024 Granby, QC
- 07/07/2024 Petite-Vallée, QC
- 06/07/2024 Anse-à-Beaufils, QC
- 05/07/2024 Carleton, QC
- 02/07//2024 Îles de la Madeleine, QC
- 21-22/06/2024 Petite Vallée, QC
- 14- 15/06/2024 Festival de Tadoussac, QC
- 01/06/2024 New-Richmond, QC
- 10/05/2024 Lavaltrie, QC
- 09/05/2024 Le vieux bureau de Poste - Lévis, QC
- 04/05/2024 La chèvre / Saint-Adolphe-d'Howard, QC
- 26/04/2024 Château Landry / Mont Joli, QC
- 06/04/2024 Gala au Canadian Folk Music Awards / St. John's, T.-N.-L
- 05/04/2024 Vitrine au Canadian Folk Music Awards / St. John's, T.-N.-L
- 05/02/2024 Cébazat, FR
- 04/02/2024 Val d'Ajol, FR
- 03/02/2024 Sérandon, FR
- 02/02/2024 Le bijou / Toulouse, FR
- 01/02/2024 Le bijou / Toulouse, FR
- 31/01/2024 Saint-Paul la Coste, FR
- 29/01/2024 Zurich, CH
- 28/01/2024 La Traboule / Geneves, CH
- 27/01/2024 Cœur d'Or / Chexbres, FR
- 26/01/2024 Saint Antoine l'Abbaye, FR

2023

- 10/09/2023 Festival celtique de Québec, QC
- 19/08/2023 Festival International de la Chanson de Granby, QC - avec la Patente et Lisa Leblanc
- 10/08/2023 Studio 65 / Madran, NB
- 09/08/2023 Mercredi show / Dieppe, NB
- 08/08/2023 Festival acadien / Caraquet, NB
- 29/07-05/08/2023 Dans l'Shed à Léon / Petite-Vallée, QC
- 27-29/07/2023 Festival en Chanson / Petite-Vallée, QC
- 26/07/2023 Le naufrageur / Carleton-sur-mer, QC
- 01/07/2023 Maison de la culture / Shippagan, NB
- 30/06/2023 Cime Aventures / Bonaventure, QC
- 23-25/06/2023 La petite école / Petite-Vallée, QC
- 16/06/2023 Festival Folk Expression / Québec, QC - 1ère partie de Paul Piché
- 08/05/2023 Grand théâtre / Québec, QC
- 05/05/2023 Le nid du Héron / Charlo, NB
- 04/05/2023 New Richmond, QC
- 21/01/2023 Diffusion de l'émission La Grande veillée animée par Stéphane Archambault sur Radio Canada

2022

- 28/09/2022 Enregistrement de l'émission "La Grande Veillée" avec Stéphane Archambault
- ~~23-24/09/2022 Deep Roots Festival – Wolfville, NÉ~~ (annulé pour cause d'intempéries)
- 20/07/2022 Cime aventure de Bonaventure, QC
- 15/07/2022 Kaméléart de Matane, QC
- 29/06-05/07/2022 Dans l'Shed à Léon / Petite-Vallée, QC
- 24/06/2022 Fête de la francophonie, Calgary, AB - Show et diffusion en direct sur UNI TV
- 17-18/06/2022 Festival de la Chanson de Tadoussac / Tadoussac, QC
- 11/06/2022 La Baleine endiablée/ Rivière-Ouelle, QC
- 10/06/2022 Magasin Général Le Brun / Maskinongé, QC
- 12/05/2022 Odyscène / Ste Thérèse, QC
- 20/03/2022 Val Morin, QC
- 19/03/2022 L'Assomption, QC
- 18/03/2022 Valleyfield, QC
- 17/03/2022 Ste Thérèse, QC
- 16/03/2022 Lévis, QC
- 13-14/03/2022 Gaspé, QC
- 06/03/2022 Montmagny, QC
- 20/02/2022 Réalité Gaspésienne /Baie-Comeau, QC
- 18/02/2022 Réalité Gaspésienne / Sept-îles, QC
- 17/02/2022 Réalité Gaspésienne / Amqui, QC
- 16/02/2022 Réalité Gaspésienne / Îles de la Madeleine, QC
- 15/02/2022 Réalité gaspésienne (scolaires) / Sainte-Anne-des-Monts, QC

2021

- 13/11/2021 Tournée de lancement au Verre-bouteille / Montréal, QC
- 12/11/2021 Tournée de lancement à la Chasse-galerie/ Lavaltrie, QC
- 11/11/2021 Tournée de lancement au Grand Théâtre / Québec, QC
- 29/08/2021 Réalité Gaspésienne / Sainte-Anne-des-Monts, QC
- 28/08/2021 Réalité Gaspésienne / Carleton, QC
- 27/08/2021 Réalité Gaspésienne / Anse à Beaufile, QC
- 26/08/2021 Réalité Gaspésienne / Petite-vallée, QC
- 14/08/2021 Eel river, NB
- 13/08/2021 Edmundston, NB
- 12/08/2021 Les soirs d'été / Moncton, NB
- 11/08/2021 Festival acadien de Caraquet / Caraquet, NB
- 11/08/2021 Ville de Caraquet, la Brôkerie / Caraquet, NB
- 31/07/2021 Festival Guitares en fête / l'Islet, QC
- 24/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Havre-Aubert, QC
- 22/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Anse à Beaufile, QC
- 21/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Petite-Vallée, QC
- 20/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Carleton-sur-mer, QC
- 19/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Amqui, QC
- 18/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Sainte-Anne-des-Monts, QC

- 17/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Matane, QC
- 16/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Saint Fabien, QC
- 15/07/2021 Tournée ROSEQ d'été / Pont-Rouge, QC
- 05-08-07/07/2021 Festival en Chanson / Petite-Vallée, QC
- 02-06/07/2021 Dans l'Shed à Léon / Petite-Vallée, QC
- 22/04/2021 Vitrine officielle RIDEAU / Québec, QC (en ligne)
- 20/03/2020 Centre des arts et de la culture / Dieppe, NB (spectacle virtuel)
- 13/02/2021 La Chèvre / St-Adolphe-d'Howard (facebook live en co-plateau avec Rick et les Bons Moments)

2020

- 12/12/2020 Centre Culturel Berger / Rivière-du-Loup, QC
- 12/11/ 2020 Coup de coeur francophone / Montréal, QC (édition virtuelle)
- ~~13-16/10/2020 Le Bijou / Toulouse, FR (annulé pour cause de COVID)~~
- 24/08/2020 Festival international de la chanson de Granby / Granby, QC (édition virtuelle)
- ~~15/08/2020 Cîme Aventure / Bonaventure, QC (annulé pour cause de COVID)~~
- 30/06/2020 Dans l'Shed à Léon spécial Francophonie / Granby, QC (édition virtuelle)
- ~~26-01/07/2020 Festival En Chanson / Petite Vallée, QC (annulé pour cause de COVID)~~
- 30/06/2020 Tous ensemble connectés (facebook live et diffusion simultanée sur NousTV du Québec)
- ~~25/06/2020 Formateurs et orchestre pour Petite école à Petite Vallée (annulé pour cause de COVID)~~
- 28/03/2020 Porte-parole de Cégep en spectacle / Ste Anne des Monts , QC
- 15/02/2020 Carnaval d'hiver de Penetanguishene (Winterama) / Penetanguishene, QC

2019

- 16-18/08/2019 La Fête des chants marins / St-Jean Port Joli, QC
- 14/08/2019 Cîme Aventure / Bonaventure, QC
- 03/08/2019 La Chèvre / St-Adolphe-d'Howard, QC
- 01/08/2019 Ville de Sherbrooke, QC
- 13/07/2019 Ville de Rimouski, QC
- 09/07/2019 Grande-Rivière, QC
- 06/07/2019 Festival des cordes de bois / St-Alexis QC
- 05/07/2019 Grand spectacle / Festival en chanson de Petite-Vallée, QC
- 27/06-06/07/2019 Dans l'Shed à Léon / Petite-Vallée, QC
- 09/05/2017 Diffusion Mordicus / Amqui, QC
- 04/05/2019 Le Naufrageur / Carleton-sur-Mer, QC
- 03/05/2019 La Pointe Sec / Mont-Louis, QC
- 18-19/02/2019 Off Bourse Rideau / Québec, QC

2018

- 21/10/2018 Les Cousins d'Amérique / Loudun, FRANCE
- 22/09/2018 Contact Ouest / Vancouver, CB
- 01/09/2018 FME/ Rouyn-Noranda QC

- 26/08/2018 Île du Repos / Péribonka, QC
- 19/08/2018 Shigawake, QC
- 15/08/2018 Campbellton, NB
- 13/08/2018 Festival acadien de Caraquet, NB
- 10-11/08/2018 Folk Harbour Festival / Lunenburg, NÉ
- 09/08/2018 Shediac, NB
- Avril et mai 2018 Enregistrement de l'émission "Balade à Toronto" présentée par Machine Gum.
- 24-30/04/2018 Festival international de Louisiane / Lafayette, É.-U.
- 03/03/2018 La Buvette / Îles de la Madeleine, QC
- 03/02/2018 Dans l'Shed à Léon pour le festival en chanson de Petite-Vallée, QC
- 17/01/2018 Contact Ontariois : vitrine officielle au Théâtre Richcraft / Ottawa, ON

2017

- 16/12/2017 La Chèvre / Saint-Adolphe-d'Howard
- 15/12/2017 Café-bar Zénob / Trois-Rivières, QC
- 14/12/2017 Jeudis Shows, Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean / St-Jean-Sur-Le-Richelieu, QC
- 05/12/2017 Tide and boar Gastro Pub, enregistrement de l'émission « Méchante soirée » avec Ici Radio-Canada / Moncton, NB
- 02-03/12/2017 Studio 65 / Madran, NB
- 13/11/2017 Festival Les Oreilles en pointe, Salle l'Opsis / Roche-la-Molière, FRANCE
- 12/11/2017 Festival Les Oreilles en pointe, Salle Exbrayat / Planfoy, FRANCE
- 10/11/2017 Festival Les Oreilles en pointe, 1^{ère} partie de CharlÉlie Couture / Firminy, FRANCE
- 09/11/2017 Bibliothèque / Monistrol, FRANCE.
- 05/11/2017 Grand Théâtre / Québec, QC
- 04/11/2017 Lancement d'album - Le Fou Bar / Québec, QC
- 03/11/2017 Vitrine Francofête en Acadie, Théâtre Capitol / Moncton, NB
- 01/11/2017 Lancement d'album - Microbrasserie Le Naufrageur / Carleton-sur-mer, QC
- 14/10/2017 Vitrine Ça Balance, Festival Francofaune / Bruxelles, BELGIQUE
- 09-13/10/2017 Enregistrement d'un album avec le groupe Dalton Télégramme / Liège, BELGIQUE
- 07/10/2017 Maison des Jeunes et de la Culture / Venelles, FRANCE
- 05-09/09/2017 Enregistrement du 2^e album / Carleton-sur-mer, QC
- 16/08/2017 Beresford, NB
- 29/06-08 /07/2017 Festival en chanson de Petite-Vallée, QC
- 04-06/05/2017 Performance et nomination (Gagnant du prix Export-Québec) - Gala Trille Or / Ottawa ON
- 04/03/2017 Maison de la culture, L'Avenir, QC
- 03/03/2017 Le P'tit Bonheur / St-Camille QC
- 24/02/2017 Salle Pauline-Julien, Montréal QC
- 13/02/2017 Vitrine off à la Bourse Rideau, Québec QC

2016

- 16/10/2016 Le Verre Bouteille / Montréal, QC
- 15/10/2016 Librairie St-Jean-Baptiste / Québec, QC
- 24/09/2016 Nid du héron / Charlo, NB

- 23/09/2016 La Captive / Amqui, QC
- 22/09/2016 Le Naufrageur / Carleton, QC
- 25/08/2016 Vitrine Granby, QC
- 21/08/2016 St-Charles-sur-le-Richelieu, QC
- 15/08/2016 La Vieille Usine /Anse-à-Beaufils, QC
- 14/08/2016 Village Historique de Caraquet, NB
- 13/08/2016 Edmundston, NB
- 12/08/2016 Pub La Chèvre/ St-Adolphe d'Howard, QC
- 09/08/2016 Brise-Bise / Gaspé, QC
- 12/07/2016 Festival d'été de Québec / Québec, QC
- 23/06/2017 Grande-Rivière, QC
- 29/06/09/07/2016 Festival de la chanson de Petite-Vallée / Petite-Vallée, QC
- 22/04/2016 La Pointe à sec / Mont-Louis, QC
- 02/04/2016 Chapleau, ON
- 01/04/2016 Sudbury, ON
- 19/03/2016 Festival Voix de Fête / Genève, SUISSE
- 18/03/2016 Festival Aah Les Déferlantes / Porte-lès-Valence, FRANCE
- 15-16/03/2016 Le Bijou / Toulouse, FRANCE
- 13/03/2016 L'Arbousier/ Belvezet, FRANCE
- 12/03/2016 Maison des Jeunes et de la Culture / Venelles, FRANCE
- 11/03/2016 Planet Rock / Avignon, FRANCE
- 07/03/2016 Les Francouvertes – Le Lion d'Or / Montréal, QC
- 04/03/2016 Gatineau, QC
- 20/02/2016 Stoneham, QC
- 16/02/2016 Bourse Rideau - Pub St-Alexandre/ Québec, QC
- 14-15/02/2016 Festival du voyageur / Winnipeg, MB
- 12-13/02/2016 Carnaval de St-Isidore/ St Isidore, AB
- 11/02/2016 Chemin chez nous / Morinville, AB
- 10/02/2016 Chemin chez nous / Jasper, AB
- 09/02/2016 Chemin chez nous / Cochrane, AB
- 07/02/2016 Chemin chez nous / Canmore-Banff, AB
- 06/02/2016 Chemin chez nous / Calgary, AB
- 05/02/2016 Chemin chez nous / Medicine Hat, AB
- 04/02/2016 Chemin chez nous / Edmonton, AB
- 03/02/2016 Chemin chez nous / Bonnyville, AB
- 02/02/2016 Chemin chez nous / St-Paul, AB
- 01/02/2016 Camrose, AB

2015

- 23/12/2015 Le Naufrageur /Carleton-sur-mer, QC
- 06/12/2015 Cize Bolozon, FRANCE
- 05/12/2015 Val d'Ajol, FRANCE
- 04/12/2015 Villeurbanne, FRANCE
- 03/12/2015 Spectacle scolaire / Villeurbanne, FRANCE
- 02/12/2015 Festival Les Guitares / Villeurbanne, FRANCE
- 29/11/2015 La Teuf à La Taverne / Genève, SUISSE
- 28/11/2015 Kulturpunkt/ Flawil, SUISSE

- 27/11/2015 L'Annexe / Plans sur Bex, SUISSE
- 26/11/2015 Pa-dam... Pa-dam... au Keller62 / Zürich, SUISSE
- 25/11/2015 Le Caveau du Coeur d'Or / Chexbres, SUISSE
- 24/11/2015 Entrevue et perfo - RFT- Radio Paradiso / Lausanne, SUISSE
- 21/11/2015 Orbe, Hessel SUISSE
- 17/11/2015 Lancement - Le Fou-Bar / Québec, QC
- 10/11/2015 Lancement au Coup de coeur francophone – Divan Orange / Montréal, QC
- 05/11/2015 Vitrine – FrancoFête en Acadie / Moncton, NB
- 29/10/2015 Le Frontibus / Gaspé, QC
- 29/10/2015 Lancement – Le Brise-Bise / Gaspé, QC
- 28/10/2015 Lancement – Le Naufrageur / Carleton-sur-Mer, QC
- 03/10/2015 Vitrine – L'Estival / Saint-Germain-en-Laye, FRANCE
- 23-26/09/2015 4 spectacles aux Francophonies en Limousin / Limoges FRANCE
- 19/09/2015 Contact Ouest / Winnipeg, MB
- 22/08/2015 Le Brise-Bise / Gaspé, QC
- 21/08/2015 Pit Caribou / Percé, QC
- 14/08/2015 Le Grenier musique / Moncton, NB
- 12/08/2015 Mercredi Show / Dieppe, NB
- 09/08/2015 Festival de musique du Bout de monde / Gaspé, QC
- 08/08/2015 Festival acadien de Caraquet / Caraquet, NB
- 05/08/2015 Plan b / Moncton, NB
- 18/07/2015 Marsoui /QC
- 27/06-04/07/2015 Festival en chanson de Petite-Vallée / Petite-Vallée, QC
- 11/06/2015 Enregistrement de l'émission « Pour l'amour du country » / Halifax, NÉ
- 02/05/2015 Salle Desjardins / New Richmond, QC
- 01/05/2015 La Bibitte /Bathurst, NB
- 30/04/2015 Plan b avec Joey Robin Haché et Shaun LeBlanc / Moncton, NB
- 29/04/2015 Grain de folie avec Caroline Savoie/ Caraquet, NB
- 23/04/2015 Salle Jean-Després / Gatineau, ON
- Mars 2015 Festival Aah! Les Déferlantes / Portes-lès-Valance, FRANCE
- Mars 2015 Tournée région de Lyon, FRANCE
- Février 2015 Festival du Voyageur / Winnipeg, MB
- Février 2015 Tournée de deux semaines Chemin de Chez-nous / MB
- Février 2015 Vitrine off – Bourse RIDEAU / Québec, QC
- Janvier 2015 Vitrine au Contact Ontarois / Ottawa, ON

2014

- Novembre 2014 Place des Arts, salle Claude-Léveillé / Montréal, QC
- Octobre 2014 Vitrine au ROSEQ / Rimouski, QC
- Septembre 2014 Les Rythmes Tremblant / Mont-Tremblant, QC
- Août 2014 Tournée découverte du ROSEQ – Gaspésie, Côte-Nord, Lac-St-Jean, Charlevoix, QC
- Août 2014 Microbrasserie Le Naufrageur / Carleton-sur-mer, QC
- Juillet 2014 Tournée découverte du ROSEQ – Gaspésie, Côte-Nord, Lac-St-Jean, Charlevoix, QC
- Juillet 2014 Festival d'été de Québec, Parc de la Francophonie /Québec, QC
- Juillet 2015 Cinq à l'angelus / Rimouski, QC
- Juillet 2015 Festival en chanson de Petite-Vallée / Petite-Vallée, QC
- Janvier 2015 Téléradiothon de la Ressource /Rimouski, QC

MUSIQUE

LIZ FAGAN

LA MUSIQUE FRANCO-FOLK ENVAHIT LA CAPITALE

Pour la première fois en 15 ans, la cérémonie de la remise des prix de la musique folk canadienne (PMFC) aura lieu à St. John's. Parmi les vedettes en nomination, *Le Gaboteur* a eu l'occasion de parler avec Véranda, Dans L'shed, et La Déférence.

UN MARIAGE DU TRADITIONNEL ET DU CONTEMPORAIN

Formé en 2018, le groupe québécois est composé de quatre membres: Mathieu Baillargeon, Marie-Desnèges Hamel, Renaud Labelle et Grégoire Painchaud. Avant sorti leur premier album, *Le feu aux poudres*, en 2022, le groupe attire l'attention au niveau national. Il est même nommé dans deux catégories des PMFC: cette année: Album traditionnel de l'année et Artiste(s) émergent(s) de l'année.

En écoutant *Le feu aux poudres*, vous remarquerez des moments qui s'intensifient et s'étendent en mouvements dramatiques ainsi que des moments conviviaux. Par exemple, «T'Paul» évoque les images du *leichen party* à la terre-neuvienne alors que «Suite funky» est pleine d'ardeur et presque impossible à écouter sans se lever pour danser.

C'est justement ce mariage du traditionnel et du contemporain que l'on retrouve au cœur

de cet album. «On met beaucoup d'effort et d'énergie dans le travail de l'arrangement. Surtout quand on reprend des pièces qui viennent directement du répertoire traditionnel du Québec», dit Mathieu Baillargeon. «On respecte ce qui était fait avant, mais on peut quand même les interpréter avec nos oreilles modernes.»

Mathieu est très heureux de cette nomination, mais aussi de sa première visite à Terre-Neuve. «On a hâte de rencontrer les Terre-Neuviens et de découvrir la place», termine-t-il d'une voix souriante.

La Déférence sera sur scène au théâtre Majestic le 6 avril pour une performance vitrine aux PMFC. Cette soirée-la met en vedette également des prestations de Julian Taylor et Queen Kong, de l'Ontario, Steve Dawson de la Colombie-Britannique, et Aaron Collis, qui fait partie des groupes terre-neuviens Rum Ragged et The Dardanelles. Le prix de l'entrée est de 50\$.



Nominé dans deux catégories, La Déférence promet de la musique excitante et inoubliable. Vous pouvez découvrir leur musique sur Spotify, Apple Music ou bien sur leur site Web: www.ladeference.com. Photo: Courtoisie

UNE MUSIQUE COLLABORATIVE

Nominés dans la catégorie Auteur(s)-compositeur(s) francophone(s) de l'année, Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier se sont rencontrés lors d'un micro-ouvert en 2018. Ce duo est dorénavant Véranda.

Depuis lors, le duo sort de nouvelles compositions en rafale. Véranda dispose de trois albums, *Woodland Waltz* en 2019, *Yodel Bleu* en 2020 et *Là-bas* sorti en 2022. De surcroît, le duo a sorti deux simples hivernaux, *La tempête du siècle*, en 2021, et *Les amours de glace*, cette année.

Ne voyant pas assez de représentation de ce genre de musique en français, Catherine et

Léandre ont décidé d'en faire eux-mêmes. Si Léandre s'inspire du bluegrass pur et dur, Catherine, du monde du folk. Et de cette collaboration naît la magie.

«On ne peut pas mettre les choses dans les boîtes», affirme Léandre. «Il n'y a juste pas besoin. Si tu fais de la musique, tu fais de la musique.»

«[Dans notre musique] on trouve de la musique traditionnelle québécoise, du bluegrass, des saveurs irlandaises et du country», ajoute Catherine. «Ce sont tous des styles musicaux qu'on apprécie, qu'on écoute au quotidien. Cela vient teinter notre musique.»

S'ils viennent de sortir un simple, le duo travaille déjà sur de nouveaux projets et nous offre un amuse-bouche pour l'avenir. «On devrait enregistrer début 2025 pour une sortie à l'automne», confie Léandre au *Gaboteur*.

Dans le cadre de l'album, les musiciens comptent sortir de leur duo pour ajouter des instruments et des collaborations supplémentaires. «On a décidé de voir cet album en tant que projet plus collaboratif. On va laisser de l'espace plus à nos collaborateurs». Ces pièces comprendront notamment de la contrebasse et des *reels* au violon.

Bien qu'ils ne puissent pas être présents pour la cérémonie de remise des prix, ils espèrent jouer à Terre-Neuve-et-Labrador à l'avenir.

Leur musique est disponible en ligne sur Spotify, Apple Music ou bien sur leur site Web: frverandamusic.com.



Originaires de Montréal, Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier proposent un mélange harmonieux de folk, bluegrass et country. Photo: Félix Renaud (Courtoisie)

UN DUO DYNAMIQUE

De camarades de classe gaspésiens à un duo de renommée internationale, Éric Dion et André Lavergne ont formé Dans L'shed en 2013. Depuis, ils sont montés sur scène partout à travers le Québec et la francophonie canadienne ainsi qu'en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis.

Dans leur discographie se trouvent deux EP: *Dans l'shed*, sorti en 2014, *Les Sessions légoises*, sorti en 2019, et quatre albums complets dont *Rivière rouge*, *Gaspéicana*, *Vallée embrumée* et *La nouvelle saison*, tous sortis entre 2015 et 2023. C'est pour ce dernier album qu'ils sont actuellement nominés dans la catégorie Auteur(s)-compositeur(s) francophone de l'année des Prix de musique folk canadienne (PMFC).

En écoutant le plus récent album du groupe, un sentiment de nostalgie en ressort, offrant un son riche et immersif. Cependant, monsieur Dion ne s'attribue pas les mérites, mais prend le temps de mentionner toutes les personnes impliquées dans le projet.

«On a su profiter du talent de tout le monde», dit-il. Il mentionne notamment la directrice artistique Catherine Duand, qui est elle-même nommée dans la catégorie d'Auteur(s)-compositeur(s) français de l'année pour son œuvre *La maison orpheline*.

Selon lui, le travail d'équipe a renforcé la qualité sonore, la composition et le rendu de l'album au complet. «Catherine nous a beaucoup apportés. On a une belle gang», a-t-il affirmé.

La musique du dernier album tire son inspiration des contes ruraux, souvent mis en vedette à Terre-Neuve-et-Labrador et par des fans de musique folklorique. Certaines chansons donnent l'impression que les instruments eux-mêmes discutent avant que les paroles ne commencent. Le premier titre de l'album, «Au Bar Chez Manon» commence avec un dobro et des guitares mélancoliques, tandis que les paroles vous font vous demander si vous écoutez une chanson ou si vous regardez un film.

«Au côté au bar chez Manon
Un bonhomme un peu mêlé
Commande un whisky on the rocks
Puis il s'approche pour me parler»



Amis et collaborateurs pendant plus de 30 ans, Éric Dion et André Lavergne font de la musique en duo sous le nom Dans L'shed. Photo: Courtoisie

L'album est saupoudré du style *americana*, qui se définit comme un mélange de musique *roots* américaine et de musique traditionnelle. Son influence est évidente vu le nom de leur album *Gaspéicana*, un portemanteau de la Gaspésie et la musique Americana.

Le spectacle *Les chansons racontées*, aura lieu le 5 avril au LSPU Hall. En plus du groupe Dans L'shed, les artistes et les groupes qui seront mis en vedette sont: Marie-Ève Laure du Québec, Barba Lica, Steven Taetz et Noah Zacharin, de l'Ontario, et Cynthia Hamar, de l'Alberta. Le coût de l'entrée est de 25\$ et la soirée commence à 19h.

Leur musique est disponible sur toutes les plateformes de streaming, notamment Spotify, Apple Music parmi d'autres. Vous pouvez suivre leurs nouvelles sur leur site Web: www.danslshed.ca

Le duo gaspésien Dans l'Shed s'offre une tournée de 10 spectacles en Europe

Publié le 31 janvier 2024 à 15:02, modifié le 31 janvier 2024 à 15:02

Par: *Penelope Garon*



Le duo gaspésien Dans l'Shed s'offre une tournée de 10 spectacles en Europe pour souligner son dixième anniversaire. Le groupe s'envole vers la France et la Suisse pour y présenter une série de prestations de la fin janvier au début février.

Depuis leur fondation, Dans l'Shed a produit deux EP et quatre albums. Sur scène, Éric Dion et André Lavergne partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérise. Le duo organise et anime « Dans l'Shed à Léon » au Festival en chanson de Petite-Vallée, depuis maintenant 10 ans...

Radio Canada - Émission "Votre samedi" - 27/01/2024



RADIO-CANADA

MENU



À la une Radios Balados Rechercher Mon OHdio



VOTRE SAMEDI

Rattrapage du samedi 27 janvier 2024



3 h 29 min



Cet extrait audio vous a été recommandé

08 h 41

Dans l'Shed en tournée européenne



▶ 13 min

[Voir tous les épisodes](#)

Détours de chant multiplie les plaisirs musicaux à Toulouse

Publié le 24/01/2024 à 10:00

Pascal Alquier



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/03:15

l'essentiel ▾

Coordonné par Philippe Pagès et Charlotte Veyssière, la nouvelle édition du festival Détours de chant est également celle de la passation de pouvoir et de la transition douce... comme une chanson.

Découverte et curiosité

Le programme montre encore une fois cette année le foisonnement de l'univers de la chanson française dans une multitude d'esthétiques. Et la chanson francophone occupera bien sa part grâce à la québécoise Jeanne Côté (jusqu'au samedi 27 janvier au théâtre du Grand Rond), le franco-suisse Hector ou rien (du mardi 30 janvier au samedi 3 février à 19h, toujours au théâtre du Grand Rond), ainsi qu'un groupe canadien Dans l'Shed en fin de festival (jeudi 1^{er} et vendredi 2 février à 21h30 au Bijou).

« C'est d'ailleurs intéressant de programmer ces artistes qui viennent de loin et ne passent pas souvent ici », poursuit Charlotte Veyssière, et de pouvoir proposer plusieurs dates pour que tout le monde puisse venir, avec des formules différentes, au chapeau au Grand Rond, gratuit dans les médiathèques et dans les centres culturels où les prix adaptés aux publics et aux lieux. »

[L'opinion indépendante \(FR\) - 12/01/2024](#)

Détours de Chant : festival de musique à Toulouse et ses alentours

Par Aimée MARTINEZ - Publié le 12/01/2024 à 15h00



Le festival "Détours de Chant" revient dans les salles toulousaines. © Détours de Chant

La 25e édition du festival de musique "Détours de Chant" annonce sa programmation pour l'événement 2024.

Le festival "Détours de Chant" revient sur les scènes toulousaines ! Du 23 janvier au 3 février 2024, la ville de [Toulouse](#) et ses alentours accueillent les spectacles prévus à cette occasion.

La musique francophone mise à l'honneur

Ayant récemment adhéré à "Fédéchanson" (Fédération des acteurs et actrices de la Chanson Francophone), le festival a pour objectif principal de promouvoir la **chanson française**. Il est ainsi à la recherche permanente de nouveaux talents à présenter.

Quelques noms tels que Oscar les Vacances, Dans l'Shed, Délinquante ou encore Arbas sont au programme cette année. Bien d'autres **artistes** y sont conviés et de nombreuses **scènes** sont réservées sur Toulouse et ses environs. Les **spectateurs** sont invités à prendre leurs places en ligne, sur le site du festival. Pas de panique ! Des billetteries seront également prévues dans chaque salle de spectacle pour les retardataires.

>> Infos pratiques :

Quoi ? Le festival Détours de Chant

Où ? A Toulouse, Bruguères, Castanet-Tolosan, Launaguet et Tournefeuille.

Quand ? Du 23 janvier au 3 février 2024

>> A LIRE AUSSI : [Toulouse](#) : le groupe de rock The Australian Pink Floyd Show en concert au Zénith

NOUVELLES

« Dans l'Shed » sur scène en France et en Suisse

Publié le 19 décembre 2023 à 18:35, modifié le 20 décembre 2023 à 15:06

Par: *Michel Roussel*



La formation gaspésienne Dans l'Shed s'apprête à faire voyager sa musique outre-mer dans le cadre d'une tournée anniversaire.

Souhaitant célébrer les 10 ans de leur populaire duo, Éric Dion et André Lavergne s'envoleront pour l'Europe, le mois prochain, pour une série de 10 concerts. Complices sur scène et dans la vie, les deux acolytes débiteront leur tournée dans le Vieux-Continent le 26 janvier pour la conclure le 5 février et durant leur séjour ils offriront des prestations en France, mais aussi en Suisse. Une opportunité qui permettra aux chanteurs et musiciens de revisiter leur discographie qui comprend pas moins de 2 albums courts et 4 microsillons sur lesquels ils interprètent des compositions originales aux accents folk, country et blues et qui incluent des improvisations hautes en couleur.

Musique

Un petit voyage en Acadie avec Lisa LeBlanc

Par Nicolas T. Parent, La Voix de l'Est | 20 août 2023



Les fervents de l'univers trash folk l'attendaient de pied ferme! La sympathique Lisa LeBlanc s'est offerte en spectacle devant plusieurs dizaines de courageux au parc Daniel-Johnson samedi soir. Un passage bien spécial pour l'artiste acadienne, qui célébrait l'anniversaire de sa victoire obtenue en 2010 au Festival international de la chanson de Granby (FIGC).

La soirée promettait déjà à quelques minutes des prestations. Une poignée d'amateurs de musique francophone étaient réunis devant la scène principale, munis pour la plupart d'imperméables, de ponchos et de parapluies.





CULTURE

Dans L'Shed et The Revelers au Mercredi Show

lundi, 7 août 2023

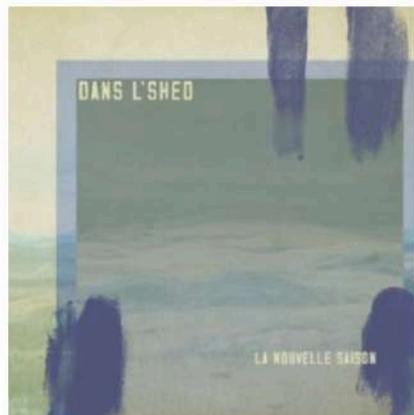
PARTAGER



Dans L'Shed et The Revelers (de la Louisiane) sont les deux groupes en lice pour le Mercredi Show du 9 août Place 1604 à Dieppe. Le tout débute à 18 h 30 avec le premier groupe suivi du deuxième vers 19 h 45. Apportez votre chaise. Il y a des jeux de société et de la bouffe pour les gens présents. Le Pat Gillespie Band et La Patente étaient les invités la semaine dernière et la Place 1604 a bien accueillie l'énergie de ces deux groupes.

Gaspésie-Québec : « La nouvelle saison » de DANS L'SHED

Publié le 31 mai 2023 par [Passion Chanson](#)



Le duo gaspésien **DANS L'SHED** vient de commercialiser un nouveau disque au Canada. C'est en 2013 que deux amis musiciens, Éric Dion et André Lavergne, décident de créer le projet « Dans l'Shed » dont « La nouvelle saison » est le cinquième album studio. Après avoir exploré les sonorités indie-folk sur son précédent opus (« Vallée embrumée » sorti en 2021), le duo fait un retour à l'Americana, ce courant musical qui mélange les musiques roots du continent américain : folk, country, bluegrass, blues, etc. Un groupe de musiciens a accompagné les deux compères pour

leur travail en studio : Olivier Beaulieu à la batterie, Benoit Claveau à la basse et Nathan Vanheuverzwijn au piano et claviers. Jean-Guy LeBlanc s'ajoute à la contrebasse sur quelques morceaux alors que Grégoire Painchaud ajoute le violon et la mandoline.

Dès le premier titre, « Au bar chez Manon », on est plongé dans un univers musical qui nous tient en haleine jusqu'au bout du disque. Le bluegrass de l'estaminet, où l'on « endort la fatigue avec l'alcool », nous fait croiser un gars qui, délaissé par ses parents à l'âge d'un an, a fini par sombrer dans la délinquance et est devenu voyou. Et nous voilà déjà les témoins d'une tranche de vie comme il y en a plusieurs dans le répertoire du duo.

Comme cette première chanson, beaucoup d'autres textes de l'album sont de véritables petites histoires qui, en l'espace de trois minutes, vous font voyager dans différentes dimensions spatio-temporelles. « Septembre » raconte les différentes étapes de la vie d'un homme né en 1974 et « Amédée » évoque la vie d'un vieil homme qui a connu bien des choses comme la télé en noir et blanc et l'arrivée de l'Hydro au Québec. Puis il y a la description de moments de vie typiquement gaspésiens dans des textes comme « Dormir tout l'hiver », « Y fait beau à matin » et « La nouvelle saison », une belle ballade sur le retour du printemps que l'on devine toujours très attendu. L'ambiance musicale globale se situe autour de la bonne musique country. Et « Un homme de bien » est, dans ce contexte, un bijou musical exceptionnel.

L'album « La nouvelle saison » de Dans l'Shed est en vente au Canada et est disponible pour écoute en Europe et dans le reste du monde sur les plateformes digitales d'écoute traditionnelles. Pour l'acheter ou l'écouter, veuillez [CLIQUER ICI](#).

« Dans l'Shed » en quelques lignes

2013 : enregistrement d'un premier EP éponyme

2014 : sélection officielle pour le Festival en chanson de Petite-Vallée où le duo remporte le prix de la SOCAN pour la chanson « Dans l'bois » ainsi que le prix de la vitrine ROSEQ.

2015 : sortie de « Rivière Rouge », premier album complet chez « Le Grenier musique ». Spectacles au Québec, en Ontario, au Manitoba, en Alberta, au Nouveau-Brunswick, en France, en Belgique et en Suisse.

2017 : l'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM), leur décerne le trophée Export Québec remis à l'artiste ou le groupe québécois s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne. À l'automne, Dans l'Shed lance « Gaspericana » son deuxième album.

2019 : après un séjour et quelques concerts acoustiques en Belgique, sortie d'un album intitulé « Les sessions liégeoises », avec la complicité du groupe belge Dalton Télégramme.

2021 : l'album, « Vallée embrumée », propose des chansons folks americana dans lesquelles les textes occupent une place centrale.

2023 : « La nouvelle saison », un album à saveur Americana sur lequel le duo mélange adroitement folk, country, bluegrass et blues, sur des chansons imprégnées du territoire gaspésien sur lequel prennent vie des personnages, alors que d'autres, plus personnelles, sont empreintes d'espoir, d'amour et de nostalgie.

Dans l'Shed est composé d'Éric Dion (guitares, dobro, banjo, mandoline, percussions, voix) et André Lavergne (guitares, lapsteel, percussions, voix). Ils sont accompagnés d'Olivier Beaulieu à la batterie et de Benoit Claveau à la basse.

Article rédigé par Daniel Barbioux (Passion Chanson) sur base de l'écoute de l'album et de notes biographiques livrées par Carol Doucet (Le Grenier Musique)

Ce contenu a été publié dans [Actualités](#), [Écouté pour vous](#), avec comme mot(s)-clé(s) [André Lavergne](#), [artistes canadiens](#), [artistes québécois](#), [Au bar chez Manon](#), [Canada](#), [country](#), [Dans l'shed](#), [duo](#), [Eric Dion](#), [Gaspésie](#), [La nouvelle saison](#), [nouvel album](#), [Québec](#), [Un homme de bien](#), [Y fait beau à matin](#). Vous pouvez le mettre en favoris avec [ce permalien](#).

Le Soleil - 06/05/2023

Dans l'shed : une *nouvelle saison* pour les tripeux de guitares

Par Valérie Marcoux | 6 mai 2023



Le duo gaspésien Dans l'shed: Éric Dion et André Lavergne (David Boutin / David Boutin (DB productions))

Les plus popul

1 Exploit hors édition recco marathon de SPORTS • 7

2 GAGNANTS «CONCOUJ YACANCIERS» ENQUÊTES •

3 Bye bye Hye ACTUALITES

4 Couple lége Hylitique RICHARD THÉ

Après un petit détour dans l'indie folk, *La nouvelle saison* qui s'annonce en sera une d'americana pour le duo gaspésien Dans l'shed. Avec ce quatrième album, Éric Dion et André Lavergne célèbrent 30 ans de complicité forgée et entretenue par la guitare.

Dans l'shed existe depuis 10 ans, mais leur complicité remonte à l'époque où ils étudiaient au cégep de Rimouski.

« On a appris à jouer de la guitare ensemble », affirme Éric Dion.

Unis par leur passion pour cet instrument, André Lavergne et lui ont commencé à jouer dans les mêmes groupes.

Ces deux réalisateurs-musiciens ont pris des chemins différents avant de se retrouver pour former Dans l'shed en 2013. Ils se sont surpris à développer un amour particulier pour la musique à saveur country, loin de l'alternatif et du grunge qui les faisaient vibrer à l'adolescence.

« On s'est mis à triper sur du vieux country au départ, du Hank Williams, du Johnny Cash... » énumère André Lavergne.

Pour son ami, l'épiphanie est venue en écoutant *Car Wheels on a Gravel Road* de Lucinda Williams.

Deux réalisateurs, deux approches

Après avoir réalisé leur premier disque, les deux musiciens ont commencé à réaliser ceux d'autres artistes. Même s'ils ont récemment coréalisé l'album de Jacques Surette, Éric Dion et André Lavergne ne travaillent pas toujours ensemble dans ce domaine.

Éric Dion est un réalisateur autodidacte et instinctif. La plupart des artistes avec qui il travaille évoluent dans des styles de musique semblables à ceux qu'affectionne Dans l'shed.

« J'accompagne les gens du début de leur écriture jusqu'au studio en montant l'équipe », explique-t-il.

« Je suis quelqu'un qui ne fait pas les choses à moitié : si je travaille avec un artiste, je vais laisser mes affaires de côté », ajoute le parolier du duo.

Fort de ses études en musique, André Lavergne est un peu plus technique dans son approche du studio et travaille avec des artistes de styles variés.

« J'aime travailler avec des gens qui n'ont pas étudié en musique », souligne le réalisateur qui a fondé son propre studio d'enregistrement dans la région de Québec en 2019.

« On est capable d'enregistrer cinq en même temps, c'est ce qu'on fait avec *Dans l'shed* : on enregistre *live* piano, deux guitares, *drum*, basse. C'est *cool* comme *vibe*, surtout dans le style de musique qu'on fait », ajoute-t-il.

Pour cette quatrième saison, ils ont demandé à Catherine Durand d'être leur directrice artistique.

« On a tout le temps tripé sur ce que Catherine faisait et c'est une super guitariste », s'enthousiasme André Lavergne.

La directrice artistique a notamment réussi à faire aboutir *Amédée*, une chanson qui n'avait pas été retenue pour l'album *Vallée embrumée* (2021). Et tant mieux, croit l'auteur. Car cette pièce s'est épanouie grâce aux conseils de Catherine Durand.

Celle-ci lui a entre autres suggéré de donner un nom au personnage qu'il mettait en scène dans cette pièce inspirée du documentaire de Carl Leblanc, *Le commun des mortels*.

Ce film est une sorte d'hommage aux générations qui les précèdent. Des personnes qui ont travaillé fort pour envoyer leurs enfants à l'école et leur offrir une éducation qu'ils n'ont pas nécessairement eue.

Les guitares avant tout

« Mes personnages, je les vois dans mon village », mentionne Éric Dion, qui était à Mont-Joli au moment de l'entrevue avec *Le Soleil*.

Dans le cadre de l'événement La crue des mots, l'auteur-compositeur-interprète a passé la semaine à donner des ateliers d'écriture dans des écoles.

Ce n'est pas la première fois que cet ancien professeur offre ce genre d'activités. D'ailleurs, la chanson *Le jour se lève* est née d'un exercice avec des élèves de la polyvalente de New Richmond, ville où il habite encore aujourd'hui.

« Dans mes textes, je parle de ce que je connais. J'espère que les gens pourront s'approprier les histoires et les [transposer] sur leur propre territoire, mais pour moi, c'est des gens de la Gaspésie », ajoute-t-il.

Des images de son quotidien et des expériences vécues peuplent les petites fictions qu'il compose.

Mais ne cherchez pas précisément le *Bar chez Manon* lors de votre prochaine visite en Gaspésie. Ce bar d'habités qui dévisagent les étrangers pourrait représenter n'importe quel bar en région comme en ville, il y en a toujours un comme ça, affirme Éric Dion.

« Je l'ai composé sur une National 1934, je me prenais pour Son House », rapporte le compositeur au sujet de ce morceau blues.

Dès ce premier morceau qui ouvre l'album, le duo affiche ses couleurs avec la guitare slide qui n'est jamais bien loin dans leur musique.

Dans cette *nouvelle saison*, les tripeux de guitares ont donné plus de place au piano et à la pédale steel que par le passé.

« Nathan [Vanheuverzwijn] a mis toute sa sensibilité de pianiste sur cet album : il a fait une job incroyable », vante Éric Dion.

Celui-ci a été inspiré par la manière dont Sarah Jarosz introduit cet instrument dans son univers country où dominant traditionnellement les guitares.

André Lavergne avait justement récupéré un vieux piano droit dont il a fait changer les marteaux et les étouffoirs par Grégoire Painchaud, qu'on peut d'ailleurs entendre jouer du violon et de la mandoline sur les nouvelles chansons.

« Le piano d'André sonne vraiment bien. Il a le son parfait pour jouer avec des guitares. Parce que pour nous, ça reste que le plus important, c'est les guitares », conclut Éric Dion.

Dans l'shed sera au Studio Telus du Grand Théâtre de Québec le 8 mai pour le lancement de *La nouvelle saison*.

B2

CULTURE



Éric Dion et André Lavergne signent leur album le plus aboutis, huit ans après la sortie du premier.

FRANCIS VACHON
LE DEVOIR

C'est pas janvier, pour moi, le début de l'année, c'est septembre

ÉRIC DION



Dans l'shed et aux alentours, l'humanité en concentré

SYLVAIN CORMIER
LE DEVOIR

Lxagérons exprès. Il aura fallu trois décennies à Éric Dion et à André Lavergne pour en arriver à *La nouvelle saison*. Un album plus qu'important, qui a tout de l'aboutissement. D'où le calcul : ça fait trente ans que les gaillards font de la musique, en-

semble et séparément. Dans l'shed, en cela, est la première bâtisse qui tient. Le premier album de leur duo n'a jamais que huit ans dans le corps, et la symbolique grange célèbre tout au plus les dix ans de l'appellation officielle.

Trente ans de routes, néanmoins. À partir de leur Gaspésie d'origine, la recherche de quelque chose qui résonne vrai, quelque chose comme un appel à l'aide sans adresse précise, à laquelle il faut répondre, dans l'espoir de trouver l'humanité dans l'humain. Vingt ans à préparer leur bagage, leurs musiques de racines, folk, blues, bluegrass,

country, et puis le grand voyage avec Dans l'shed. Une fois lancé l'éponyme de 2014, les albums se sont vite arrimés : *Rivière rouge* (2015), *Gaspéricana* (2017), *Les sessions liégeoises* (2019) et *Vallée embrumée* (2021) : beaucoup de chemin, un parcours sillonnant au moins deux continents, Amérique de bord en bord, Europe francophone.

Point de départ et destination
Et les revoici à la maison. Galerie de personnages locaux, intimité du propos.

VOIR PAGE B 2 : DANS L'SHED

« Depuis quelque temps, le ciel s'est ouvert »

DANS L'SHED

SUITE DE LA PAGE B 1

Comme si on était à New Richmond, au Nouveau-Brunswick. Point de départ et destination. « Je pense qu'on était rendus là, commente Éric. On en aura fait du kilométrage pour comprendre ça ! C'est la même quête, mais en fouillant à l'intérieur de moi ou en regardant tout près. » Dans la chanson titre, on passe d'une vie « sous un ciel voilé » au constat que « depuis quelque temps, le ciel s'est ouvert » : une « nouvelle saison » arrive. Dans la chanson intitulée *Septembre*, les renouveaux se multiplient dans le temps.

« C'est pas janvier, pour moi, le début de l'année, c'est septembre. Je

me suis aperçu que mes trois enfants vivaient chacun une étape qui correspondait à septembre : ma plus jeune entraînait en première année, mon autre fille changeait d'école et s'en allait en polyvalente en 3^e secondaire et mon garçon était finissant. Alors, j'ai décrit dans la chanson un personnage qui est un peu moi, à trois moments, trois fois septembre. À cinq ans avec le sac à dos, à 13 ans avec la planche à roulettes, à 16 ans avec l'envie de devenir guitariste. À quelques détails près, ça pourrait être un peu tout le monde. »

Septembre à New Richmond, c'est un peu septembre partout. Et c'est aussi l'un des innombrables lieux où des destins sont plombés. Le « bonhomme un peu mêlé » de la chanson *Au bar Chez Manon* existe dans toutes

les villes et tous les villages. Amédée aussi. Cet homme-là méritait une chanson à son nom, au nom de tous ceux qui ont « bûché » pour leur famille : « Pour que leur sort s'améliore », soulignent Éric et André.

Une batterie Ludwig à demeure

« C'est pas un album triste, précise André. Pour moi, c'est lumineux. Ça bouge, ça groove. Le bluegrass et le country permettent ça : aller au cœur des choses, sans s'apitoyer. C'est enregistré live, il y a tout le temps la vie qui bat. » André Lavergne en sait quelque chose, lui qui a désormais l'ancre de création de ses rêves, le Studio Mid, pas loin de Québec. C'est lui qui a réalisé le tout récent *Chacun pour soi*, de Lwazo Sirois et le dernier rodéo, dont on parlait dans le *DMag* de samedi dernier. « C'était le bon temps pour ça aussi, pour gagner ma vie, bien sûr, mais aussi pour pouvoir, n'importe quand, passer de l'inspiration à la concrétisation. Il y a une belle batterie Ludwig, toujours prête. Je rêvais de ça. »

Éric Dion, lui, prof dans une autre vie, offre des ateliers d'écriture de chanson. Ils se produisent en spectacle, bon an mal, une trentaine de fois. « Ce serait bien un peu plus, calcule Éric, mais pas trop non plus. On a vraiment une belle vie équilibrée chez nous, je trouve. Ce qu'on a été chercher ailleurs, on en fait profiter notre monde. C'est le propos de la chanson *Faut pas tu slaques*. » Oui : envers et contre tout, il faut

continuer. Et quand la récompense est là, il s'agit de la voir : « J'sais pas c'qui m'attend demain / Mais y fait beau à matin ».

La DA Catherine Durand

Et quand il y a de l'appui, on mesure notre chance. Un Dany Placard, un Tiro le Coyote, d'album en album, se sont succédés « dans la shed ». Cette fois-ci directrice artistique, Catherine Durand s'est impliquée. Avec la douce rigueur qu'on lui connaît. Les compères sont très d'accord. « Sa qualité d'écoute est hors du commun », disent-ils de concert. « Catherine est relaxe, ne lève pas le ton, mais elle est très directe, autant qu'elle est méticuleuse », précise Éric. « Quand elle dit oui, elle est là, renchérit André. On a travaillé en amont avec elle, en zoom, et puis en personne pour le studio. » Éric : « La précision de ses suggestions et de ses commentaires a été extraordinaire. »

Comme quoi, trente ans de musique plus tard, il est possible que tout s'imbrique idéalement. Chez soi. « On a investi pour en arriver là, mais en même temps, on se trouve vraiment chanceux. » Simple vérité : il fait beau comme jamais le matin, tout autour de la shed.



La nouvelle saison

Dans l'shed,
Le Grenier musique





RATTRAPAGE DU JEUDI 4 MAI 2023

La nouvelle saison du duo Dans l'Shed



Dans l'Shed : entrevue avec Éric Dion et André Lavergne



16 min



Bon pied, bonne heure!

Publié le 4 mai 2023

Plonger dans le nouvel album du duo gaspésien Dans l'Shed, *La nouvelle saison*, c'est entrer dans l'univers d'une galerie de personnages qui ont tous un je-ne-sais-quoi d'attachant, de désarmant, et qui s'incarnent à travers les paroles et la musique des chansons de ce nouvel opus. On les imagine facilement vivre leur vie, quelque part en Gaspésie. Éric Dion et André Lavergne nous font découvrir quelques-unes de leurs pièces toutes neuves à quelques heures de leur lancement à New Richmond.



Éric Dion et André Lavergne du duo Dans l'Shed. - Gracieuseté: David Boutin

Le duo gaspésien Dans l'Shed débarque avec un nouvel album aux couleurs Americana



Par Sylvie Mousseau | mercredi 3 mai 2023

Partager:

Deux ans après Vallées embrumées, le duo Dans l'Shed est de retour avec un quatrième album La nouvelle saison, aux couleurs Americana bien assumées, ancré dans le territoire gaspésien. Si leurs références musicales sont très anglophones, c'est en français que la formation a envie de raconter ses histoires.

Si certains utilisent le shed pour réparer leurs outils ou construire des meubles, le duo se sert de cette image pour créer leurs chansons. Amis, musiciens et complices musicaux depuis 30 ans, André Lavergne et Éric Dion confient que la Gaspésie n'est jamais très loin de leurs inspirations musicales

«Mon lieu de vie c'est sûr que ça va imprégner mes textes. Mes histoires, je les vois vraiment se passer en Gaspésie, mais tout le monde peut les transposer où ils veulent ces personnages-là. C'est comme ça que j'ancre la Gaspésie dans mon œuvre», a exprimé le chanteur, guitariste et parolier Éric Dion de New Richmond.

André Lavergne qui est natif de Saint-Omer (aujourd'hui intégrée à Carleton) est établi à Québec. C'est d'ailleurs dans son studio qu'ils ont enregistré l'album, sous le regard avisé de l'auteure-compositrice-interprète Catherine Durand qui signe la direction artistique. Le compositeur et guitariste croit aussi que la Gaspésie teinte sa musique.

«C'est certain que quand je suis longtemps sans aller en Gaspésie, pis qu'on arrive passé Nouvelle et que la baie s'ouvre à Saint-Omer, ce moment-là vient tout le temps me chercher [...] Si ça se reflète dans la musique, peut-être, c'est certain que ça fait partie de moi, je suis quelqu'un de bien ambient, j'aime ça les slide, les lap steel avec du reverb, je sais pas si on peut faire un lien avec la mer.»

Ce nouvel opus qui sera lancé vendredi marque aussi le dixième anniversaire de la formation.

«Autant au niveau de la composition que de la production, c'est un des albums les plus aboutis. On a accumulé de l'expérience avec les autres albums. Tout se fait à l'interne Dans l'Shed. On a enregistré dans mon petit studio à Québec», a souligné André Lavergne qui est celui qui s'attarde davantage à l'aspect musical.

Mélange ingénieux de folk, de blues, de bluegrass, de country, ce disque à saveur de pur Americana a une certaine parenté avec leur deuxième album Gaspericana.

Leurs influences musicales sont variées, elles proviennent autant de Fred Fortin que des Barr Brothers.

Dans un bar près de chez vous...

Éric Dion est un auteur assidu et discipliné. Quand il n'est pas en tournée, en atelier ou à réaliser des albums, il peaufine des textes. Dès la sortie de Vallée embrumée, il y a deux ans, il s'est remis à l'écriture de nouvelles chansons. Cette fois-ci, il a beaucoup travaillé les sonorités dans les mots.

Des conversations, des histoires entendues ici et là ou encore des standards américains ont inspiré l'écriture des paroles. Certaines pièces comme Au bar chez Manon mettent en scène des personnages singuliers.

«Dans cette chanson-là, il y a un personnage qui arrive dans le bar et il raconte son histoire à tout le monde. Je trouve ça inspirant les bars. Le bar chez Manon n'existe pas, mais chaque village ou quartier dans une ville a un bar comme ça. C'est une situation où tout le monde peut faire son propre film, ses propres images.»

Parfois ce sont des émotions, des sentiments ou des impressions qui ressortent dans les textes plus personnels. C'est le cas notamment de La nouvelle saison, de Le jour se lève ou encore d'Un homme de bien.

«Par exemple la chanson Il faut pas que tu slaques est née d'une conversation avec Juan Sebastian Larobina (musicien) à qui j'ai dit que j'ai déjà été vidangeur. Il m'a dit il faut que tu fasses une toune avec ça, mais je ne voulais pas faire une toune sur les vidanges, alors j'ai été fouillé dans mon passé, comment je me sentais quand je faisais cet emploi-là, je sortais de l'université puis je me retrouvais à être vidangeur», a raconté Éric Dion.

La pièce Amédée est inspirée d'un documentaire de Carl Leblanc, tandis que d'autres chansons ont émergé par des exercices d'écriture. Les saisons, le climat, les mois, le soleil et l'horizon traversent plusieurs des dix titres de l'album. C'est comme un lien qui est apparu une fois la collection de chansons complétée, précisent-ils.

«Quand tu es en processus d'écriture, des fois il y a comme un univers qui s'installe et un champ lexical qui s'installe.»

Plusieurs musiciens ont collaboré à la production du disque qui a été enregistré en formule live en studio. Pour la première fois, ils intègrent un piano dans son univers, un élément qui apporte une couleur de plus à leur musique.

Depuis des années, le duo a établi des liens d'amitié avec des artistes de l'Acadie, sa maison de disque étant Le Grenier Musique à Moncton. Ils ont d'ailleurs réalisé une partie de la préproduction du disque à Moncton et offert souvent des concerts en Acadie.

Trois spectacles de lancement sont prévus, dont un au Pub Le Nid du Héron, à Charlo, le 5 mai à 20h30. Le duo sera de retour au Nouveau-Brunswick au mois d'août pour présenter des spectacles à Dieppe et au Festival acadien de Caraquet. L'album sous l'étiquette Le Grenier Musique sort ce vendredi 5 mai.

[TVA / CHAU-CIMT - 03/04/2023](#)

Sans l'Shed dévoile un nouveau titre de son prochain album

Publié le 3 avril 2023 à 18:22, modifié le 3 avril 2023 à 17:59

Par: *Michel Rousseau*



Crédit photo: Louis Fernandez

La formation gaspésienne Dans l'Shed dévoilait, la semaine dernière, la chanson « Y fait beau à matin »; une autre nouveauté qui figurera sur son prochain long jeu.

À peine quelques semaines après la parution du ver d'oreille « Au bar chez Manon » qui marquait le retour au style americana pour le duo d'auteurs-compositeurs et interprètes, « Y fait beau à matin » s'inscrit dans la même lignée et nous offre un son country complètement assumé auquel s'ajoute une légère touche de folk. Dès les premiers accords de ce morceau de moins de 2 minutes 30, un format plutôt inhabituel, guitares acoustiques et électriques de même que violon, banjo et percussions se marient à la perfection ce qui apporte beaucoup de rythme à cette composition où la météo sert de prétexte pour imager l'imprévisibilité du quotidien.

Disponible sur toutes les plateformes d'écoute et de téléchargement depuis vendredi dernier, ce titre figurera également sur « La Nouvelle Saison »; le prochain effort musical du collectif qui paraîtra le 5 mai. D'ailleurs, la sortie de cet album permettra au groupe de faire trois spectacles-lancement le mois prochain. Une formule de plus en plus populaire qui permet aux gens du public tout comme aux professionnels de l'industrie de découvrir l'univers musical des créateurs dans un cadre complètement différent.

Puisque deux années se sont écoulées depuis la parution de « Vallée embrumée », leur dernier disque, les chanteurs et musiciens André Lavergne et Éric Doiron iront à la rencontre de leur fans du Québec et du Nouveau-Brunswick alors qu'ils s'arrêteront sur la scène de la Salle Régionale Desjardins de New Richmond le jeudi 4 mai pour ensuite faire un arrêt, le lendemain, au Pub Le Nid du Héron de Charlo avant de terminer cette mini tournée de concerts le lundi 8 mai au Studio Telus du Grand théâtre de Québec.

« Dans l'Shed » dévoile un 1er extrait tiré de son prochain album

Publié le 21 mars 2023 à 18:22, modifié le 21 mars 2023 à 17:46

Par: [Michel Roussel](#)



Crédit photo: Louis Fernandez

À quelques semaines de dévoiler son nouvel opus, la formation gaspésienne Dans l'Shed nous fait patienter, Michel, avec un premier extrait radio. Et c'est la chanson « Au bar chez Manon » qui a été choisi par les membres du groupe pour nous faire patienter d'ici la sortie, au début du mois de mai, de son 4e album complet en carrière.

Dès la première écoute de ce morceau qui nous rappelle à quel point ce genre d'endroit est propice à des rencontres de toutes sortes, on sent l'influence musicale de nos voisins américains alors que la guitare acoustique, le piano et le banjo sont omniprésents. D'ailleurs, c'est un retour à l'américana pour Éric Dion et André Lavergne qui célèbrent, cette année, les 10 ans de leur duo. Inspirés autant par le folk que par le country et le blues, les deux complices nous offrent ainsi une composition originale à la fois calquée sur la réalité, mais aussi imprégnée de leurs racines gaspésiennes.

Un style qui sera abondamment exploré sur leur nouvel effort musical où l'amour, l'espoir, la nostalgie et les expériences personnelles de chacun seront abordés. Et si l'on se fie aux réactions suscitées par leurs disques précédents, fort à parier que ce nouveau microsillon fera le bonheur de la critique et du public.

CHANSONS



DANS L'SHED **Au bar chez Manon**

17 FÉVRIER 2023

PAR STÉPHANE
DES LAURIERS



Le tandem gaspésien **Dans l'Shed** nous présente un premier extrait audio d'un nouvel album à paraître intitulé *La nouvelle saison*. Ce long format sera lancé le 4 mai prochain, via Le Grenier musique. L'idée de départ d'*Au bar chez Manon* a été inspirée par un morceau issu de la musique traditionnelle états-unienne titrée *St James Infirmary*. Dans le communiqué de presse, l'auteur Éric Dion affirme qu'il « a toujours trouvé que les bars sont des endroits inspirants. On ne sait jamais qui on va rencontrer. C'est justement ce qu'évoque ce vieux standard du répertoire américain ».

Le nouvel album marquerait un retour à l'Americana pur jus pour **Dans l'Shed**.



Un aperçu des albums acadiens attendus pour l'année 2023



Par Sylvie Mousseau

🕒 jeudi 9 février 2023

Partager: [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

L'année 2023 s'annonce riche en sorties d'albums. Plusieurs artistes de l'Acadie préparent de nouvelles collections de chansons et de musique dans divers genres.

L'agence et maison de disques acadienne Le Grenier Musique fourmille d'activités en ce début d'année. Au moins une dizaine d'auteurs-compositeurs-interprètes envisagent de faire paraître des disques dans différents formats: numérique, cd et vinyle.

Parmi eux, on retrouve Simon Daniel, Joey Robin Haché, Jacques Surette, Matt Boudreau, Dans l'Shed, Sirène et Matelot, Menoncle Jason, La Patente et Andy Creeggan.

La propriétaire et gérante d'artistes, Carol Doucet souligne que c'est une année faste en termes de sortie d'albums.

«C'est un effet de la pandémie. J'ai beaucoup misé sur le disque en période de pandémie vu qu'il n'y avait pas de spectacle, que les artistes avaient plus de temps et que la plupart ont des studios maison pour faire une partie de la pré-production. Ça fait que les artistes ont beaucoup écrit. L'année passée, on a quand même sorti six albums, cette année, on devrait en sortir dix.»

Si aujourd'hui, les ventes d'albums sont en décroissance, il reste qu'il est toujours aussi pertinent de produire des disques peu importe le format, mentionne Carol Doucet.

«Si t'as pas d'album, tu n'es plus d'actualité. L'album reste la base, peu importe le format que ce soit en vinyle, en cd ou seulement en digital.»

En lançant du nouveau matériel, les artistes suscitent l'intérêt des diffuseurs et des radios. Ils peuvent ainsi entreprendre des tournées de spectacles et leurs chansons sont diffusées à la radio, récoltant ainsi des droits d'auteurs.

Les sorties annoncées

Dès le 17 février prochain, Menoncle Jason sortira un album double surprise de deux spectacles enregistrés au Monument-Lefebvre à Memramcook et au Centre culturel Aberdeen à Moncton. Cette nouvelle offrande comprend l'ensemble des chansons de ses deux premiers albums.

Simon Daniel qui n'a pas fait paraître de disque depuis Nightcrawler en 2018 prépare son retour dans le paysage musical pour le 24 mars. Ce sera un disque peut-être un peu plus pop, mais toujours dans le même genre de sonorités planantes qui font la signature de cet artiste singulier, a mentionné sa gérante.

Le duo gaspésien Dans l'Shed reviendra au printemps avec un quatrième opus complet La nouvelle saison; une œuvre aux influences un peu plus americana. La direction artistique a été confiée à l'auteure-compositrice-interprète québécoise Catherine Durand.

Le chanteur country-folk Jacques Surette qui entrera en studio en avril promet une surprise pour son troisième album francophone puisqu'il collaborera avec Alexandre Martel qui a coréalisé les disques d'Hubert Lenoir. Le chanteur aime particulièrement la musique de cet artiste à l'univers plutôt éclaté.

À l'automne, Joey Robin Haché lancera son quatrième album studio qu'il a réalisé avec l'auteur-compositeur-interprète Gil Mortio en Belgique.

Carol Doucet produira aussi trois grands projets collectifs qui réuniront des artistes de l'Acadie, de la Gaspésie, de la Louisiane et de la France. Le premier collectif appelé Acadie-Gaspésie qui devrait paraître à l'automne rassemblera des auteurs-compositeurs-interprètes de ces deux régions, dont une pièce inédite d'une pionnière de la chanson Lorraine Diotte surnommée la Bolduc acadienne.

Ce disque est réalisé par Matt Boudreau et Éric Dion (Dans l'Shed).

Ce premier projet sera suivi des albums Acadie-Louisiane et Acadie-France. Les trois disques comprendront 30 nouvelles chansons.

Ailleurs sur la planète musicale, plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes et groupes de l'Acadie tels que la Famille LeBlanc, Sandra Le Couteur, Raphaël Butler, les Gars du Nord et le guitariste Shaun Ferguson travaillent à la création de nouveau matériel. Ces disques devraient paraître au cours de l'année. L'album des Gars du Nord est attendu très bientôt.

Il est aussi fort probable que d'autres nouveautés musicales acadiennes arrivent dans nos écouteurs en 2023.

[CIEU FM - Toi, ton art et tout le reste - 27/05/2022](#)



Toi, ton art et tout le reste

 CIEU-FM  ARTS

Entrevues dynamiques avec des artistes gaspésiens de toutes les disciplines d'art.
Nouvel épisode disponible tous les vendredi.

	Date	Duration
 épisode 1 - Éric Dion (Dans l'shed)	27 May	30:23

Contacts

Palmarès CIEU FM - Semaine du 7 mars 2022

#1 au palmarès francophone avec "Tenir le tempo"



[ACCUEIL](#) [PROGRAMMATION](#) [SERVICES](#) [MA RADIO](#)



PALMARÈS

Votre vote a été enregistré avec succès!

PALMARÈS FRANCOPHONE

Semaine du 07 mars 2022

	Titre	Artiste		
1	★ Tenir le tempo	Dans l'shed	Lien	Votez
2	★ Tout l'amour qu'on donne	Marc Dupré	Lien	Votez
3	Ici-bas	Les Cowboys Fringants	Lien	Votez
4	★ Elle n'entend plus battre son cœur	Vincent Vallières	Lien	Votez
5	★ Sous le même toit	2Frères	Lien	Votez
6	Bruxelles je t'aime	Angèle	Lien	Votez
7	★ Good Lord	Salbarbes	Lien	Votez
8	★ Sainte-Rita	Rick & les bons moments	Lien	Votez
9	Ensembles, sensibles	Ariane Moffat	Lien	Votez
10	Je ne fais qu'attendre	Rick Pagano	Lien	Votez

Journal le soir - 02/07/2021

<https://journallesoir.ca/2021/07/02/le-duo-gaspésien-dans-lshed-va-chauffer-les-planches-du-vieux-theatre/>

Le duo Gaspésien Dans L'Shed va chauffer les planches du Vieux Théâtre



Par Pierre Michaud 02.07.2021 11:00

Le Vieux Théâtre de Saint-Fabien accueille le duo Dans l'Shed, le 16 juillet à 20 h, qui présentera les chansons tirées de son tout dernier album : « Vallée embrumée ».

« Pourquoi Dans l'Shed (hangar)? Pour certaines personnes, le « shed » est rempli de souvenirs. C'est l'endroit où ils ont bu leur première bière ou donné leur premier baiser. Pour d'autres, le shed est plus pratico-pratique. C'est l'atelier de réparation ou l'endroit où ils entreposent leurs outils. Depuis 2013, les complices de longue date Éric Dion et André Lavergne bâtissent Dans l'Shed : le lieu où ils se retrouvent pour bricoler de la musique et écrire des chansons », mentionne un communiqué du Vieux Théâtre.

Après plusieurs albums, les deux Gaspésiens ont invité, en 2020, le réalisateur Benoit Pinette (Tire le coyote) à venir « repeindre » le « shed » avec des nouvelles chansons. Au cours des six dernières années, Éric Dion et André Lavergne ont joué en France, en Belgique et en Suisse, en Louisiane, au Québec ainsi que dans le reste du Canada.

Grand prix

D'ailleurs, en 2017, lors du Gala des prix Trille Or à Ottawa, le duo remporte le trophée Export Québec grâce à ses nombreuses tournées dans la francophonie canadienne. Sur scène, il partage sa joie de vivre et sa complicité musicale qui le caractérise.

Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments respectifs (guitares, dobro, banjo, lap steel), les deux artistes interprètent des compositions aux accents folk-country-blues ponctuées de sections improvisées hautes en couleur.

D'inspiration folk americana, les auteurs-compositeurs-interprètes n'hésitent pas à piger parfois dans le répertoire traditionnel du Sud des États-Unis pour raconter des histoires à saveur rurale à travers des personnages où chacun se reconnaît.

Pour voir un extrait du spectacle, c'est [par ici](#).

Le Nouvelliste - 15/06/2022 (extrait)

<https://www.lenouvelliste.ca/2022/06/15/tout-pour-la-musique-celebrera-la-francophonie-le-24-juin-3a14277201dad88b10993536c42413e3>

— 15 juin 2022 11h03 / Mis à jour à 15h47

Tout pour la musique célébrera la francophonie le 24 juin



CLAUDIA BLAIS-THOMPSON
Le Droit



Une dizaine d'artistes francophones provenant d'un océan à l'autre se réuniront sur scène à Calgary, en Alberta, pour chanter haut et fort la francophonie canadienne, le 24 juin.

À l'occasion de la Saint-Jean-Baptiste – une journée célébrée à travers les différentes communautés francophones partout au Canada –, le chanteur Wilfred LeBouthillier animera la 4^e édition du spectacle *Tout pour la musique*.

Corneille, Martha Wainwright, Le R Premier, LGS, Missy D, Dans l'shed, Matius, Danny Boudreau, Paul Cornoyer, Sophie Ville-neuve, Arthur Comeau et Alpha Toshineza font partie de ceux qui se joindront au chanteur acadien et ex-académicien pour cette soirée qu'on promet festive, inclusive et riche en émotions.

BaladoQuebec.CA | épisode 1 - Éric Dion (Dans l'shed) - 27/05/2022

<https://baladoquebec.ca/toi-ton-art-et-tout-le-reste/episode-1-eric-dion-dans-lshed>

https://www.spreaker.com/user/14233995/episode-19_1



Fri 27 May 2022

Podcast /

[Toi, ton art et tout le reste](#)

Lien de l'épisode /

[Toi, ton art et tout le reste](#)

épisode 1 - Éric Dion (Dans l'shed)

Écouter ▶

Ajouter +

Télécharger ⬇

Faites la connaissance du musicien Éric Dion, membre du duo Dans l'shed. Ils ont joué un peu partout à travers le Québec et la francophonie canadienne ainsi qu'en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis.

épisode 1 - Éric Dion (Dans l'shed)

[Toi, ton art et tout le reste](#)



00:00

30:23



INFO

Faites la connaissance du musicien Éric Dion, membre du duo Dans l'shed. Ils ont joué un peu partout à travers le Québec et la francophonie canadienne ainsi qu'en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis.

© 4 months ago [#@cieufm9409](#), [#@sebbgallant](#), [#andrélavergne](#), [#baie-des-chaleurs](#), [#cieufm](#), [#country](#), [#danslshed](#), [#folk](#), [#gaspéricana](#), [#gaspésie](#), [#indie](#), [#rivièrerouge](#), [#valléeembrumée](#), [#éricdion](#)

Canal M Radio / L'homme en noir / Richard "Colt" Bélanger - 06/03/2021

<https://canalm.vuesetvoix.com/musiques-folk-et-country-dhier-et-daujourd'hui-du-6-mars/>



L'HOMME EN NOIR

Musiques folk et country d'hier et d'aujourd'hui du 6 mars



6 MARS 2021
DURÉE 01:52:03 —

↓ TÉLÉCHARGER

🔗 PARTAGER ▾

Chaque semaine, **Richard «Colt» Bélanger** vous présente pendant deux heures le meilleur de la musique folk et country d'ici et d'ailleurs. Aujourd'hui Richard s'entretient avec **Éric Dion** et **André Lavergne** de la formation **Dans l'shed**.

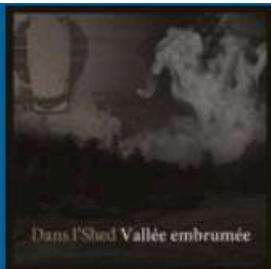
Invité: **Éric Dion** et **André Lavergne**

Mise en ondes: **Maurice Bolduc**

CHIP - 02/03/2021

<http://chipfm.com/Entrevue-Dans-l-shed-Nouvel-album-Vallee-embrumee>

<https://soundcloud.com/user-344402677/entrevue-dans-lshed-nouvel-album-vallee-embrumee>



ENTREVUE - ARTISTE

Entrevue - Dans l' shed - Nouvel album Vallée embrumée

Article mis en ligne le 2 mars 2021

logo imprimer



Augmenter la taille des caractères

Diminuer la taille des caractères

Noter cet article : ★★★★★ 0 vote

En entrevue artiste aujourd'hui, je discute avec le duo gaspésien Dans l' Shed composé d'Éric Dion et André Lavergne. Ils viennent nous parler de leur nouvel album ; Vallée embrumée, une album en 2 parties inspiré du classique de 1965 Bringing it all back home de Bob Dylan !



Privacy policy



CHIP101.9

Entrevue - Dans l' shed - Nouvel album Vallée embru...

SOUNDCLOUD

Share



15:13

CKIA - Qulture à CKIA / Julie Rhéaume (en fin d'émission) - 24/02/2021

<https://ckiafm.org/emission/qulture#balado>



FAIRE UN DON - INSCRIPTION À L'INFOLETTRE - DEVEZ MEMBRE



LA STATION

PROGRAMMATION

ACTUALITÉ

MEMBRES

Balado diffusions

(2021-02-18)

Qulture

🕒 119m ⬆ il y a 5 jours



(2021-02-11)

Qulture

🕒 119m ⬆ il y a 1 semaine



(2021-02-04)

Qulture

🕒 119m ⬆ il y a 2 semaines



Radio-Canada Estrie / Par ici l'info /Chronique de Marie-Claude Veilleux - 11/02/2021

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Par-ici-l-info/episodes/511840/rattrapage-du-jeudi-11-fevrier-2021/7>



Par ici l'info

06 h 37 | **Culture avec Marie-Claude Veilleux : Nouveau disque du duo Dans l'shed**

Rattrapage du jeudi 11 février 2021

00:03 | 08:13

PARTAGER:   

Can Rock - Marc Lalonde - 08/02/2021

<https://www.facebook.com/CanRock2014/photos/a.395845050562081/2356996237780276>



Can-Rock

8 février, 17:41 · 🌐



Vallée embrumée

Dans l'Shed

La formation gaspésienne Dans l'Shed, Éric Dion et André Lavergne, nous offre un 5e opus sans surprises, mais toujours aussi solide, si non plus que l'opus précédent. VALLÉE EMBRUMÉE nous offre encore de belles musiques folks qui viennent nous bercer.

Ils se sont associés à Benoît Pinette, Tir le coyote, pour accentuer une couleur, un mood, un accord qui viennent élargir la profondeur des mélodies. Du début jusqu'à la fin nous sommes transportés dans des univers folks riche en mood country, blues et rock. Ces mélodies captivantes supportent une plume franche et poétique, celle d'Éric Dion.

Dès le début du disque, s'enlignent des pièces puissantes et magnifiques. La pièce titre, VALLÉE EMBRUMÉE, entre autres est un bel hommage à la beauté d'une région exceptionnelle. TU OBSERVE LE VENT nous dévoile un des plus beaux textes de l'album, l'image de ses mots, comme le dit le texte, poétise la vie. La chanson qui m'a le plus touché est MAGNIFIQUE AMÉRIQUE. Une trame blues captivante, nous livre un texte puissant sur le American Dream déchu, le pouvoir de l'oppression. Un country qui m'a fait sourire est LOADER, DÉLOADER. Un certain hommage à Manon Bédard, la yodleuse québécoise. Comme une petite berceuse de fin de jour, Dans l'Shed vient conclure ce bel album avec QUATRE 25 CENTS. Un p'tit air folk tout en douceur, comme la lueur du crépuscule de fin d'été.

Pour les fans, cet opus saura vous charmer une fois de plus. Pour les gens qui découvrent l'univers de Dans l'Shed, vous êtes sûrement séduit par la force des mélodies. Éric Dion et André Lavergne, les deux membres de la formation, se sont associés, à un maître des mélodies folks puissantes et captivantes, Benoît Pinette (Tir le coyote), qui vient ajouter sa touche magique à celle de Dans l'Shed. Laissez-vous charmer par un superbe album, découvrez l'univers de VALLÉE EMBRUMÉE via <https://danslshed.bandcamp.com/>.

Marc Lalonde

Can-Rock

<https://www.facebook.com/CanRock2014/>



Caroline Montpetit

Voyage sur un manche de guitare



La musique se moque des restrictions de transport. Le superbe Vallée embrumée du groupe gaspésien Dans l' shed donne l'occasion de replonger dans les joyaux que contiennent les trois albums précédents du groupe, *Gaspericana*, *Les sessions liégeoises* et *Rivière rouge*. En voyage sur les manches de guitares, banjos et autres instruments parfaitement maîtrisés, bercés par les paroles qui allient ruralité et modernité, on glisse sur le délicieux blues-folk-country de titres, dont *La disparue*, *Dans l'bois*, *Lou Leblanc*, *À travers mon chapeau*. Vivement la suite et l'occasion de les voir sur scène ! En personne.

Radio Canada - ICI Première NB - Émission Michel le samedi - 06/02/2021

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/michel-le-samedi/episodes/510874/rattrapage-du-samedi-6-fevrier-2021/12>



Michel le samedi

09 h 11 | Les nouveautés musicales de Nicolas Martin

Rattrapage du samedi 6 février 2021

00:27 | 15:14

PARTAGER : [f](#) [t](#) [✉](#)



Dans l'Shed Vallée embrumée

Voici *Vallée embrumée*, 12 titres dans un folk rock rugueux en quête de liberté. Avec cet album qui rend hommage à Bob Dylan et au concept de son album *Bringing It All Back Home*, paru en 1965 et qui a été réalisé par Benoît Pinette — mieux connu sous le nom de Tir le coyote —, Dans l'Shed offre des pièces dans un folk rock americana traditionnel qui racontent la vie avec des mots façonnés dans le bois d'une poésie lumineuse qui se concentre sur la Gaspésie, les voyages au bout de nous, l'amour refrain de nos saisons, la liberté et la mortalité qui résonne dans chaque parole qu'on boit comme du Desjardins.

Dans des arrangements instinctifs et rocailleux de guitares faits de blues, de country et de folk qui rappellent un mélange entre The Barr Brothers, Johnny Cash, CCR et Michel Rivard. Dans l'Shed continue de faire retentir sa musique dans chaque recoin de créativité pour en faire une collection d'œuvres distinctes. Le duo possède cette façon de raconter les choses de la vie et d'en faire des rocambolesques périples qui brillent tout le long de l'écoute.

Vallée embrumée, c'est album de folk rock fait d'une poésie fascinante et brumeuse qui nous fait apprécier la lumière à travers la fenêtre dans une musique empreinte de beauté sinieuse à travers la pluie qui pleure.

Chansons coup de cœur :

- Tu observes le vent
- Vallée embrumée
- Magnifique Amérique
- Tous nos lieux
- Face A (introduction)
- La vie est une open sol



CRITIQUE PAR JOCELYN LEGAULT - 4 FÉV. 2021

Poésie fascinante et brumeuse



Après avoir lancé un micro-album en mars 2015, l'acclamé *Rivière Rouge*, et en 2017 le magnifique *Gaspericana*, la formation gaspésienne Dans l'Shed composée d'Éric Dion et André Lavergne revient nous envoûter avec son folk poétique.

Tire le coyote coréalise *Vallée embrumée* **DANS L'SHED: PLUS LOIN ENCORE**

DEPUIS 2014, ÉRIC DION ET ANDRÉ LAVERGNE, CES INDÉLOGEABLES GASPÉSIENS DE DANS L'SHED, ONT LANCÉ DEUX EP ET TROIS ALBUMS, EN PLUS DE TOURNER BIEN AU-DELÀ DES FRONTIÈRES CANADIENNES. *VALLÉE EMBRUMÉE* MARQUE UN TOURNANT QUE LEUR CORÉALISATEUR BENOÎT PINETTE, ALIAS TIRE LE COYOTE, LES A AIDÉS À PRENDRE.

On connaît le duo pour ses chansons ancrées dans le folk americana. Cette fois, il s'aventure à conjuguer ses racines à des sonorités plus contemporaines. Joint dans son havre de la Baie-des-Chaleurs, Éric Dion fait valoir: «Quand on a commencé à travailler avec Benoît (Pinette) en mars dernier, il nous a suggéré d'amener notre musique un peu plus loin. Les gens connaissent notre country folk americana. Benoît a pensé à donner une touche de plus avec des claviers. Ça validait ce qu'on avait pensé faire.»

En mars dernier, à Québec, une première séance d'enregistrement s'est avérée concluante. Éric reprend: «Après deux jours, on est sortis du studio emballés. Mais on ne voulait pas brusquer les gens qui nous suivent depuis 2014. On a fait comme Bob Dylan en 1965 avec *Bringing It All Back Home*, qui marquait sa transition de l'acoustique à l'électrique.» Ainsi, *Vallée embrumée* a été conceptualisé comme un bon vieux long jeu. «La face A est indie folk et la face B, plus relax. Pour faire la transition, on a fait deux pièces instrumentales.» Le duo a fait appel au bassiste Marc-André Landry et au batteur Vincent Carré pour l'accompagner dans cette nouvelle aventure.



Les gars se réjouissent d'avoir créé l'album avec Tire le coyote, un artiste qui vibre au même diapason qu'eux. «André et moi, on écrit les tonnes, on réalise, on mixe, on voit à la production... On a ça dans la face tout le temps. C'était bon de travailler avec quelqu'un qui a un regard extérieur. C'était important aussi qu'il soit un auteur. Benoît a beaucoup d'expérience en studio et a écrit des chansons qui ont fait leur marque. Comme nous, il vient du folk et on a les mêmes repères.» Et

pour aller au bout de *Vallée embrumée*, ensemble, ils ont vu clair. JEAN-FRANÇOIS BRASSARD

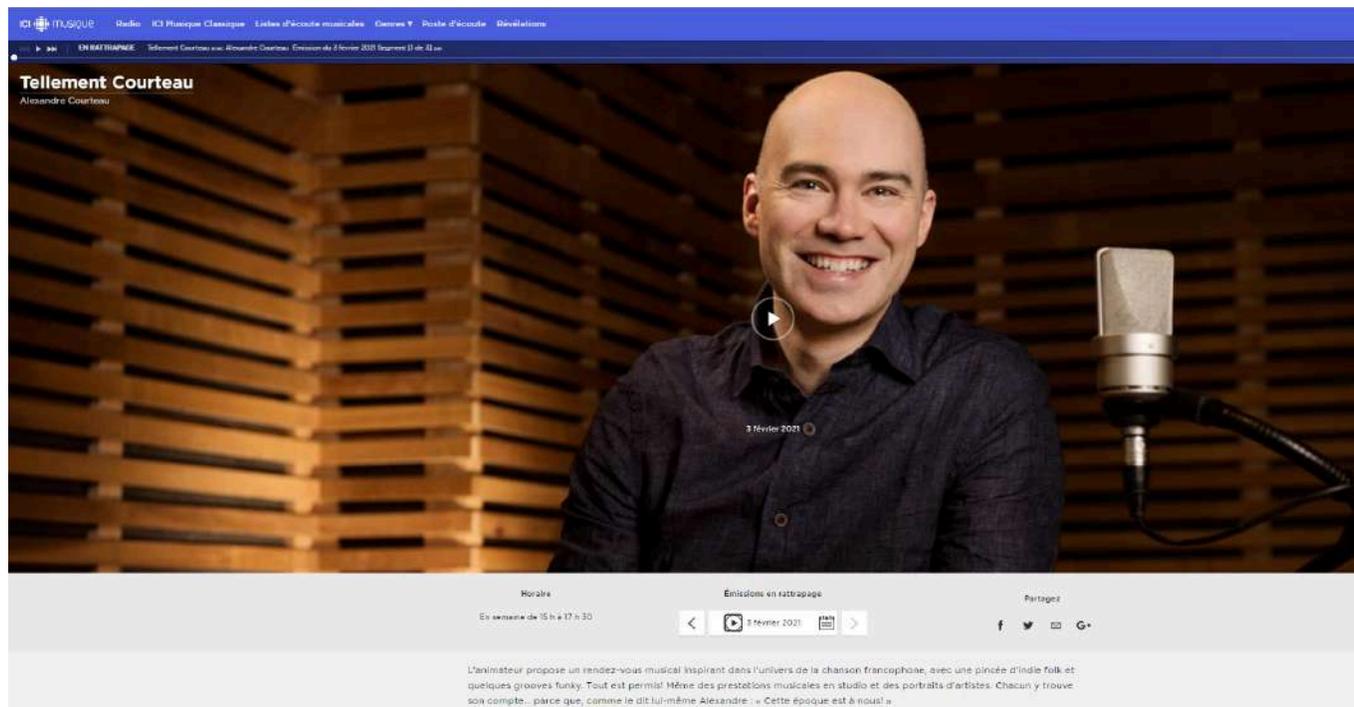


Vallée embrumée est disponible sur le site dandebud.bandcamp.com. On peut aussi commander le 45 tours vinyl *Vallée embrumée / Pas à la rigueur*. Une version single de l'album sera prochainement offerte.

ICI Musique émission Tellement Courteau 03/02/2021

Un segment avec 2 extraits + 1 chanson et un tirage de CD

<https://www.icimusique.ca/emissions/tellementcourteau/510313>



ICI MUSIQUE Radio ICI Musique Classique Liens d'écoute musicales Cancers 9 Radio d'écoute Émissions

EN DIRECT: Tellement Courteau avec Alexandre Courteau Émission du 3 février 2021 Horaires 17 de 11

Tellement Courteau

Alexandre Courteau

3 février 2021

Horaires: En semaine de 15 h à 17 h 30

Émissions en rattrapage

Partager

L'animateur propose un rendez-vous musical inspirant dans l'univers de la chanson francophone, avec une pincée d'indie folk et quelques grooves funky. Tout est permis! Même des prestations musicales en studio et des portraits d'artistes. Chacun y trouve son compte... parce que, comme le dit lui-même Alexandre: « Cette époque est à nous! »

ICI Première (Saguenay-Lac-St-Jean) émission "C'est jamais pareil" de Jean-François Côté -
03/02/2021 (à 1:60) :

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/cest-jamais-pareil/episodes/510151/rattrapage-du-mercredi-3-fevrier-2021/8>

"chaleureux, enrobant et un beau récit du quotidien"



C'est jamais pareil

07 h 45 | Les découvertes musicales

Rattrapage 02:09 | Mercredi 3 février 2021

02:09 | 14:12

PARTAGER :   

L'Initiative - 02/02/2021

<https://linitiative.ca/nouvel-album-de-dans-lshed-disponible-le-29-janvier/>

L'initiative

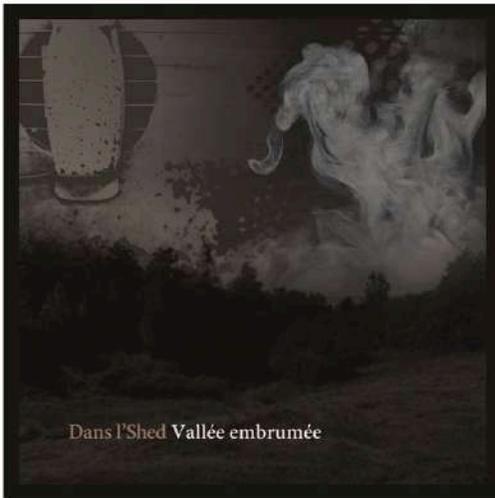
Journal économique, social & culturel

Actualité ▾ Économie ▾ Société ▾ Culture ▾ Vivre ▾ Communiqués International ▾ Boutique

Accueil » Communiqués » You are reading »

Nouvel album de Dans l'Shed disponible le 29 janvier

admin | Février 2, 2021 | Communiqués



Le duo gaspésien Dans l'Shed composé d'Éric Dion et André Lavergne, fera paraître son nouvel album Vallée embrumée le 29 janvier prochain via Le Grenier musique. Co-réalisé par Benoit Pinette (Tire le Coyote) et Dans l'Shed, l'album est inspiré du concept du classique de 1965 Bringing it all back home de Bob Dylan et formé de deux parties distinctes.

Dans l'Shed explore les sonorités indie-folk sur la « Face A » avec des chansons aux ambiances influencées autant par les Barr Brothers et Fred Fortin que par Ray Lamontagne et Wilco. Les références plus folk-americana de Dany Placard, Iron & Wine, Bob Dylan, Gillian Welch et David Rawlings qui sont chères au duo sont toujours au rendez-vous sur la « Face B ». Plusieurs des histoires habitant le shed sont imprégnées du territoire gaspésien. Certaines présentent des personnages que l'on imagine vivre dans un village de la péninsule. D'autres, plus personnelles, sont empreintes d'espoir, d'amour et de nostalgie. Mais, encore une fois, la porte du shed est demeurée ouverte sur le reste du Québec, de l'Amérique et du monde.

[DOWNLOAD](#)

Grammarly
Your Writing, At Its Best

Les Gaspésiens Éric Dion et André Lavergne sont des complices musicaux depuis plus de 20 ans. En 2013, les deux amis et musiciens décident de créer le projet Dans l'Shed. Depuis, ils ont joué un peu partout à travers le Québec et la francophonie canadienne ainsi qu'en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. Sur scène, ils partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérise. Ils interprètent des compositions à travers des personnages dans lesquels chacun se reconnaît. Le groupe possède deux EP et deux albums à son actif parus chez Le Grenier musique : Dans l'Shed (2014), Rivière rouge (2015), Gaspercana (2017) et Les Sessions liégeoises (2019). Ainsi la qualité de leurs albums a été reconnue, car ils ont été répertoriés dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année selon ICI musique en 2017 et 2015.

Pour certaines personnes, le shed est rempli de souvenirs. C'est l'endroit où ils ont bu leur première bière ou donné leur premier baiser. Pour d'autres, le shed est plus pratique-pratique. C'est l'atelier de réparation ou l'endroit où ils entreposent les outils. Pour Éric Dion et André Lavergne, le shed demeure le lieu où ils se retrouvent pour bricoler de la musique et écrire des chansons. Dans l'Shed, que l'on imagine situé quelque part sur le territoire de leur Gaspésie natale, a su garder sa porte et ses fenêtres ouvertes afin d'y laisser entrer les mots et les mélodies folk.

Gaspésie Nouvelle - 01/02/2021

www.gaspesienouvelles.com/article/2021/02/01/dans-l-shed-s-offre-deux-sonorites-distinctes-pour-son-troisieme-opus

Dans l'Shed s'offre deux sonorités distinctes pour son troisième opus

Intitulé « Vallée embrumée »



MUSIQUE. Pour son troisième album lancé le 29 janvier dernier, Dans l'Shed a emprunté la stratégie déployée par Bob Dylan avec son mythique album « Bringing it all back home », lancé en 1965. « Vallée embrumée » est ainsi composé de deux faces, une première sortant des sentiers jusque-là battus par les musiciens et une seconde, conservant intacte la signature sonore qui les a fait connaître.

Les cinq premières chansons de l'album offrent, à l'image de Fred Fortin, de Plants and Animals ou des Barr Brothers, des arrangements inspirés du folk indie. Les cinq dernières, elles, conservent les inspirations du folk americana propre au projet musical. En utilisant une telle stratégie, Éric Dion (guitare et voix) et son complice musical des 20 dernières années, André Lavergne (guitares, lap steel et voix), se sont permis d'explorer de nouvelles venues tout en conservant leur style. « Il y a des gens qui nous suivent depuis le début et on ne voulait pas trop les déboussoler dans ce processus-là, d'où l'idée de faire un concept Face A/Face B », explique-t-il.

Le tandem, qui produit ses propres albums, s'est adjoint un coréalisateur bien connu du public pour élaborer les deux faces de la médaille. Après avoir travaillé avec Dany Placard pour Rivière Rouge (2015) et Guillaume Arsenault pour Gaspéricana (2017), Dans l'Shed a cette fois-ci opté pour l'auteur-compositeur-Interprète Benoit Plnette, alias Tîre le Coyote. « C'était un critère pour moi d'opter pour un auteur qui pourrait retravailler les textes avec moi. C'est indéniable que Benoit, c'est tout un auteur! », lance-t-il.

M. Dion espérait ainsi pouvoir bénéficier de support pour retravailler ses textes, dont il avait débuté l'écriture en janvier 2018, lors d'un séjour musical en Europe. « Je les ai presque tous réécrits, coaché par Benoit, le printemps passé pendant le confinement. On a fait ça par Zoom. [...] La réécriture a vraiment été payante. Les textes ont tous pris une grosse, grosse coche », se réjouit-il en entrevue.

Le résultat final a été enregistré dans deux studios différents de Québec en raison des aléas de la pandémie sur une période d'environ quatre jours. Deux musiciens, Marc-André Landry et Vincent Carré, y ont aussi contribué, complétant une équipe qu'Éric Dion qualifie « d'assez redoutable ». « Ça fait longtemps que l'on voulait travailler avec eux, ce sont des amis, mais aussi d'excellents musiciens qui ont fait des pistes incroyables de "drum" et de "base" sur notre album. »

En quête d'un rayonnement encore plus important

Avec ce troisième opus paru chez Le Grenier musique, Dans l'Shed, qui a jusqu'ici joué à travers le Canada ainsi qu'en Europe, espère profiter d'une visibilité supplémentaire. « On aimerait se rendre à un niveau plus haut par rapport à la diffusion au Québec [...] On va espérer avoir un peu plus de rayonnement, que notre musique se retrouve à des endroits où elle n'a pas été jouée jusqu'ici. » Le tout semble être sur une bonne voie, puisque Le Devoir a accordé quatre étoiles à « Vallée embrumée » dans une critique signée par Sylvain Cormier le 22 janvier dernier.

En attendant la reprise régulière des spectacles et des tournées, Dans l'Shed se prépare en vue de la 34^e édition de Rideau, à laquelle le duo prendra part. L'événement, qui a été reporté à la fin avril en raison de la pandémie, se tiendra de façon virtuelle du 20 au 29 avril. Le nouvel album est quant à lui disponible en version numérique, CD et vinyle (commandes via Bandcamp).

Dans l'Shed : Americana en Gaspésie

★★★½



PHOTO FOURNIE PAR DANS L'SHED

Dans l'Shed

Le duo gaspésien Dans l'Shed, formé d'Éric Dion et d'André Lavergne, s'est inspiré de l'album *Bringing It All Back Home* de Bob Dylan pour créer *Vallée embrumée*, avec une face A plus électrique et une face B dans la pure tradition americana.

Publié le 1^{er} février 2021 à 13h30



JOSÉE LAPOINTE
LA PRESSE

Voilà pour le cadre théorique, mais encore faut-il s'en détacher. C'est mission accomplie pour Dans l'Shed, qui avec l'appui de Tire le coyote à la coréalisation propose un album folk respirant les grands espaces américano-gaspésiens et peuplé de personnages marginaux, qui raconte autant des petites histoires terre à terre que des amours profondes.



0:00



0:32



À l'instar du modèle, les deux parties de l'album sont donc bien définies et distinctes musicalement, mais aussi dans l'écriture, et d'une manière totalement assumée, que le duo aille dans l'indie-folk doucement soutenu par les claviers, plus poétique et grave (*Vallée embrumée* ou *Les naufragés*, brillante chanson sur les migrants), que dans l'americana inspiré et plus léger (amusante *Tenir le tempo* sur le quotidien qui va vite, mais surtout *La vie est un open sol*, référence joyeuse à une technique d'accordage de guitare).

La voix d'Éric Dion, avec ses intonations qui peuvent rappeler Fred Fortin, porte des textes très bien écrits, évocateurs et sensibles, et l'invocation « Poétise ta vie », tirée de ce bel hommage à l'enfance qu'est la chanson *Tu observes le vent*, pourrait résumer à elle seule l'esprit de cet album bourré de pépites de la première à la dernière chanson — *Quatre 25 cents*, très « Richard Desjardinsesque ».

Parce que l'Amérique, c'est aussi la Gaspésie, parce qu'on ne dit jamais non à une chanson d'amour lumineuse, parce que la virtuosité guitaristique et les mélodies fortes sont une source de réjouissance sans fin, cet album de Dans l'Shed est un réel souffle d'air frais, capable de s'inspirer du passé pour s'inscrire dans le présent.

★★★½

Folk. *Vallée embrumée*. Dans l'Shed. Le grenier musique.

Musique de Montréal / Web radio / Jean Lalonde - 31/01/2021

<http://webradio.jeanlalonde.ca/le-dessus-de-la-pile-musique-de-montreal-318/>

Le Dessus de la pile – Musique de Montréal #318

Publié le 2021-01-31

1971 - Musique de Montréal #317

Prochaine émission dès dimanche ghoo ▶



MIXCLOUD

Écoutez l'émission directement sur [MixCloud](#) ou avec l'application [iPhone/iPad](#) ou [Android](#).

La première livraison de nouveautés de l'année 2021, avec une bonne dose de chansons folk. Avec: Dans l'Shed, Alex Burger, Zachary Richard, Domlebo, Tom Chicoine, Keith Kouna, Lavabo, Mylène Vallée, Andréanne A. Malette, Hôtel Saïgon, The Willows, Beyries, Anatole et Lou-Adriane Cassidy, Félix Dyotte, Claudelle, Vanille, Michel Villeneuve, Rougemont, Chassepareil et Daniel Lalonde.

J'ouvre l'émission avec le nouvel album du duo folk gaspésien *Dans l'Shed*. Écoutez l'entrevue qu'ils m'accordaient à Petite-Vallée il y a quelques temps.

Entrevue Dans l'Shed – Musique de Montréal #253



Faites connaissance avec le duo folk-blues gaspésien Dans l'Shed, Eric Dion et André Lavergne, rencontrés à Petite-Vallée.

En plus des chansons de Dans l'Shed, vous entendrez quelques unes de leurs influences et inspirations: Bob Dylan, Les Colocs, Richard DesJardins, Bruce Springsteen et Ray Lamontagne.

Musique de Montréal



Liste des pièces jouées

0:00:00 Dans l'Shed –
Magnifique Amérique
(Vallée embrumée, 2021)

Paru le 29 jan, 3e album du duo gaspésien formé d'Eric Dion (voix, guitare) et André Lavergne (guitares, lap steel, voix) avec Marc-André Landry (basse), Vincent Carré (batterie, percussions) et Benoit Pinette-Tire le Coyote (voix et co-réalisation)

Recherche

ARTS

Ça vient de sortir

Partager



STEVE BERGERON
La Tribune



Article réservé aux abonnés



Voici les sorties d'albums de cette semaine.

BLUEGRASS, COUNTRY ET FOLK

«Served Live», The Dead South

«Love Out of Time» (microalbum), Jake Hoot

«Still That Kid», Logan Mize

«Revolutionary Love», Ani DiFranco

«Joyful Banner Blazin», Maria Dunn

«Vallée embrumée», Dans l'Shed

«Légèrement», Rosier

«Xénial Blues», Frank Custeau

Le Soleil - 30/01/2021 (extrait) ► REÇU 4 ÉTOILES

<https://www.lesoleil.com/arts/musique/benoit-pinette-amorce-2021-en-grand-80cf8f8db3ce02456b82b7c4f6913a4b>

Le Droit / Ottawa - 30/01/2021 - (Même article)

<https://www.ledroit.com/arts/benoit-pinette-amorce-2021-en-grand-80cf8f8db3ce02456b82b7c4f6913a4b>

DANS L'SHED: CULTIVER LA DUALITÉ

Le folk du duo gaspésien Dans l'shed se déploie entre des pièces introspectives et de colorées chansons à personnages. Avec la collaboration de Benoit Pinette (Tire le coyote), Éric Dion et André Lavergne ont poussé leur dualité musicale plus loin sur *Vallée embrumée*, un album en deux temps voguant d'une part en terrain indie-folk, de l'autre vers l'americana.

Pour les deux musiciens, la référence à Bob Dylan et à son album de 1965 *Bringing it All Back Home* est claire. Le travail instrumental entamé avec Benoit Pinette, qui coréalise l'album, les avait passablement sortis de leur zone de confort. Ils ont choisi de mettre en exergue ce nouveau contraste musical, sans renier leurs propres racines.

«Ç'a vraiment été pour ne pas nous déstabiliser nous-mêmes et notre public de présenter une face qui serait plus indie-folk et une face qui est plus americana», résume André «Dédé» Lavergne, qui connaissait déjà *Tire le coyote* pour avoir collaboré avec lui.

«Je n'avais jamais rencontré Benoit, mais en une heure, on était déjà une redoutable équipe en studio», reprend son complice Éric Dion.

«Benoit, c'est un amoureux des guitares, explique ce dernier. Et moi, j'aime beaucoup travailler avec des auteurs quand vient le temps de faire la réalisation. Pas nécessairement pour écrire avec moi, mais pour avoir un point de vue externe. Je le fais déjà avec Dédé, qui est mon premier lecteur.»

Quelques chansons plus tard, une réflexion musicale s'est imposée.

«J'ai pensé à Bob Dylan et à cet album, ajoute Dion. Pour ne pas trop bousculer le monde, il avait fait une face avec un band et une autre tout seul, comme il faisait avant. Je me suis dit que ça pouvait être un concept pour nous autres aussi. Comme je disais à Dédé, on ne va pas révolutionner la musique comme Bob Dylan l'a fait, mais c'est une petite révolution pour nous-mêmes.»

Sur un disque vinyle, les deux chapitres se trouvent séparés physiquement sur les deux faces du support. Pour marquer le coup dans le monde numérique, Dans l'shed propose deux pièces instrumentales qui donnent le ton pour les chansons à venir.

Vers ailleurs

Pandémie ou pas, les vieux complices de Dans l'shed sont habitués au travail à distance, avec un membre installé en Gaspésie et l'autre habitant dans la région de Québec. «On est séparé par 550 kilomètres!» rigole André Lavergne.

N'empêche, la COVID-19 a mis des bâtons dans les roues de ces musiciens qui travaillent de manière indépendante et qui ont dû s'ajuster aux nouvelles contraintes sanitaires.

«On voulait sortir un album en 2020. On a quand même réussi à sortir un premier extrait à l'automne», note Lavergne qui, comme son ami, ne cache pas son impatience de renouer avec les planches.

Des spectacles sont inscrits à l'agenda, reste à voir quand les autorités de santé publique permettront les retrouvailles.

En attendant, Dans l'shed aura l'occasion de mettre sa musique en vitrine lors de la Bourse RIDEAU, la grande foire des arts de la scène présentée cette année en version virtuelle à une multitude de diffuseurs.

Bref, de quoi faire voir du pays à ce «shed» ancré en Gaspésie, mais résolument ouvert vers ailleurs... **Geneviève Bouchard**

Vallée embrumée

Bob Dylan

+4 plus GENEVIÈVE BOUCHARD

HHHH FOLK/ AMERICANA

DANS L'SHED

Grands admirateurs de Bob Dylan, qu'il cite parmi ses influences, les membres du duo Dans l'shed lui rendent un hommage formel sur Vallée embrumée, un nouvel album encore tout chaud. À l'instar de Dylan sur son classique de 1965

Bringing It All Back Home, Éric

Dion et André Lavergne ont divisé leurs créations en deux chapitres empruntant des styles différents, mais sans jamais trop s'éloigner du folk qui lui est si cher : un volet plus indie, un autre trempé dans l'americana. Coréalisée avec Benoit Pinette (Tire le coyote), l'expérience s'avère porteuse pour les Gaspésiens, qui déploient aussi un univers joliment brodé en deux

Sur le même sujet

CULTIVER LA DUALITÉ

Le Droit 30 janv. 2021

ET SI ON POÉTISAIT LA VIE...

Acadie Nouvelle 29 janv. 2021

pôles, entre des bulles introspectives et de colorées chansons à personnages. Le fil conducteur demeure néanmoins bien affirmé dans cette chaleureuse collection qui, pour reprendre l'expression de Dans l'shed, «poétise la vie».

 Ajouter un commentaire



Vue page



Partager



Sauvegar...



Plus



Pour



Contre

Ici Musique et OHDio / Diffusion en continue du disque pour une semaine du vendredi 29 janvier au vendredi 5 février 2021

<https://www.icimusique.ca/albums/enecoute/1726/dans-lshed-vallee-embrumee-album>

ICI MUSIQUE Radio ICI Musique Classique Listes d'écoute musicales Genres Poste d'écoute Révélations

RADIO L'effet Pogoniat avec Catherine Pogoniat · CHAOS par ROSIE VALLAND

Écoute Intégrale



Vallée embrumée, de Dans l'shed : avec l'esprit de Dylan

L'écoute se termine dans 2 jours

FOLK



Rendant hommage à Bob Dylan et au concept de son album *Bringing It All Back Home*, paru en 1965, le duo indie folk gaspésien Dans l'shed nous en met plein les oreilles avec son nouvel album, *Vallée embrumée*. Réalisé par Benoît Pinette, alias Tire le coyote, inspiré par le meilleur du folk-rock-américain, de Dany Placard aux Barr Brothers, *Vallée embrumée* promet une expérience musicale authentique, aux sonorités évoquant les grands espaces.

Artiste
DANS L'SHED

Album
DANS L'SHED: VALLEE
EMBRUMEE

Vous aimerez aussi :

- ▶ FACE A (INTRODUCTION)
- ▶ VALLEE EMBRUMEE
- ▶ TU OBSERVES LE VENT
- ▶ MAGNIFIQUE AMERIQUE
- ▶ NAUFRAGES
- ▶ TUTHUR
- ▶ FACE B (INTRODUCTION)
- ▶ TOUS NOS LIEUX
- ▶ LOADER DELOADER
- ▶ LA VIE EST UN OPEN SOL
- ▶ TENIR LE TEMPO
- ▶ QUATRE 25 CENTS

Date de publication
02 févr. 2021



FOLK

Virée country-folk

Une grande fête intergénérationnelle de « folkeux », dans laquelle Michel Rivard prend des shooters avec Les sœurs Boulay, Éric Goulet fait...



FOLK

Cowboy solitaire

La liste de lecture des longs voyages en solo, avec des chansons qui parlent d'amour, de fuite, de grands espaces et de souvenirs qui resur-

PANORAMA *Vu, lu, entendu cette semaine*

MUSIQUE

Vallée embrumée

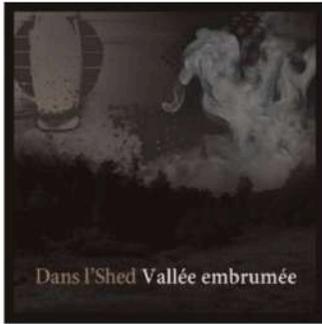


★★★★
**FOLK/
 AMERICANA
 DANS L'SHED**

Grands admirateurs de Bob

Dylan, qu'il cite parmi ses influences, les membres du duo Dans l'shed lui rendent un hommage formel sur *Vallée embrumée*, un nouvel album encore tout chaud. À l'instar de Dylan sur son classique de 1965 *Bringing It All Back Home*, Éric Dion et André Lavergne ont divisé leurs créations en deux chapitres empruntant des styles différents, mais sans jamais trop s'éloigner du folk qui lui est si cher : un volet plus indie, un autre trempé dans l'americana. Coréalisée avec Benoit Pinette (*Tire le coyote*), l'expérience s'avère porteuse pour les Gaspésiens, qui déploient aussi un univers joliment brodé en deux pôles, entre des bulles introspectives et de colorées chansons à personnages. Le fil conducteur demeure néanmoins bien affirmé dans cette chaleureuse

collection qui, pour reprendre l'expression de Dans l'shed, «poétise la vie». **GENEVIÈVE BOUCHARD**



Pays : Canada (Québec)
Label : Le grenier musique
Genres et styles : blues / country / folk /
pop / rock
Année : 2021



DANS L'SHED VALLÉE EMBRUMÉE

• par **Luc Marchessault**

Après un microalbum lancé en 2015 et, la même année, un premier recueil complet coréalisé avec Dany Placard (*Rivière Rouge*), un deuxième coréalisé avec Guillaume Arsenault deux ans plus tard (*Gaspericana*), puis des *Sessions liégeoises* parues en 2019, voici l'album *Vallée embrumée* du binôme gaspésien Dans l'shed. Mais, n'y a-t-il qu'en Gaspésie qu'on masculinise l'anglicisme « shed »? « Je sors par la shed, j'mets mes écouteurs » chante Richard Séguin dans *La maison brûle*. À Havre-Saint-Pierre se trouve une salle de spectacles appelée « La Shed-à-morue ». Toutefois, dans son *Dictionnaire de la langue québécoise*, l'inénarrable Léandre Bergeron donne rétroactivement raison au duo.

Trêve d'interrogations géolinguistiques, Dans l'shed a coréalisé *Vallée embrumée* avec Benoit Pinette, alias Tire le Coyote, auteur-compositeur-interprète qui sillonne avec succès la folkosphère québécoise. Sur la Face A, Pinette amène les comparses André Lavergne et Éric Dion en incursion dans le folk indé. Ça s'entend notamment dans la voix réverbérée des couplets et dans les changements de tempo de la chanson-titre. Ensuite, *Tu observes le vent* a une gueule d'atmosphère, comme Arletty dans *Hôtel du Nord*; *Magnifique Amérique* oppose l'espoir à la déchéance en mode blues semi-synthétique; *Naufragés* évoque les sans-papiers océaniques et les sans-abri terrestres, sur fond intersidéral; puis nous accompagnons *Tuthur*, un vieux garçon à mobylette qu'on dirait échappé de l'imagination de Victor-Lévy Beaulieu, dans une chevauchée à la Calexico.

Sur la Face B, Benoit Pinette ramène Dans l'shed dans ses sentes gaspéricaniennes. *Laoder Délaoder* raconte la vie de Rosé, yodelleuse country plébiscitée par son public, mais boudée par l'industrie. Suivent la complainte *La vie est un open sol*, l'hymne country-rock à la fin de semaine *Tenir le tempo* et la ballade existentielle *Quatre 25 cents*.

Soulignons l'apport du bassiste Marc-André Landry et du batteur Vincent Carré à cet opus qui plaira aux admirateurs de Martin Léon et de David Marin. Grâce à des artisans de talent comme Éric Dion et André Lavergne, la Gaspoésie se porte bien.

98,5 Montréal - 29/01/2021 - Chronique de Sylvain Ménard "Puisqu'il faut se lever"

> REÇU UNE EXCELLENTE CRITIQUE (segment à partir de 5 min 18)

<https://www.985fm.ca/audio/367540/la-vitrine-a-sylvain>



- ACTUALITÉS
- SPORTS
- POLITIQUE
- ÉCONOMIE
- AUTOMOBILE
- CULTUREL
- BALADOS

<découverte>

 La Vitrine à Sylvain

10:34

29 JANV. 2021 À 09H59

    TÉLÉCHARGER

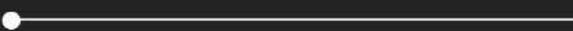
AVEC

-  Paul Arcand
-  Sylvain Ménard

ÉMISSION

 Puisqu'il faut se lever

THE DIRTY KNOBS: Wreckless abandon | STEVEN WILSON: The future bites | CHRIS GARNEAU: The kind | DANS L'SHED: Vallée embrumée | JOHN SCOFIELD, STEVE SWALLOW & BILL STEWART: Swallow tales

   La Vitrine à Sylvain  0:03 

Ici Gaspésie-les-îles / Bon pied, bonne heure - 29/01/2021

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/341308/vallee-embrumee-eric-dion-andre-lavergne>

Vallée embrumée, de Dans l'Shed : double personnalité

Publié le 29 janvier 2021 Rattrapage du vendredi 29 janvier 2021

08 h 41 Vallée embrumée : entrevue avec Éric Dion et André Lavergne

17:44



Dans l'shed
PHOTO : GRACIEUSETÉ DE L'ARTISTE

Le premier extrait du troisième opus de Dans l'Shed, soit la pièce-titre *Vallée embrumée*, nous annonçait un son un peu différent que celui auquel le duo gaspésien nous a habitués jusqu'à maintenant, ce qui se confirme avec l'album du même nom, sortant aujourd'hui et se déclinant sur deux faces : l'une folk-indie, l'autre folk-américaine. On en discute avec André Lavergne et Éric Dion.

L'album débarque sur les plateformes après plusieurs mois de travail. André Lavergne et Éric Dion, membres du duo, ont dû s'adapter sans surprise au contexte de la pandémie pour pouvoir terminer leur album dont l'enregistrement a eu lieu au Studio Sismique, à Québec, en compagnie des musiciens Marc-André Landry et Vincent Carré.

Benoît Pinette, alias Tire le Coyote, a coréalisé *Vallée embrumée* avec le duo, lui donnant un peu de sa couleur à travers la présence de claviers, de couches d'effets éthérés

Deux faces, comme à l'époque

L'idée de scinder leur album en deux parties leur vient de *Bringing It All Back Home*, album de Bob Dylan sorti en 1965 et qui est à moitié acoustique et à moitié électrique.

« C'est juste une petite révolution pour nous. On s'est dit : "On va faire le indie sur la face A et on va revenir à l'américaine sur la face B." Ça va être notre façon de pousser un peu plus le travail en studio, sans se dénaturer totalement. »

— Éric Dion

Cieu FM - 29/01/2021

<https://www.cieufm.com/nouvel-extrait-radio-pour-le-duo-dans-l-shed>



[ACCUEIL](#) · [PROGRAMMATION](#) · [SERVICES](#) · [MA RADIO](#)



À RÉÉCOUTER



Nouvel extrait radio pour le duo Dans l'Shed

Le duo Dans l'Shed c'est deux bons amis. Eric Dion et André Lavergne. Vallée embrumée est le titre de leur prochain album mais aussi le titre du premier extrait radio. On en discute avec Eric Dion.

▶ 0:00 / 7:58 ◀

ACADIE NOUVELLE | VENDREDI 29 JANVIER 2021



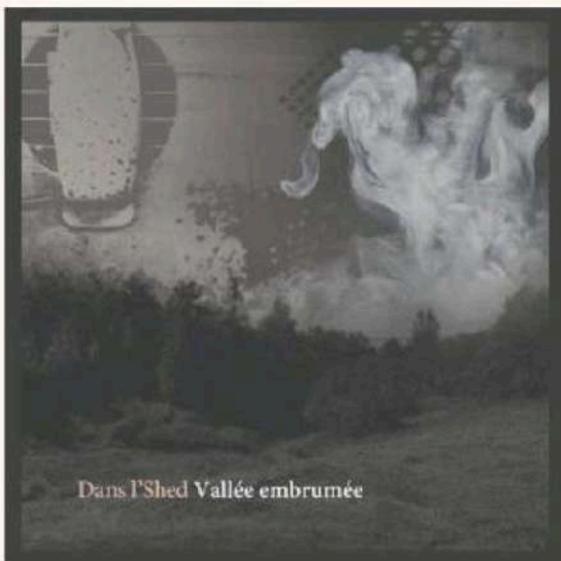
DE MOTS ET DE MUSIQUE

SYLVIE MOUSSEAU

ET SI ON POÉTISAIT LA VIE...

Expression tirée d'une chanson du nouvel album du duo gaspésien Dans l'Shed, «Poétise la vie» résume assez bien les deux œuvres que je vous présente cette semaine. Elles sont en quelque sorte interreliées puisque Benoit Pinette alias Tire le Coyote a signé la coréalisation de *Vallée embrumée*.

VALLÉE EMBRUMÉE, Dans l'Shed



Dans l'Shed Vallée embrumée

Troisième album complet du duo basé à Québec et New Richmond sur les rives de la baie des Chaleurs, *Vallée embrumée* a été insufflé par les sonorités de la poésie, les vers et les rimes, souligne le parolier Éric Dion. Ce sont les mots qui lui ont inspiré les histoires des chansons.

«Tu observes le vent, dessines le temps, saisis la magie, poétises la vie», chante le duo dans *Tu observes le vent*. Une pièce qu'Éric Dion a écrite pour sa petite fille. Comportant deux faces (comme sur les vinyles), le concept est inspiré d'un classique de Bob Dylan, *Bringing It All Back Home*, datant de 1965. Le groupe propose ainsi deux univers folk assez distincts. D'un côté, il explore les sonorités plus indie folk en intégrant des claviers, des arrangements avec plus d'effets, tandis que sur la Face B, on retrouve le son americana, un brin country, qui caractérise ce duo. Bien que le duo avait envie d'explorer de nouvelles sonorités et de pousser la recherche en studio, il tenait tout de même à rassurer son public. Ils ont un pied dans le folk alternatif, mais ils ne sont pas très loin de leurs deux

premiers albums.

Le duo cherche toujours à s'entourer de musiciens d'expérience de la grande famille folk pour la réalisation. Après Dany Placard et Guillaume Arsenault, c'est au tour du poète et musicien Benoit Pinette de tenir ce rôle de copilote. Ce dernier est d'ailleurs intimement lié aux couleurs indie folk de cet opus qui navigue à travers des musiques aériennes, planantes et électriques.

En entrant en studio, les deux complices de longue date avaient déjà en main une bonne structure des chansons avec des idées de mélodie et c'est avec les musiciens Vincent Carré et Marc-André Landry qu'ils ont finalisé le tout. Cette approche spontanée plaît au duo, fait remarquer André Lavergne.

Des textes fortement inspirés du territoire gaspésien, du paysage maritime et des gens qui y habitent, sur de belles mélodies qui font du bien à écouter. Aux dix chansons, viennent se greffer deux préludes instrumentaux ravissants. Un album très réussi qui apporte un réel plaisir, permettant ainsi d'embellir la vie en ces temps difficiles. Le disque paraît chez le label acadien Le Grenier musique, le 29 janvier. ♥♥♥♥

LA MÉMOIRE EST UNE CORDE DE BOIS D'ALLUMAGE, Benoit Pinette

«Pourquoi célébrer l'érosion lente de mon île de grès rouge par les grosses marées?», écrit Benoit Pinette (photo) en faisant allusion à un jour de fête. Auteur-compositeur-interprète mieux connu sous le nom de Tire le Coyote, Benoit Pinette, qui parcourt le monde avec sa musique depuis 2009, publie un premier recueil de poésie. Une poésie qui, à certains égards, rappelle

son univers musical singulier aux textes évocateurs. Il y a une certaine musicalité dans cette première œuvre littéraire.

Amoureux des mots, celui qui a fait des études en création littéraire construit ses poèmes méticuleusement en se servant des objets du réel et de l'environnement comme métaphores de la vie. Au détour d'une porte qui grince, d'une tuile de plancher, de la tondeuse qui passe sur son âme, il plonge dans ses souvenirs, son enfance, ses inquiétudes tout en jetant un regard sensible sur le monde.

Divisé en trois grands chantiers, le recueil explore notamment les thèmes de l'héritage, de la filiation, de la mémoire, de l'identité, de l'humanité avec des poèmes parfois très personnels qui rejoignent aussi l'universel. Si vous aimez la musique de Tire le Coyote, vous serez séduit par cet ouvrage qui rassemble des textes bien ficelés où chaque mot trouve sa place. «*flashbacks* à perpétuité, la mémoire est une corde de bois d'allumage, la prison d'origine, l'armure d'écorce... je me pars une collection de barreaux sciés...» (extrait du recueil). (La peuplade, 4 février 2021). ♥♥♥♥



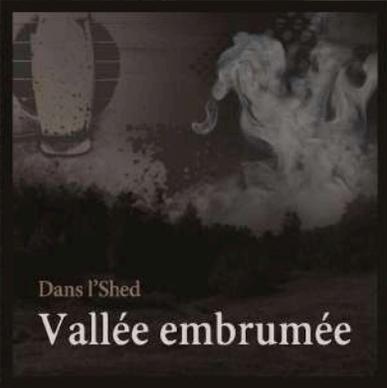


Dans l'Shed

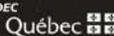
Nouvel album

co-réalisé par Benoît Pinette (Tire le coyote)

danslshed.com



Dans l'Shed
Vallée embrumée

Ici Première Ontario / émission À l'échelle humaine - 28/01/2021 (segment 10h17)

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/a-echelle-humaine/episodes/509416/rattrapage-du-samedi-30-janvier-2021>



À échelle humaine

10 h 17 | **Dans l'Shed pour leur nouvel album « Vallée embrumée »**

Rattrapage du samedi 30 janvier 2021 : rencontrer son idole Manu Dibango, l'artiste sudburois Emilio Portal, Dans l'Shed et Emilie-Claire Barlow

02:20 | 12:36

PARTAGER:   

Télé de Radio-Canada / Le Téléjournal Est du Québec (segment à partir de 18''35) - 28/01/2021
<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/509127/episode-du-28-janvier-2021>

BULLETIN DE NOUVELLES DU JEUDI 28 JANVIER 2021



Nouvel album pour Dans l'Shed

Le duo gaspésien Dans l'Shed composé d'Éric Dion et André Lavergne, fera paraître son nouvel album Vallée embrumée le 29 janvier prochain via Le Grenier musique. Co-réalisé par Benoit Pinette (Tire le Coyote) et Dans l'Shed, l'album est inspiré du concept du classique de 1965 Bringing it all back home de Bob Dylan et formé de deux parties distinctes.

Dans l'Shed explore les sonorités indie-folk sur la «Face A» avec des chansons aux ambiances influencées autant par les Barr Brothers et Fred Fortin que par Ray Lamontagne et Wilco. Les références plus folk-américana de Dany Placard, Iron & Wine, Bob Dylan, Gillian Welch et David Rawlings qui sont chères au duo sont

toujours au rendez-vous sur la «Face B». Plusieurs des histoires habitant le shed sont imprégnées du territoire gaspésien. Certaines présentent des personnages que l'on imagine vivre dans un village de la péninsule. D'autres, plus personnelles, sont empreintes d'espoir, d'amour et de nostalgie. Mais, encore une fois, la porte du shed est demeurée ouverte sur le reste du Québec, de l'Amérique et du monde.

Les Gaspésiens Éric Dion et André Lavergne sont des complices musicaux depuis plus de 20 ans. En 2013, les deux amis et musiciens décident de créer le projet Dans l'Shed. Depuis, ils ont joué un peu partout à travers le Québec et la francophonie canadienne ainsi qu'en France, en Belgique, en

Suisse et aux États-Unis. Sur scène, ils partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérise. Ils interprètent des compositions à travers des personnages dans lesquels chacun se reconnaît. Le groupe possède deux EP et deux albums à son actif parus chez Le Grenier musique : Dans l'Shed (2014), Rivière rouge (2015), Gaspericana (2017) et Les Sessions liégeoises (2019). Ainsi la qualité de leurs albums a été reconnue, car ils ont été répertoriés dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année selon ICI musique en 2017 et 2015.

Pour certaines personnes, le shed est rempli de souvenirs. C'est l'endroit où ils ont bu leur première bière ou donné leur premier baiser. Pour d'autres, le shed est plus pra-

tico-pratique. C'est l'atelier de réparation ou l'endroit où ils entreposent les outils. Pour Éric Dion et André Lavergne, le shed demeure le lieu où ils se retrouvent pour bricoler de la musique et écrire des chansons. Dans

l'Shed, que l'on imagine situé quelque part sur le territoire de leur Gaspésie natale, a su garder sa porte et ses fenêtres ouvertes afin d'y laisser entrer les mots et les mélodies folk.

Suivez le Festival à haute voix depuis chez vous

Pour la 10e édition, la phase rouge ne vient pas contrer le Festival, alors qu'il est maintenant virtuel. Les premières lectures ont eu lieu en salle et se poursuivent sur les chaînes Facebook et Youtube du Théâtre l'Escaouette. Cette 10e édition est une vitrine nationale de premier ordre pour les auteurs francophones du Nouveau Brunswick.

Pendant un mois, professionnels et amoureux du théâtre découvriront en avant-première les œuvres vouées à être présentées sur scène dans les années à venir, lors de lectures par des interprètes professionnels. Les lectures pourront être visionnées jusqu'au 28 février.

CFIM - 27/01/2021 Émission Bonheur Partagé (entrevue Dans l'Shed à 2:47:39)
<http://c1f2-podcast.ustream.ca/a/231398.mp3>

Régulières

Bonheur partagé

Avec **Clovis Richard**, **Annie Lapierre** • en alternance



Îles de la Madeleine

Bonheur partagé!

Tous les matins de semaine, dès 6h00, avec Clovis Richard et Annie Lapierre.

ICI Première- 26/01/2021 (15h38)

Chronique musicale avec Catherine Richet

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/le-15-18/episodes/508533/rattrapage-du-mardi-26-janvier-2021/4>



Le 15-18

15 h 38 | Chronique musicale avec Catherine Richer : Vallée
embrumée de Dans l'Shed

*Rattrapage du 26 janvier 2021 : Quarantaine pour les voyageurs, et déplacé
environnemental*

01:18 | 05:32

PARTAGER :



Radio Gaspésie - 26/01/2021

<https://www.radiogaspesie.ca/nouvelles/culturel/dans-lshed-sort-lalbum-vallee-embrumee/>



Dans l'Shed sort l'album « Vallée embrumée »

Par Yannik Bergeron - 26 janvier 2021

62



Le vendredi 29 janvier, le duo gaspésien Dans l'Shed sortira son album « Vallée embrumée ». Éric Dion et Dédé Lavergne se sont entourés de Tire le Coyote pour co-réaliser ce nouvel album.

Yannik Bergeron parle des projets du duo avec Éric Dion.



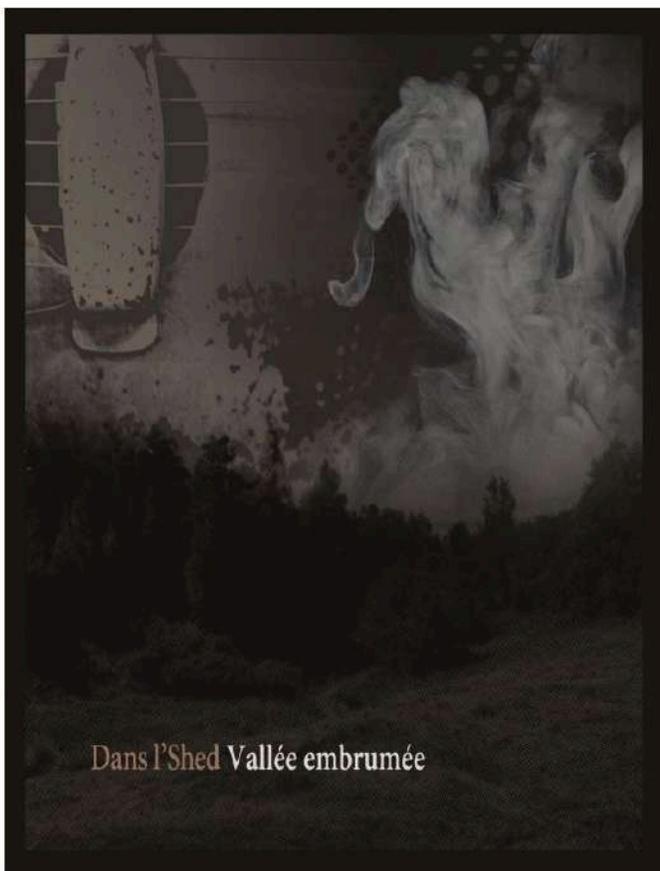
Pour plus d'informations sur Dans l'Shed, cliquez [ici](#).

Le Devoir -22/01/2021 ➤ REÇU 4 ÉTOILES

<https://www.ledevoir.com/culture/musique/593782/folk-vallee-embrumee>

LEDEVOIR

Vallée embrumée, Dans l'shed



Sylvain Cormier

22 janvier 2021 **Critique**

Musique

Le programme annoncé par le duo Dans l'shed : un album en deux temps. Façon *Bringing It All Back Home*, le décisif disque de Dylan où, passant de l'acoustique à l'électrique en changeant le vinyle de face, on changeait de monde. Ce n'est pas aussi tranché ici : pièces atmosphériques, panoramiques et à grandeur d'horizon en première partie, chansons plus distinctes pour la seconde. Qu'on découvre ce disque en CD ou en téléchargement, c'est l'approche face A, face B du vinyle qui est privilégiée, et c'est une belle profession de foi. La coréalisation de *Tire le Coyote* (Benoît Pinette au civil) y est pour beaucoup : on est conviés à un voyage dans la musique de l'Amérique, avec mise en condition d'abord (la chanson titre donne le ton) et singulières aventures ensuite (*Tous nos lieux*, *La vie est un open sol*, *Quatre 25 cents*). En ces temps où on ne peut pas sortir, c'est encore par la musique que l'on va le plus loin, quitte à se retrouver au même point à la fin. Ça vaut amplement le déplacement.

Vallée embrumée

★★★★

Folk

Dans l'shed, Le Grenier musique

Nouvelle chanson de Dans l'Shed

Le groupe gaspésien Dans l'Shed annonce la sortie pour les radios d'une nouvelle chanson issue de leur futur album du même nom intitulé « Vallée embrumée ». Ce titre sera disponible sur les plateformes numériques le vendredi 6 novembre, en plus de se retrouver imprimé sur un 45 tours.

Un album à deux facettes en cours d'enregistrement

Co-réalisé par Benoit Pinette (Tire le Coyote) et

Dans l'Shed (Éric Dion et André Lavergne), le prochain album du duo est en cours d'enregistrement dans le studio d'André Lavergne, le Studio MID, et sera prêt à sortir en magasins et sur les plateformes numériques en début 2021. Par contre, c'est en novembre que le 45-tours sera disponible.

Sans renier le son qui les définit depuis 2014, Dans l'Shed sent le besoin d'avancer et d'expérimenter. C'est pourquoi les deux artistes se

sont entourés de la grande sensibilité et des compétences artistiques de Benoit Pinette alias Tire le Coyote, issu de la même famille musicale du folk francophone. Grâce à lui, Dans le Shed amorçe sur ce prochain album un virage indie. Par sa plume et son oreille, Benoit amène les chansons de Dans l'Shed à leur plein potentiel ce qui leur permettra sûrement de toucher un plus large public.

Les Gaspésiens Éric Dion



Dans l'Shed lance la chanson titre de son prochain 45 tours, Vallée Embrumée. (Photo : Dans l'Shed-Le Grenier Musique)

L'Halloween samedi dans nos communautés



qui peut faire peur à n'importe qui. Soyez prudent en ce temps de pandémie et respectez les consignes des gens et de la Santé publique. Plusieurs municipalités ont publié des règles entourant l'activité et il est important de s'en informer et de les respecter. Bonne cueillette de bonbons et autres, samedi. (Photo : Normand A. Léger)

Les jeunes et moins jeunes auront la chance de faire du porte à porte samedi, soirée de la traditionnelle Halloween. Cette maison du croissant Murielle à Dieppe est prête à accueillir les gens dans un magnifique décor

et André Lavergne sont des complices musicaux depuis plus de 20 ans. En 2013, les deux amis et musiciens décident de créer le projet Dans l'Shed. Depuis, ils ont joué un peu partout à travers le Québec et la francophonie canadienne. Ils ont également tourné en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. Sur scène, ils partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérise. Ils interprètent des compositions à

travers des personnages dans lesquels chacun se reconnaît.

Le groupe possède deux EP et deux albums (en versions CD et vinyle) à son actif, tous parus chez Le Grenier musique : Dans l'Shed (2014), Rivière rouge (2015), Gaspericana (2017) et Les Sessions liégeoises (2019). Ainsi la qualité des deux albums du groupe a été reconnue, étant répertoriés dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année selon Ici musique en 2015 et 2017.

Radio Canada - Émission bon pied bon oeil - 26/10/2020

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/206767/vallee-embrumee-eric-dion-andre-lavergne>

ICI  Première

À la une Parcourir Émissions Horaire Livres audio Balados Où nous écouter Téléchargez l'application

Un nouvel album en préparation pour Dans l'Shed

Publié le 26 octobre 2020 Rattrapage du lundi 26 octobre 2020

08 h 19 Dans l'Shed : entrevue avec Éric Dion et André Lavergne

11:04



Dans l'Shed lance son nouveau simple Vallée embrumée.

PHOTO : COURTOISIE: LE GRENIER MUSIQUE



Le duo, formé d'André Lavergne et d'Éric Dion, planche depuis quelques mois sur un nouvel album dans lequel il souhaite emprunter une nouvelle avenue. La pièce-titre de leur prochain opus, *Vallée embrumée*, qu'on pourra entendre sur toutes les plateformes à partir du 6 novembre, en est un bon avant-goût. André Lavergne et Éric Dion sont au micro de l'émission pour en discuter.

« Vallée embrumée », nouvelle chanson de Dans l'Shed

admin | octobre 24, 2020 | Communiqués



Le groupe gaspésien Dans l'Shed annonce la sortie pour les radios d'une nouvelle chanson issue de leur futur album du même nom intitulé « Vallée embrumée ». Ce titre sera disponible sur les plateformes numériques le vendredi 6 novembre 2020, en plus de se retrouver imprimé sur un 45 tours !

Un album à deux facettes en cours d'enregistrement Co-réalisé par Benoit Pinette (Tire le Coyote) et Dans l'Shed (Éric Dion et André Lavergne), le prochain album du duo est en cours d'enregistrement dans le studio d'André Lavergne, le Studio MID, et sera prêt à sortir en magasins et sur les plateformes numériques en début 2021. Par contre, c'est en novembre que le 45 tours sera disponible.

Inspiré du concept de l'album de Bob Dylan « Bringing it all back home » (1965), l'album « Vallée embrumée » sera composé de deux parties bien distinctes. Sur le premier segment, le duo explore les sonorités indi-folk. Sur la deuxième face, on retrouvera les arrangements et instrumentation plus folk americana connues du duo.

Vallée embrumée est une métaphore sur l'amour et l'engagement. Sur ce premier single issu de la face A de l'album à venir, le duo Dans l'Shed explore les sonorités indie-folk. Accompagnés sur ce titre de Marc-André Landry à la basse et de Vincent Carré à la batterie, Éric Dion et André Lavergne y démontrent leur volonté de faire avancer leur démarche artistique en explorant le travail d'arrangement en studio et en s'inspirant, entre autres, de l'œuvre des Barr Brothers, de Ray Lamontagne, des Beatles et de Fred Fortin.

« Si l'amour nous laisse bien souvent des plaies ouvertes

Pour toi ma chérie j'ai suturé mes peurs

Si l'espoir en la fin des guerres n'est qu'un leurre

Ton corps est un prélude à une paix complète »

Sans renier le son qui les définit depuis 2014, Dans le Shed sent le besoin d'avancer et d'expérimenter. C'est pourquoi les deux artistes se sont entourés de la grande sensibilité et des compétences artistiques de Benoit Pinette alias Tire le Coyote, issu de la même famille musicale du folk francophone. Grâce à lui, Dans le Shed amorce sur ce prochain album un virage indie. Par sa plume et son oreille, Benoit amène les chansons de Dans l'Shed à leur plein potentiel ce qui leur permettra sûrement de toucher un plus large public.

Une complicité artistique exemplaire

Les Gaspésiens Éric Dion et André Lavergne sont des complices musicaux depuis plus de 20 ans. En 2013, les deux amis et musiciens décident de créer le projet Dans l'Shed. Depuis, ils ont joué un peu partout à travers le Québec et la francophonie canadienne. Ils ont également tourné en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. Sur scène, ils partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérise. Ils interprètent des compositions à travers des personnages dans lesquels chacun se reconnaît.

Le groupe possède deux EP et deux albums (en versions CD et vinyle) à son actif, tous parus chez Le Grenier musique : Dans l'Shed (2014), Rivière rouge (2015), Gaspericana (2017) et Les Sessions liégeoises (2019). Ainsi la qualité des deux albums du groupe a été reconnue, étant répertoriés dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année selon Ici musique en 2015 et 2017.

CieufM - Juin 2020

<https://www.cieufm.com/dans-l-shed-a-leon-malgre-la-covid-19>

Maccommunauté-Télus - Émission Le Monde d'icitte - Février 2020

<https://youtu.be/cY-kGTgFCRY>

RCF - Émission "Soyons folk" animée par Eric Cooper - Dimanche 22 septembre 2019

<https://rcf.fr/culture/musique/decouvrez-le-nouvel-album-du-groupe-de-folk-russe-otava-yo>

ACCUEIL LES EMISSIONS LA MATINALE ACTUALITÉ SPIRITUALITÉ CULTURE VIE QUOTIDIENNE POÉ

NOUS SOUTENIR

Vous êtes ici : Accueil > Musique > Soyons folk > Découvrez le nouvel album du groupe de folk russe Otava Yo

Découvrez le nouvel album du groupe de folk russe Otava Yo

Présentée par *Eric Cooper*



S'ABONNER À L'ÉMISSION

SOYONS FOLK | DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019 À 14H00 | DURÉE ÉMISSION : 60 MIN



Au programme de cette troisième émission on vous emmène à St Petersburg pour découvrir le nouvel album du groupe Otava Yo et aussi à Madrid avec La Bruja Gata, en Acadie avec le duo Dans l'Shed et à Toronto avec Abigael Lapell.

Tous les dimanches à 15h00

Cette émission a pour but de faire connaître les différentes facettes de la musique folk. Ou plutôt "des" musiques folks. Ce genre musical, en effet, englobe d'une façon non officielle des styles variés tels que le Bluegrass, l'Americana, la country... Ces musiques sont transmises grâce à la tradition orale et donc évoluent et se mélangent sans tenir compte des frontières. La plupart des instruments utilisés par les artistes « folk » sont « portables » comme la guitare, le violon, l'accordéon, le banjo, la mandoline, l'harmonica, la contrebasse, la guimbarde, la flûte...



Journal Accès - 2 juillet 2019

<https://www.journalacces.ca/des-spectacles-presque-tous-les-samedis-a-la-chevre/>

Des spectacles presque tous les samedis à La Chèvre

Le 2 juillet 2019 à 12 h 12 min



Par Sandra Mathieu



Dans l'Shed en seront à leur 3e visite à La Chèvre, pour la première fois en formule quatuor. (Photo : Christian d'Auteuil)

PROGRAMMATION ÉTÉ

Le pub événementiel La Chèvre propose aux mélomanes une programmation spectacles bien remplie pour la belle saison!

Artistes émergents et coups de cœur de l'équipe de programmation se relaieront dans cette salle intimiste au cœur de Saint-Adolphe-d'Howard. « La qualité sonore, l'ambiance et la proximité avec les artistes font le bonheur tant des spectateurs que des musiciens depuis que l'établissement a mis l'emphase sur les prestations musicales », souligne Isabelle Losier, directrice commerciale.

Joe Bel est de retour au Québec dans le cadre de plusieurs grands festivals, ainsi que pour un passage intimiste à La Chèvre, le **6 juillet**! La comédienne, auteure, compositrice et interprète lyonnaise présentera son style soul-folk et son album « Dreams », enregistré au Québec avec Marcus Paquin d'Arcade Fire.

Les Hôtesses d'Hilaire se produiront pour la 2e fois au pub, le **13 juillet**. Le groupe propose un rock alternatif fortement influencé par la musique des années 70 à la limite du psychédélique. Impossible de passer sous silence les textes percutants livrés par un chanteur plus grand que nature.

Ian Fournier (folk) se produira le **20 juillet**. Et le **26**, **The Cardboard Crowns** ravira les amateurs du style rock-ska peu servi dans la région!

C'est presque une histoire d'amour entre le groupe **Dans l'Shed** et La Chèvre. Éric Dion et André Lavergne en seront à leur 3e visite le **3 août**, et cette fois ils y seront en formule quatuor. La batterie et la contrebasse se marient parfaitement au son folk-americana du duo en donnant une profondeur des plus agréable pour les oreilles!

Sergio Ouellet (folk-country) débarque de Québec le **17 août** dans le cadre de sa tournée Village Fantôme. **Primitive Workers Songbook** sera de passage le **24 août**, le groupe bluegrass / rural blues créera une ambiance festive; banjo, guitare et planche à laver inclus! Le **31 août**, **PoZé**, groupe sherbrookoïse, présentera un style folklorique québécois actuel et théâtral.

À noter

- Les soirs de spectacles, les réservations sont requises pour souper.
- Le prix des billets est très abordable et le menu pub décontracté propose des plats faits maison avec des produits locaux et de qualité.
- Les billets sont en vente dès maintenant directement en ligne au www.lachevre.ca.

[ACCUEIL](#) | [INFO](#) | [ARTS](#) | [MUSIQUE](#)

La Baie-des-Chaleurs chante pour Petite-Vallée

Publié le dimanche 4 février 2018 à 16 h 28

Plus de 120 personnes ont assisté au spectacle-bénéfice « Dans l'Shed à Léon pour Petite-Vallée » samedi, à New Richmond.

L'argent récolté durant cet événement sera comptabilisé plus tard cette semaine et sera remis au Village en chanson de Petite-Vallée pour les aider à reconstruire le Théâtre de la vieille forge détruit par un incendie en août dernier.

Jusqu'à présent, la campagne de financement « Autour du feu pour Petite-Vallée » a permis de récolter un total de 1,4 million de dollars sur un objectif de 1,5 million.

Cet élan de générosité touche le directeur général et artistique du Village en chanson de Petite-Vallée, Alan Côté.

« Ça a été super important tout ce que les artistes ont fait, tout ce que le public a fait depuis cet incendie, et que ça se soit échelonné dans le temps. »

— Alan Côté, directeur général et artistique,
Village en chanson de Petite-Vallée

Une dizaine d'artistes se sont présentés sur scène dont André Lavergne, du duo Dans l'Shed, qui est satisfait de la participation du public et des encouragements sur les médias sociaux durant la soirée. « C'était une super belle soirée, on est contents. Il y a eu du monde qui s'est déplacé. Je pense qu'il y a eu aussi du va-et-vient sur la page Facebook. »

« Ç'a été une belle histoire de famille tout ça. »

— *André Lavergne, Dans l'Shed*



Dans l'*Shed* - *Gaspéricana*

Éric Dion et André Lavergne reviennent avec leur recette éprouvée de country-blues à saveur de folk americana, ainsi que leurs textes tendres, tristes et parfois comiques. Sur ce deuxième album, la chimie et la virtuosité des deux musiciens se mêlent pour le grand bonheur de l'auditeur. Dans l'*Shed* est le nouveau son du folk d'ici et déjà une formation incontournable.

albums de l'année parmi les artistes canadiens. Les disques marquants, ceux qui, selon nous, sont presque sans failles. Ils sont de ces albums auxquels nous retournerons souvent prêter l'oreille et qui réussiront à traverser le temps.

Genres

CHANSON/POP

CLASSIQUE

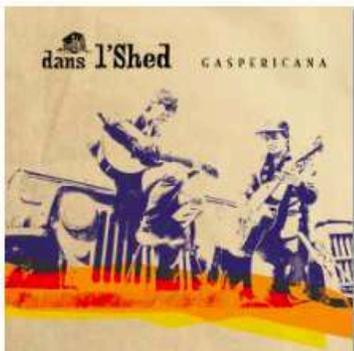
JAZZ

MUSIQUE DU MONDE

LGM – Dans l’Shed nommé dans la liste des 50 meilleurs albums canadiens de l’année selon ICI Musique



Par **Marie-Josée Boucher** - 9 décembre 2017



Dans l’shed

Le duo folk-americana Dans l’Shed, composé des Gaspésiens Éric Dion et André Lavergne, finit l’année 2017 en beauté. Leur album intitulé *Gaspericana* et sorti le 27 octobre 2017 sous l’étiquette acadienne de leur agence Le Grenier musique, a été nommé dans la liste des 50 meilleurs albums de l’année selon ICI Musique. Une très bonne nouvelle pour le groupe qui sera en spectacles les 14, 15 et 16 décembre au Québec.

***Gaspericana* nommé par Ici Musique**

C’est la deuxième fois que Dans l’Shed fait partie de la prestigieuse liste de fin d’année du réseau de stations musicales d’ICI Radio-Canada. En 2015, c’est leur 1^{er} album *Rivière Rouge*, aussi sur l’étiquette acadienne Le Grenier musique, qui s’était mérité une excellente critique. Cette année, c’est *Gaspericana* qui a attiré l’attention de l’équipe d’ICI Musique : « (...) *Sur ce deuxième album, la chimie et la virtuosité des deux musiciens se mêlent pour le grand bonheur de l’auditeur. Dans l’Shed est le nouveau son du folk d’ici et déjà une formation incontournable.* » Lire le texte au complet ici :

www.icimusique.ca/articles/19396/palmares-50-meilleurs-albums-2017.

Une de leur chanson dans un documentaire cinématographique

Par ailleurs, le groupe a participé à l'habillage sonore du documentaire gaspésien *Fly-in, fly-out* de Eli Laliberté produit par le Groupe PVP Inc. et sorti récemment. La chanson *Papa fly-in, fly-out* a été inspirée des pères qui doivent partir pendant plusieurs semaines loin de leurs familles pour aller travailler et gagner leurs vies. *Papa fly-in, fly-out* est disponible sur l'album *Gaspericana* sur toutes les plateformes numériques et est distribué en magasin par Distribution Plages. L'album est d'ailleurs actuellement en 3^e position dans le palmarès des ventes de leur distributeur, Distribution Plages (www.plages.net).

En spectacle

Le duo sera en spectacle le jeudi 14 décembre au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean à Saint-Jean-sur-Richelieu (QC) à 18 h, le vendredi 15 décembre à Trois-Rivières (QC) au Café-bar Zénob à 21 h 30 et le samedi 16 décembre à Saint-Adolphe-d'Howard (QC) au Resto-pub et salle de spectacle La Chèvre à 20 h.

À la télévision

Dans l'Shed sera à l'émission *Méchante Soirée* ce dimanche 10 décembre à 19 h 30 sur ICI Radio-Canada Télé Acadie. L'émission sera diffusée de nouveau le lundi 11 décembre à 16 h sur ICI ARTV (heure Atlantique) et le mardi 12 décembre à 10 h sur ICI ARTV (heure Atlantique).

À propos du groupe

Le duo folk-americana Dans l'Shed est composé des Gaspésiens Éric Dion et André Lavergne. En 2015, après avoir enregistré un premier EP, ils furent de la sélection officielle du Festival en chanson de Petite-Vallée où ils remportèrent deux prix : le prix de la chanson primée SOCAN pour la chanson *Dans l'bois* ainsi que le prix de la vitrine ROSEQ.

En 2015, ils lancèrent *Rivière Rouge*, leur premier album complet sur l'étiquette Le Grenier musique. Co-réalisé avec Dany Placard et enregistré au Studio Tracadie de Carleton-sur-mer, *Rivière Rouge* se retrouva dans la liste des 50 meilleurs albums de l'année 2015 selon Ici musique. La sortie de l'album fut suivie de plusieurs spectacles au Québec, en Ontario, au Manitoba, en Alberta, au Nouveau-Brunswick, en France et en Suisse. D'ailleurs, en mai 2017, lors du Gala des prix Trille Or organisé par l'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM), ils reçurent le trophée Export Québec remis à l'artiste ou le groupe québécois s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne.

À l'automne 2017, Dans l'Shed lance *Gaspericana*. Sur ce 2^e album, co-réalisé avec Guillaume Arsenault, le duo, par l'entremise des personnages de ces chansons, fait un portrait de la ruralité moderne. Ce nouvel album se veut aussi un retour à des arrangements centrés autour du jeu en duo suite aux chansons plus orchestrées de Rivière rouge. *Gaspericana* vient tout juste d'être nommé dans la liste des 50 meilleurs albums canadiens de l'année selon ICI Musique.

Pour plus d'information, consultez : www.danslshed.com.



Shed [jed] *n.f.*, de l'anglais : hangar, remise

Fondé en 2014, ce duo québécois de Gaspésie formé d'Éric Dion et d'André Lavergne vient de sortir son second album *Gaspericana*. Bien décidés à nous faire découvrir leur musique folk-country-blues, les deux compères étaient en France à la mi-novembre pour une série de concerts dont un à Firminy dans le cadre du festival Les Oreilles en Pointe...

C'est au festival en Chanson de Petite-Vallée au mois de juillet que nous les avons découverts sur scène. Au gré des chansons, Éric Dion nous raconte la vie de tous les jours dans sa Gaspésie natale et rurale, il passe des guitares acoustiques au banjo, de la mandoline au dobro. André Lavergne l'accompagne à la guitare ou au lap-steel. Quelques percussions aux pieds et un harmonica font le reste. On est très vite happés par leur musique joyeuse influencée par le trad qui marie folk, country et blues et nous entraîne depuis la Gaspésie jusqu'aux bayoux du sud des États-Unis. Si le groupe n'existe que depuis 2014, les deux musiciens qui le composent sont loin d'être des novices. Ensemble, ils ont joué entre autres dans le groupe Bottleneck (de 2007 à 2009) avant que leurs routes ne divergent. Éric Dion, le parolier, créa La bande à Firmin (deux albums sortis) qu'il anima jusqu'en 2013 tout en accompagnant Guillaume Arsenault. Pendant ce temps, André Lavergne accompagna de nombreux artistes québécois de renom et se mit à la réalisation grâce au studio d'enregistrement qu'il installa chez lui... dans son shed ! Aujourd'hui, Dans

l'Shed compte plus d'une centaine de concerts à son actif et, en mai 2017, a reçu le trophée Export Québec de l'Association des Professionnels de la Chanson et de la Musique (APCM) qui récompense l'artiste ou le groupe québécois s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne. En plus de sa carrière artistique, le duo anime une émission musicale nommée... Dans l'Shed à Léon !

Vous vous connaissez depuis plus de vingt ans, quel a été le déclic pour créer Dans l'Shed ?

André : Nous sommes des amis d'enfance, on a eu nos premiers groupes ensemble. Puis à cause des études, nous avons été chacun de notre côté, on a joué dans des groupes séparément comme musiciens pigistes. En 2014, on était tous les deux un peu plus libres alors on s'est dit qu'on pourrait retravailler ensemble.

Éric : En 2013, je suis venu à Petite-Vallée, j'ai passé beaucoup de temps avec Marc Chabot et Daniel Lavoie. Cela m'a beaucoup influencé et j'ai alors décidé de commencer un nouveau cycle. J'y avais écrit des débuts de tounes (*n.d.l.r. : chansons*). Je suis



venu dans la shed à André et on a enregistré ça juste pour le fun. Puis, on s'est retrouvés à jouer pour le plaisir dans un Téléthôn à Rimousky. Il y avait là Louis Bellavance, le directeur de la programmation du Festival d'Été de Québec, il nous a dit : « *Les gars, je suis surpris de ne pas avoir reçu votre matériel promotionnel!* » En fait, on n'avait même pas de nom de groupe, nos chansons étaient juste enregistrées mais pas encore mixées et il voulait déjà nous booker pour son festival suivant ! On a alors sorti notre premier EP et tout s'est enchaîné...

En 2015, vous avez sorti votre premier album, *Rivière rouge*, aujourd'hui vous revenez avec *Gaspericana*. Éric, tu as écrit tous les textes, d'où est venue ton inspiration ?

Éric : Pour ce disque, j'ai beaucoup été influencé par *Nebraska* de Bruce Springsteen. J'ai trouvé qu'il y avait un univers complet très intéressant dans cet album et qu'on aurait pu en faire un film. J'ai voulu écrire des textes qui représentent bien la vie dans les régions rurales du Québec, j'ai choisi la Gaspésie car c'est là que je reste. J'ai voulu faire une série de textes sur différents personnages d'un village imaginaire. Il y a là une madame très âgée dont les fils sont partis à Montréal à cause de l'exode rural et qui se retrouve seule à la maison. Il y a le chien du village qui se promène. Il y a un père de famille qui va travailler dans le nord... Je me suis inspiré de gens que je connais. Sur le premier album, les textes étaient très personnels. J'étais dans une période où j'avais besoin de parler de choses qui m'arrivaient mais que je voulais rendre universelles. Michel Fugain m'avait dit un jour : « *La personne qui vient te voir en concert, t'il peut lui parler de toi, une chanson, deux chansons mais après cela, il veut entendre parler de lui.* » Dans mes textes, il y a toujours une partie autobiographique mais je trouve intéressant que les gens puissent s'identifier aux personnages que je crée afin de voyager.

Vous avez co-réalisé cet album avec Guillaume Arsenault, comment avez-vous choisi son orientation musicale ?

André : On avait fait notre premier album avec Dany Placard et Michel-Olivier Gasse, Dany jouait de nombreux instruments dont la batterie et les percussions tandis que Michel-Olivier était à la contrebasse, on était donc toujours entourés de musiciens. Pour celui-ci, on s'est recentrés sur notre duo musical même si on a fait appel à Jean-Guy Leblanc et sa contrebasse sur quelques morceaux. On a juste rajouté un peu de percussions au pied comme on fait en live.

Vous qui êtes venus jouer plusieurs fois en France, y a-t-il des particularités ?

André : En live, c'est le fun ! Par exemple, la première fois qu'on a chanté *Le pépé du pénitencier*, une toune dans laquelle on dit : « *C'est moié l'pépé*

du pénitencier / le tueur en marchette » (n.d.l.r. : *déambulateur*), les Français ne connaissaient pas ce mot, du coup le public n'a pas réagi alors que chez nous, ça fait rire tout le monde ! Maintenant, on a développé un lexique qu'on présente avant les chansons pour le public français. Celui-ci aime bien se faire déranger par notre accent et notre musique américaine le fait voyager.

Venons-en à *Dans l'Shed à Léon*, expliquez-nous ce que c'est ?

Éric : J'étais sur la route avec un de mes amis à discuter du début de carrière de *Dans l'Shed* et il me dit en plaisantant qu'il verrait bien différents artistes québécois comme Vincent Vallières ou Patrice Michaud venir jouer dans la shed... En y réfléchissant un peu plus avec mon ami Éric Proulx de La Semelle Verte, une petite structure qui fait de la création vidéo, on a décidé de se lancer. Il a alors contacté Alan Côté du Festival en chanson de Petite-Vallée qui a été intéressé. On s'est alors promené pour visiter plein de sheds et on a trouvé la shed à Léon, du nom du chien du propriétaire ! Chaque année, durant le Festival en chanson de Petite-Vallée, on enregistre douze émissions de quinze minutes, le plus souvent, nous interprétons un de nos titres et il y a un invité avec lequel nous faisons un duo et une entrevue. Nous en sommes à la troisième saison qui est diffusée cet automne sur la chaîne câblée Telus - maCommunauté puis sur Youtube et sur le site du festival.

Pour finir, parlez-nous de votre collaboration avec le groupe belge Dalton Telegramme...

André : En 2016, on a joué au festival Voix de Fête à Genève et on a été repérés par le festival belge Francobaune. Il nous a proposé de venir faire un concert en octobre mais aussi d'enregistrer des tonnes grâce à l'organisme belge Ça Balance. Du coup, on s'est installés trois jours dans un studio à Liège sous la direction artistique de Philippe Corthouts afin de réarranger et d'enregistrer avec Dalton Telegramme, quatre de nos titres et un de lui. Un EP devrait sortir en 2018. ☒

© C. G. / D. P.



<http://danslshed.com>
www.facebook.com/danslshed

discographie



EP
(Le Centre-Musique)
 6 titres
 03/2015



Rivière rouge
(Le Centre-Musique)
 13 titres
 11/2015



Gaspericana
(Le Centre-Musique)
 13 titres
 11/2017



Artiste
Dans l' Shed

Album
DANS L'SHED: GASPERICANA

1 ▶ A TRAVERS MON
CHAPEAU

2 ▶ JESUS WAS HERE

11 ▶ J'FERME LES YEUX

12 ▶ GASPERICANA

13 ▶ MOTEL DU MIRACLE

Date de publication
24 nov. 2017

Genres

FOLK COUNTRY

Par  François Marchesseault

Si vous êtes passés comme moi par le **Festival en chanson de Petite-Vallée** dans les dernières années, peut-être avez-vous fait la rencontre d'Éric Dion et André Lavergne dans le fameux *shed* à Léon, cet endroit où les deux complices reçoivent des artistes invités au festival pour interpréter avec eux l'une de leur pièce. C'est un des incontournables de Petite-Vallée. Vous dévoiler où se trouve le *shed* en question, ce serait vous priver de la magie des lieux.

Dans l' Shed, c'est avant tout le nom de la formation des deux Gaspésiens. Après avoir lancé un microalbum en mars 2015, ils ont fait paraître plus tard la même année *Rivière Rouge*, un acclamé et fort réussi premier disque.

Le duo avait alors invité plusieurs musiciens et amis (**Le Quatuor 4 Ailes, Les sœurs Boulay, Laurence Jalbert, Michel-Olivier Gasse, Dany Placard**). Pour *Gaspericana*, ils ont décidé de revenir à l'essentiel. Ils nous présentent ainsi leurs voix, des cordes (guitares, dobro, banjo, *lap steel*), leur recette réussie et éprouvée de country-blues à saveur de folk americana ainsi que des mots – les mots toujours précis, tendres, tristes et parfois comiques d'Éric Dion.

Ces textes, c'est la chose qui m'a le plus frappé lors de mon premier contact avec leur musique au Festival en chanson l'été dernier. Le duo avait entre autres interprété l'excellente pièce *Quand y'a pas d'perdant, y'a pas d'gagnant*.

La qualité d'auteur de Dion s'entend encore sur *Gaspericana*. La majorité des 13 chansons lui ont été inspirées par une série de photographies envoyées par des auditeurs de Radio-Canada Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine; une façon de survoler le quotidien de ses concitoyens, d'inventer des personnages et des histoires.

Comme sur *Rivière Rouge*, les pièces rythmées sont nombreuses. L'exceptionnel talent de musicien des deux garçons vient envelopper admirablement les paroles de Dion. La chimie et l'amitié qui lient les deux comparses depuis 20 ans sont palpables sur disque, mais encore plus sur scène. Courez les voir en spectacle.

Ah oui, j'oubliais : vous vous demandez peut-être qui est Léon depuis le début de cet article. Je ne vous le dis pas. Vous irez faire un tour en Gaspésie pour le rencontrer ou vous écouterez le morceau qui porte son nom. Vous y trouverez plusieurs indices.

<http://www.leprogres.fr/haute-loire-43-edition-monistrol/2017/11/10/avant-de-retrouver-charlelie-couture-dans-l-shed-a-fait-escale-a-la-mediathèque>

Menu



LE PROGRÈS .fr

AIN JURA RHONE LYON LOIRE HAUTE-LOIRE

MONISTROL-SUR-LOIRE - CULTURE

Avant de retrouver Charlélie Couture, Dans l'shed a fait escale à la médiathèque

Le Festival des Oreilles en pointe s'est ouvert jeudi à la médiathèque, avec le duo québécois qui jouera ce vendredi soir, en première partie de Charlélie Couture, à Firminy.

Vu 57 fois | Le 10/11/2017 à 05:00 | Réagir



■ Ambiance folk, blues et country pour le troisième album du groupe intitulé Gaspericana.
Photo Isabelle DEVOOS

Le duo francophone se présente sous le nom improbable de Dans l'shed. « L'shed c'est la cabane dans le jardin derrière la maison où on range tous nos trucs, et où on peut faire de la musique, explique-t-il. Un endroit qui rappelle bien nos origines rurales. On vit en Gaspésie, à 9 heures de Montréal. »

Un voyage dans l'ouest canadien

Ils sont en France pour une semaine. À peine débarqués, jeudi, Éric Dion, à la guitare, au dobro et au banjo et André Lavergne, à la guitare et au lapsteel, ont commencé leur série de concerts dans l'Ondaine, le Pilat et Monistrol-sur-Loire. Si les absents ont toujours tort, ce jeudi soir, c'était encore plus vrai. Les deux Québécois ont offert, durant une heure, les titres de leur troisième CD. Des sonorités folk pour un voyage dans l'ouest canadien, entre Alberta et Manitoba. Cette tournée, les deux musiciens, aux airs de Cabrel - l'accent québécois en plus - s'en délectent comme les touristes français du sirop d'érable. Des petits concerts intimistes, comme de la grande scène de ce vendredi, juste avant Charlélie Couture (800 billets vendus). « On a écouté son dernier album enregistré en Louisiane. De la musique américaine inspirée par le folk, la country et le blues. On va former un double plateau qui se complète bien. »

Pratique Dans l'shed, ce vendredi à 20 h 30, au Firmament à Firminy ; dimanche, à 15 heures à Planfoy (Loire) ; et lundi, à 18 heures, à Roche-la-Molière.

Isabelle Devoos
isabelle.devoos@leprogres.fr

AUTRE

Entrevue avec le groupe gaspésien Dans l'Shed

LISA REVIL L'Étoile
novembre 7, 2017

Partager Facebook Twitter Courriel



Vous aimerez aussi

Lancement du premier
Ep d'Émile Landry

Il y a 14 jours



L'invitation de Ronald
Bourgeois

Il y a 3 semaines



Rencontre avec le
groupe Tampa

Il y a 11 jours



La "Joie de Vivre" de
Julie Aubé

Il y a 21 jours



Rencontre avec B.A.
Johnston : le hot dog est
comme un amour
interdit

Il y a 47 jours



Le groupe Dans l'Shed, composé d'Éric Dion et André Lavergne, était de passage à Moncton pour la FrancoFête, une occasion pour eux de présenter quelques titres de leur 3e album «Gaspericana», de rencontrer des professionnels de l'industrie musicale et de faire la fête avec Thomé Young et les Hôtessees d'Hilaires.

L'Étoile : Quelles ont été les inspirations à l'origine de «Gaspericana»?

Éric Dion : «Gaspericana» déjà, c'est un mot qui n'existe pas. C'est une contraction de deux mots : Gaspésie (d'où l'on vient) et Americana (qui est le genre de musique que l'on fait).

Grâce à une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), on a pu monter un projet de photos-chansons. On a demandé aux gens de nous envoyer leurs photos et on a reçu 200 images. J'en ai pigé huit et j'ai fait des chansons avec ça. L'idée est que chaque chanson est un personnage d'un village imaginaire (Grand-mère, petit-garçon).

André Lavergne : Au niveau de la musique, on a fait un retour aux sources. Contrairement à «Rivière rouge» (second album), il n'y a pas d'autres musiciens. L'album se joue en duo avec nos deux guitares et parfois un banjo. Cela donne un album intime. Il a été enregistré à Carleton-sur-Mer au studio analogique de Tracadie.

L'Étoile : Qu'est-ce qui vous a intéressé dans ce procédé d'écriture avec des photographies?

É.D. : Je ne voulais pas écrire des textes sur moi. Dans mon écriture, je ne veux pas être trop personnel. J'essaye d'aller vers les autres. En demandant des photos, je voulais tendre la perche aux gens pour leur donner l'occasion de parler de leur village, de leur milieu rural. Je voulais m'inspirer de la vie des gens de Gaspésie!

L'Étoile : Que voulais-tu dire de la Gaspésie à travers cet album?

É.D. : Je voulais parler de l'identité rurale. Le folk c'est un peu cela : raconter l'histoire d'une place, d'une personne. La chanson titre de l'album «Gaspericana» parle de ce territoire intérieur qui vit en nous et qui nous suit partout peu importe où l'on va. Je voulais aussi montrer les réalités du monde rural. Par exemple, le vieillissement de la population. Il y a une chanson qui parle d'une grand-mère qui est tombée veuve et ses enfants vivent à Montréal. Elle les voit deux fois par an. Le reste du temps, elle est seule. Ça, c'est une réalité en Gaspésie.

L'Étoile : Le style Americana, qu'est-ce que c'est exactement?

A.L. : C'est un mélange de folk, roots, country & blues. C'est de la musique qu'on écoute depuis longtemps et ça nous représente bien. On aime aussi beaucoup la musique de Hank Williams.

L'Étoile : Comment avez-vous commencé à jouer ensemble?

A.L. : Nous jouons ensemble depuis le Cégep. Cela a commencé par beaucoup de spectacles de vente de garage (rires). Au secondaire, nous nous parlions peu et c'est ensuite grâce à Serge, un ami commun musicien, qu'on a commencé à jammer au Cégep.

É.D. : Notre premier groupe s'appelait Alacasou comme le Zèbre dans Passe-Partout. Puis après il y a le Bloc Jaune, puis le trio blues Bottleneck. On a joué au Mississippi, en Europe, en France. À un moment, j'ai décidé de quitter Québec pour revenir en Gaspésie, alors on a dû arrêter nos projets. En 2014, on s'est retrouvés pour former Dans l'Shed, même si on ne vit toujours pas dans la même ville. Pendant quelques années, j'ai été professeur d'histoire, puis finalement en 2014, j'ai décidé refaire de la musique à plein temps.

L'Étoile : Comment avez-vous vécu l'expérience de FrancoFête?

É.D. : C'est la deuxième année qu'on le fait. Pour notre premier album, on avait gagné la bourse Radarts. Carol Doucet est devenu notre gérante en 2014. C'est assez rapide pour nous la FrancoFête, on va rester à Moncton seulement 24 heures. La vitrine, c'est cinq chansons, c'est court, mais on s'habitue.

A.L. : C'est un défi de jouer juste cinq chansons. On doit être dedans dès le début, donner toute l'énergie dès la première chanson.

L'Étoile : Quels sont les projets du groupe?

É. D : On part en France mi-novembre pour aller au festival des Oreilles en Pointe à Saint-Étienne (près de Lyon). On revient au Canada en décembre pour faire plusieurs dates au Québec. On espère que cet album va avoir un impact. C'est stressant, nos premiers enregistrements avaient bien fonctionné et j'espère vraiment que celui-ci fera aussi bien.

A.L. : Sinon, on va possiblement sortir «Rivière Rouge» et «Gaspericana» en vinyle avec la petite entreprise de l'Île-du-Prince-Édouard, Kaneshii Vinyl Press. Courant 2018, on veut sortir un EP surprise qui a été enregistré en collaboration avec le groupe belge Les Daltons Telegramme.



Eric Dion et André Lavergne du duo Dans l' Shed. - Acadie Nouvelle. Sylvie Mousseau

Dans l' Shed: portrait de la ruralité gaspésienne

Le duo folk Dans l' Shed récidive avec un troisième album, *Gaspésiens*, profondément ancré dans la réalité gaspésienne à travers le quotidien de divers personnages. De la chanson rurale qui met en lumière les guitares et les voix.

Après leur deuxième disque *Kiviere Rouge* paru en 2016, Eric Dion et André Lavergne ont eu envie de revenir à des arrangements plus épurés, centrés sur le jeu musical du duo.

D'inspiration folk américaine, la formation est de passage à la Fête au Foin en Acadie à Moncton afin d'écouter une vitrine et lancer ce nouveau projet ensemble à 13 points.

Le processus menant à la réalisation de ce disque est plutôt original. En s'associant à la radio de Radio-Canada de Gaspésie les deux ont fait appel à un artiste afin de réaliser des photographies de la région. Des 200 photographes reçues sur le site l'édition de leur projet, Eric Dion a choisi les images pour écrire les paroles de ses chansons.

Autre composante dans l'aventure avec la contrainte. En regardant les photographies, il a imaginé la vie qu'auraient pu avoir ces personnages.

«On voulait que l'album rassemble différents personnages qui vivent dans un même village. En résumé, les gens nous ont aussi envoyé des mots avec leurs photos, ce qui m'a inspiré des refains et des paroles de chansons», a expliqué Eric Dion.

Sept des 13 titres sont inspirés de photographies comme *À travers mon chapiteau*, le thème des yeux, *Gaspésiens*, *Belle Rivière* ou encore *Motel du mardi*.

Si ces chansons racontent de réalités en Gaspésie, elles peuvent aussi rejoindre d'autres régions. En écoutant leur musique, une multitude d'images défilent devant nos yeux. Les autres chansons ont été écrites surtout sur la route.

«J'ai noté un certain intérêt pour nos textes et idées de chansons», confie Eric Dion.

Par la suite, il compose la musique avec André Lavergne. Les ont réalisé l'album avec Guillaume Arsenault au studio Traditiche à Capécot-sur-Mer, là où André Lavergne a grandi. Aujourd'hui, il vit à Québec, tandis qu'Eric Dion demeure à New Richmond.

Les deux musiciens qui ont grandi sur les rives de la Baie des Chaleurs en regardant la côte du Nouveau-Brunswick estiment avoir beaucoup d'affinités avec les Acadiens.

«On est le même monde. On partage la même frontière. Ma mère est une Acadienne puis sur toute la Baie des Chaleurs, il y a des Acadiens. On se ressemble beaucoup musicalement on a les mêmes racines», commente Eric Dion.

D'ailleurs le duo a joint l'agence Le Griener Musique à Moncton depuis de nombreux ses années. Son troisième disque paraît sous l'étiquette acadienne.

Pour réaliser ce disque, les deux multi-instrumentistes ont enregistré les chansons dans une version épurée. Si par la suite, ils jugeaient que la chanson avait besoin d'un peu plus d'enrobage, ils ajoutaient des instruments. André Lavergne se passionne pour le mélange sonore.

Les deux musiciens qui se connaissent depuis l'adolescence ont toujours joué ensemble dans différents groupes. À un certain moment, leurs chemins se sont séparés, l'un restant à Québec alors qu'Eric Dion a choisi de retourner vivre en Gaspésie. Avec l'envie de collaborer à nouveau, ils ont formé le duo Dans l' Shed il y a quelques années.

«Dans le folk, tu ne peux pas passer à côté des textes. On n'est pas dans la comédie musicale, mais s'il n'y a rien du côté du texte, il ne se passe rien autrement», a ajouté Eric Dion.

Après les tournées à Moncton et au Québec, le duo s'envolera pour la France où il donnera cinq spectacles. Ils assureront, entre autres, la première partie de Charlotte Corriveau au Festival Les Chelles en Bourgogne. ■

SUGGESTIONS PLAGES

Offerts aux points de vente de Distribution Plages*

THOMÉ YOUNG
Plage

DANS L' SHED
Kaspéricana

MARIO PELCHAT
Mars Pelchat et les autres
Lesprez, 1988

PALMARÈS PLAGES
du 3 novembre

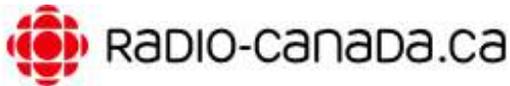
1. Dans l' Shed - Kaspéricana
2. Jonathan Godin - Mon country
3. Les Fins Renards - Dedans, dehors
4. Danny Boudreau - Mon été
5. Laurie LeBlanc - 20
6. Réjean Laroque - Ose et Fonce
7. Henri LeBlanc - Le wedding singer
8. Cayouche - Last call
9. Monnick Jasin - Dans son prime
10. 1755 - Anthologie

L'Acadie en musique

DISTRIBUTION
plages

www.plages.net

* Pour connaître des points de vente



Bon pied, bonne heure!

En semaine de 6 h à 9 h
ISABELLE LÉVESQUE



< AUDIO FIL DU JEUDI 2 NOVEMBRE 2017

Dans l'shed lance l'album « Gaspéricana »

PUBLIÉ LE JEUDI 2 NOVEMBRE 2017



 **8 h 13 Musique**
13 min 6 s



La formation Dans l'shed au lancement de leur nouvel album « Gaspéricana » Photo : Radio-Canada / Isabelle Larose

Éric Dion et André Lavergne proposent « Gaspéricana ». L'album a été enregistré en septembre 2017 au Studio Tracadieche de Carleton-sur-Mer avec Guillaume Arsenault, coréalisateur. Un des trois lancements s'est tenu hier à la microbrasserie Le Naufrageur de Carleton-sur-Mer. Isabelle Larose était sur place.

Important Afin de favoriser des discussions riches, respectueuses et constructives, chaque commentaire soumis sur les tribunes de Radio-Canada.ca sera dorénavant signé des nom(s) et prénom(s) de son auteur (à l'exception de la zone Jeunesse). Le nom d'utilisateur (pseudonyme) ne sera plus affiché.

En nous soumettant vos commentaires, vous reconnaissez que Radio-Canada a le droit de les reproduire et de les diffuser, en tout ou en partie et de quelque manière que ce soit. Veuillez noter que Radio-Canada ne cautionne pas les opinions exprimées. Vos commentaires seront modérés, et publiés s'ils respectent la netiquette. Bonne discussion !

Dans l'Shed lance son nouvel album : « Gaspericana »



Frederic Durand

Le mercredi 1 novembre 2017, 10h49

Commentez Partager 84 Tweeter



Éric Dion et André Lavergne ont enregistré les 13 pièces de « Gaspericana » en septembre au Studio Tracadieche.

Crédit photo : Jean-Charles Labarre

MUSIQUE. Le groupe gaspésien Dans l'Shed, formé d'Éric Dion et André Lavergne, lance son 3e disque. Après le EP *Dans l'Shed* (2015) et l'album *Rivière rouge* (2016), l'album *Gaspericana* sera lancé officiellement ce soir au Naufrageur de Carleton-sur-Mer.

Après les pièces plus orchestrées de *Rivière rouge*, où ils jouaient avec un groupe, parfois des invités et des arrangements de cordes, les musiciens de Dans l'Shed sont de retour avec le style plus épuré qui était caractéristique de leur EP. « C'est un retour au jeu de duo. Les arrangements sont centrés sur le jeu de guitares. Nous avons enregistré les guitares live, et ajouté des ingrédients au besoin », explique Éric Dion.

Celui-ci est l'auteur des textes, et a coécrit la musique avec André Lavergne. « Ce sont des chansons plus à personnages. C'est un album presque concept, comme si tous les personnages venaient d'un même village en Gaspésie », explique celui qui a été inspiré de Dylan et de Springsteen pour l'écriture de cet opus.

La plupart des textes ont d'ailleurs été inspirés de photographies de gens de la région. « L'année dernière nous avons eu une bourse de recherche et création du CALQ, et chaque semaine nous présentions une nouvelle chanson inspirée de photos de Gaspésiens à la radio de Radio-Canada », indique Éric Dion. Sept des huit chansons de ce projet, qui s'appelaient déjà *Gaspericana*, se retrouvent sur l'album.

Coréalisé avec Guillaume Arsenault, l'album a été enregistré au Studio Tracadieche de Carleton-sur-Mer, avec la prise de son de Richard Dunn et le mixage d'André Lavergne. L'équipe a voulu profiter de la sonorité particulière de la pièce. « C'est une des pièces avec la meilleure sonorité au Québec. Le son de l'album est très chaleureux. L'auditoire a l'impression d'être avec nous », souligne Éric Dion.

Encore une fois, l'album a été produit sous le label acadien de Moncton Le Grenier musique. Il est disponible sur toutes les plateformes numériques. Il devrait être aussi disponible en magasin sous peu. En Gaspésie, il sera en vente dans les pharmacies Jean Coutu.

Le groupe Dans l'Shed lance un nouvel album : Gaspericana

info-culture.biz/2017/10/30/le-groupe-dans-lshed-lance-un-nouvel-album-gaspericana/

Marie-Josée Boucher

Mercredi 1^{er} novembre à 18 h à la microbrasserie Le Naufrageur (Carleton-sur-Mer, QC).

Vendredi 3 novembre à 20 h 30 au Théâtre Capitol (Moncton, NB – Vitrine FrancoFête en Acadie).

Samedi 4 novembre à 18 h au Fou-bar (Québec, QC).

Dimanche 5 nov. – 11 h : Spectacle Les midis musique – Grand Théâtre de Québec (QC)

Gaspericana

Dans l'Shed poursuit son travail avec l'agence et le label acadien de Monton, Le Grenier musique, comme ce fut le cas pour ses deux premiers disques. Enregistré en septembre 2017 au Studio Tracadie de Carleton-sur-Mer, en Gaspésie, l'album Gaspericana comporte 13 pièces d'inspiration folk americana qui raconte des histoires à travers des personnages dans lesquels on se reconnaît. Le duo propose un retour aux arrangements

centrés sur le jeu en duo après les chansons plus orchestrées du précédent « Rivière Rouge ». Le groupe fait en quelque sorte de la chanson rurale, en plein dans la tradition du folk d'origine qui parlait de la ruralité?. Les textes sont majoritairement inspirés de photos de Gaspésiens et Gaspésiennes dans leur quotidien.

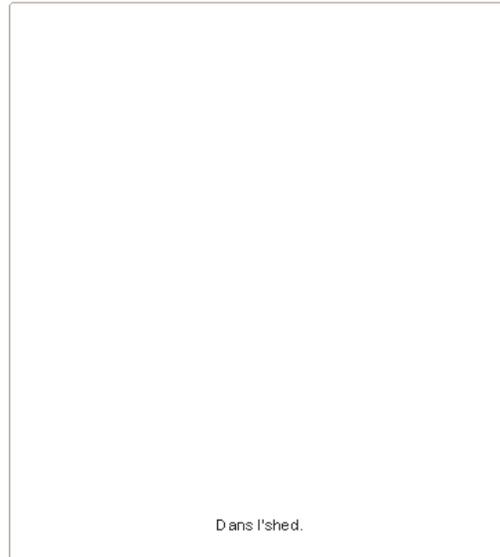
C'est **Guillaume Arsenault** qui a co-réalisé le disque avec Dans l'Shed. Tous les textes sont d'**Éric Dion** et la musique est d'Éric Dion et **André Lavergne**. La prise de son studio est de **Richard Dunn** et le mixage d'André Lavergne. La pochette est l'œuvre de **Guy Julien** et les photos sont de **Jean-Charles Labarre et Louis Fortin**. Le disque sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques à travers le réseau de **Distribution Plages** (www.plages.net) dès la fin octobre.

1^{er} extrait radio : À travers mon chapeau

La chanson « À travers mon chapeau », la première sur le disque, est le premier extrait radio. C'est l'histoire du gars qui se rend bien compte qu'il a parlé à travers son chapeau en affirmant qu'il quittait son ancienne vie pour de bon : « *Quand j't'ai dit : J'quitte le village. Pour pus croiser les mêmes visages. Pour pus la voir au centre d'achat. À pharmacie. Au IGA. Quand j't'ai dit : J'pars en ville. Avant de devenir débile. J'veux m'fondre dans la masse. Changer d'job, faire la piastre. Ben me v'la? tu pas r'venus. Dans l'tourbillon, j'me suis perdu. J'avais besoin de mes points de repère. Le boss m'a repris pour l'hiver...* »

Les prochaines semaines... lancement du CD et 1^{ère} partie de Charlélie Couture

Trois lancements de disques auront donc lieu au début novembre : Le mercredi 1^{er} novembre à 18 h à la



Radio Gaspésie (1 novembre 2017) :

<https://soundcloud.com/radio-gasp-sie/dis-moi-cest-quoi-ta-toune-dans-lshed?in=radio-gasp-sie/sets/dis-moi-cest-quoi-ta-toune>



The screenshot shows the website for Radio Gaspésie. At the top left is the logo for "RADIO GASPÉSIE" featuring a stylized lighthouse. A dark blue navigation bar contains the following menu items: "NOUVELLES", "ÉMISSIONS", "PETITES ANNONCES", "CONCOURS", "OFFRES D'EMPLOIS", and "PUBLICIT". Below the navigation bar, a breadcrumb trail reads "Accueil > Dis-moi c'est quoi ta toune". The main heading is "Dis-moi c'est quoi ta toune" in a large, bold, black font. Below the heading are four social media sharing buttons: "Partager sur Facebook", "Tweeter sur Twitter", "G+", and "p". The main text of the page reads: "Animée par Emilie Gagné et diffusée le samedi à 16 h et rediffusée le lundi à 20 h. Qu'est-ce qu'écoute vos artistes préférés? Quelle chanson leurs rappellent les meilleurs souvenirs ou encore les pires? Qu'écourent-ils quand ils font leur jogging? Découvrez les goûts musicaux des artistes d'ici et d'ailleurs!". At the bottom of the text, it says "Écrire à [Emilie](#)".

Le **HAVRE**

Première mondiale du documentaire Fly-in, fly-out aux Percéides



Alain Lavoie

Le mercredi 23 août 2017, 14h08



Fly-in, fly-out est présenté à la sélection du Festival international de cinéma et d'art Les Percéides le vendredi 25 août à 15 h 15, au Centre

Crédit photo : Photo de positphoto

que nature... Les terres du Nord ont fourni l'assurance d'une vie meilleure à des générations de travailleurs. À l'époque des grands chantiers, des villes se formaient autour des mines. Aujourd'hui, alors que les industries fonctionnent avec moins de personnel qu'à l'époque, le travail sur rotation est la nouvelle norme. C'est ce qu'on appelle aussi le fly-in, fly-out.

Ce documentaire d'Éli Laliberté nous mène au cœur du quotidien de ces travailleurs qui ont fait le choix de cette vie d'extrêmes. Alternant entre un marathon de journées de travail intenses et le repos complet, ils ont un mode de vie qui met à rude épreuve la famille, le couple et qui les fait parfois même basculer dans des zones plus sombres de la nature humaine. Rapport différent avec la vie familiale, impuissance lors de situations imprévues, tensions dans le couple, mais aussi solidarité, esprit de communauté et sacrifice, *Fly-in, fly-out* est une immersion au sein d'un choix de vie méconnu.

On pourra en outre entendre Éli Laliberté donner une entrevue à propos de son film sur les ondes de CIEU-FM, la radio de la Baie des-Chaleurs en Gaspésie, le jeudi 24 août.

Le Groupe IVP annonce la projection en première mondiale du documentaire *Fly-in, fly-out*, dans le cadre de la 9^e édition du festival international de cinéma et d'art Les Percéides.

La projection aura lieu le vendredi 25 août à 15 h 15, au Centre d'art de Percé. Le film, qui fait par ailleurs partie de la sélection officielle du festival, est une réalisation du Gaspésien Éli Laliberté. L'habillage sonore est tiré d'une œuvre musicale du groupe Dans l'shed, également originaire de la Gaspésie, et la narration est assurée par le comédien, humoriste et auteur Ghislain Taschereau.

Les Québécois ont toujours été attirés par les grands espaces, d'ailleurs au cœur de leurs plus grands accomplissements. On a bûché la forêt, fait de la drave dans les rivières indomptées, construit des barrages plus grands

LÉVESQUE, Isabelle. « Nouvelle série de tournages pour Dans l'shed à Léon », Ici Radio-Canada, Bon pied bonne heure! (le 4 juillet 2017). (en ligne) : <http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/29887/dans-shed-leon-festival-en-chanson> (consulté le 25 août 2017).



< AUDIO FIL DU MARDI 4 JUILLET 2017

Nouvelle série de tournages pour Dans l'shed à Léon

PUBLIÉ LE MARDI 4 JUILLET 2017



7 h 16 Dans l'shed : des habitués de Petite-Vallée
13 min 36 s



Dans l'shed à Léon : André Lavergne, Éric Proulx et Éric Dion - Photo : Radio-Canada / Kim Bergeron

Le Festival en chanson de Petite-Vallée accueille un tournage. Depuis trois ans, la formation musicale gaspésienne Dans l'shed profite du passage des artistes à Petite-Vallée pour enregistrer l'émission Dans l'shed à Léon devant un public privilégié. Kim Bergeron a rencontré les créateurs de cette série réalisée par La semelle verte.

MONGRAIN, Marc-André. « 10 choses qu'on a vues à Petite Vallée (et qu'on ne verrait pas ailleurs) » Sors-tu.ca. [En ligne]. (05/07/2017). <http://www.sorstu.ca/10-choses-quon-a-vues-a-petite-vallee-et-quon-ne-verrait-pas-ailleurs/photo-1/> [consulté le 11/07/2017].



4. Les sessions Dans l'shed à Léon

Imaginez une grange / atelier, en plein bois. Ça sent le bois neuf et les outils. Des petites chaises sont disposées devant un espace laissé libre en guise de scène. Un spectateur est carrément assis sur un ski-doo entreposé pour l'été. Dans cet environnement pour le moins unique, le duo gaspésien Dans l'shed (**qu'on avait découvert aux Francouvertes** l'an dernier) profite du passage des artistes à Petite-Vallée pour enregistrer une émission intitulée *Dans l'shed à Léon*, devant un public restreint et franchement content d'être là. Qui ne le serait pas avec la présence d'artistes comme Marie-Pierre Arthur, **Amylie**, Patrick Normand ou encore **Patrice Michaud**, en prestation acoustique intime...

Le résultat de ces captations sera publié au cours des prochains mois, en co-présentation avec **le réseau Culture Cible**.



On en avait entendu parler : il se passe « des choses » au Festival en chanson de Petite-Vallée... Des choses, disons, uniques. Pour qu'un village de moins de 150 habitants accueille des milliers de visiteurs chaque année pour son festival depuis 35 ans maintenant, on se disait bien que ce n'était pas pour rien. Après tout, c'est beau la Gaspésie, mais pourquoi fréquenter ce festival plutôt qu'un autre en ville ou plus près des grands centres, surtout avec toute cette offre abondante en terme de festivals au Québec ? Après quatre jours sur les lieux, on a tout compris.

On en revient avec l'impression d'avoir passé un mois là-bas tant les anecdotes sont nombreuses, les souvenirs vastes, les amitiés requinquées. Il y a des trucs qui se racontent plus ou moins bien (des classiques « fallait-être-là-pour-comprendre »), mais Sors-tu.ca vous partage 10 choses qu'on a vues à Petite-Vallée, qui ont fait en sorte que ça valait amplement la peine de faire deux fois plus d'heures de route que d'heures de sommeil en 4 jours...

DURAND, Frédéric. « Dans l'Shed remporte un prix au Gala Trille Or » *L'Écho de la baie* [En ligne]. (8 mai 2017). <http://www.lechodelabaie.ca/dans-lshed-remporte-un-prix-au-gala-trille-or/>, [consulté le 11/07/2017].

L'ÉCHO de la BAIE

🏠 (7) > Culture (/culture.html)

Dans l'shed remporte un prix au gala Trille or



Le duo gaspésien Dans l'shed, formé d'Éric Dion et André Lavergne, a reçu le prix Export-Québec au gala Trille or.

L'Écho de la Baie

MUSIQUE. Le duo gaspésien Dans l'shed, formé d'Éric Dion et André Lavergne, a reçu le seul prix destiné à des artistes québécois dans le cadre du gala Trille or.

Organisé par l'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM) ce gala vise à promouvoir principalement la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. Depuis cette année, toutefois, certaines catégories ont été ajoutées pour les artistes du Québec et de l'Acadie, dont le prix Export-Québec, visant à honorer un artiste s'étant illustré dans la francophonie canadienne.

Pour Dans l'shed, cet honneur est une reconnaissance du travail accompli en 2015 et 2016 avec des tournées dans des communautés francophones du Manitoba, de l'Ontario et de l'Alberta, entre autres. « On ne pensait pas l'avoir, parce que les Sœurs Boulay étaient aussi en nomination pour leur participation à la tournée Coup de cœur francophone. On est bien contents que ce soit nous. C'est une reconnaissance pour ces milliers de kilomètres qu'on a fait pendant deux ans », commente Éric Dion.

C'était aussi une belle vitrine, puisque le groupe a pu se faire voir sur scène en jouant une pièce au gala qui a été diffusé à travers tout le Canada sur la chaîne UNIS.

(CANADA) - CORMIER, Sylvain. « Rivière rouge, Dans l'Shed » Le Devoir [En ligne]. (29/01/2016). <http://www.ledevoir.com/culture/musique/461463/riviere-rouge-dans-l-shed> [consulté le 11/07/2017].

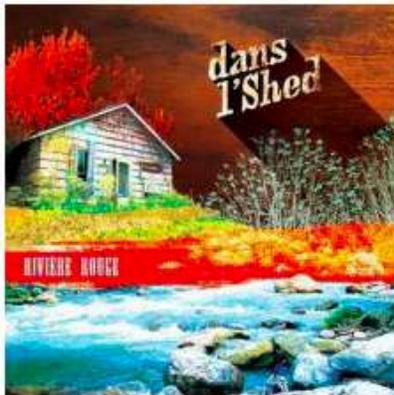
LE DEVOIR

LIBRE DE PENSER

VITRINE MUSIQUE

Rivière rouge, Dans l'Shed

29 janvier 2016 | Sylvain Cormier | Musique



Chanson folk
Rivière Rouge
Dans l'Shed
Le Grenier à musique

Ça a mis du temps à se rendre, mais on comprend : ça charriait toute la Gaspésie sur le dos d'un duo, Éric Dion et André Lavergne. *Rivière rouge* est leur premier album complet, on n'a pas vu passer l'EP. Qu'importe : commençons avec celui-là, ce folk est fait pour tenir la route longtemps, avec des guitares pour entraîner les courroies du coeur, et des façons

sans façon de dire ce qui importe. « *Toi pis moi dans mon char/Sur la 132/Ma main dans tes cheveux* » (*Dans l'bois*) : Éric chante et gratte, André ajoute du *lap steel*, Stéphanie Boulay harmonise, Dany Placard tapoche, le Quatuor 4ailes étirent tout le monde. Sur d'autres chansons, c'est Mélanie Boulay, Michel-Olivier Gasse qui se collent. Fort sentiment de communauté, de solidarité, de joie partagée. Quand on survit au *Grilled Cheese Blues* (« *J'mange des grilled cheese/Pis du spag au Cheez Whiz* »), vaut mieux être nombreux. C'est quand même pas un hasard si cet album venu du froid me réchauffe autant.

Rivière Rouge

Dans l'Shed, Le Grenier à musique

(FRANCE) - LAUGIER, Catherine. « Dans l'Shed, une cabane au Canada » Nos enchanteurs – le quotidien de la chanson. [En ligne]. (14/04/2016).

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2016/04/14/dans-lshed-une-cabane-au-canada/> [consulté le 13/07/2017]

NOS ENCHANTEURS

le quotidien de la chanson

ACCUEIL EN SCÈNE L'ÉQUIPE DISQUES HUMEURS LIVRE D'OR LIENS BOUTIQUE INDEX ARCHIVES

Merci Collègues Thèmes Allons enfants Livres Prix Hommages Téléspirit TV QUI CHANTE CE SOIR ?

SI SARKOZY M'ÉTAIT CHANTÉ

Dans l'Shed, une cabane au Canada

Ajouté par Catherine Laugier le 14 avril 2016.
Sauvé dans Catherine Laugier, En scène, L'Équipe
Tags: Dans l'Shed, Nouvelles



Dans l'Shed (photo Nicolas Blanchard)

Dans l'Shed, MJC
Venelles, 12 mars
2016

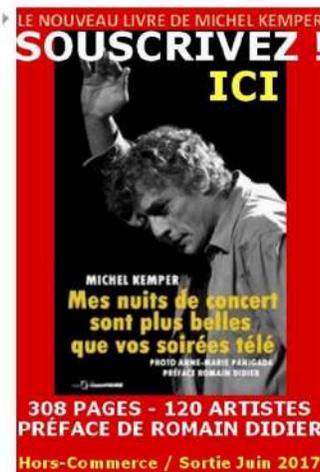
Spectacle québéco-français (et vice versa) tendance folk chanson et universellement francophone. Ça tombait bien, bien que personne n'en parle ou presque, c'était alors la semaine

de la langue française et de la francophonie.

Et nous pouvons compter sur le duo Eric Dion et André Lavergne venu tout droit de sa Gaspésie natale (belle région du cœur du Québec dont la route 132 fait le tour) pour défendre leur langue. Leur nom, c'est **Dans l'Shed** – oui, tout en étant très attachés à la francophonie, les Québécois mixent aussi beaucoup de mots anglais prononcés avec l'accent du cru – et ça veut tout simplement dire dans la cabane (au fond du jardin ou, je vous vois venir, au Canada !).

Ces jeunes gens correspondent exactement à l'idée qu'on se fait des Québécois, la voix douce et l'allure saine, inspirés tant des chansons traditionnelles que du folk country blues du continent nord américain, habitués aux grands espaces comme aux grands ou aux petits sentiments, voyageant dans le Manitoba à Winnipeg, empruntant la Rivière Rouge en une jolie ballade amoureuse, ou rejoignant Paris, Toulouse, la Provence ou le Lac Léman.

Maniant l'humour avec *Le pépé du pénitencier* très country qui ne peut guère être coupable, car on n'a jamais vu tueur en marchette (mot québécois pour déambulateur) ou le langage simple du manger de « hot-dogs moutarde relish / Des frites pis des croquettes / Des toasts pis



simple du mangeur de « *hot-dogs moutarde relish / Des frites pis des croquettes / Des toasts pis des omelettes* » même si l'amour qui s'en va leur coupe l'appétit.

Plus graves pour évoquer le sort des autochtones disparues et plus largement celui de tout un peuple : « *Je suis le pays que tu vois pas / Le peuple que tu vois pas / La femme que tu vois pas / La disparue que tu cherches pas* » en une douce mélodie bien balancée qui met du baume à cette tragédie.

Tendres pour évoquer « *Toi pis moi dans mon char / Sur la 132* » ou cette parisienne *Rue des dames* où l'on tombe en amour.

Maniant guitares folk, classique, hawaïenne, ou électrique en véritables virtuoses, et bien qu'ils nous disent *Quand y'a pas d'perdant, y'a pas de gagnant, c'est bien nous qui avons tous été gagnants dans c'coup là !*

(La deuxième partie de ce co-plateau était Alcaz : nous y revenons dans notre prochaine édition).

Le site de Dans l'Shed, c'est ici.



(FRANCE) Jack'. « On est allé faire un petit tour dans l'Shed ! Le bijou (Toulouse, 31) 15.03, Le Musicodrome. [En ligne, EXTRAIT]. (16/03/2016). <http://lemusicodrome.com/on-alle-faire-petit-tour-dans-lshed/> [Consulté le 13/07/2017].



LIVE REPORT
ON EST ALLÉ FAIRE UN PETIT TOUR DANS L'SHED !
LE BIJOU (TOULOUSE, 31) 15.03

16 mars 2016, Jack

Mardi soir, on était au Bijou une nouvelle fois, par curiosité une nouvelle fois, et on a tâté de l'accent québécois une nouvelle fois ! A notre grand plaisir doit-on avouer, au moins on ne connaîtra pas que les immenses Cowboys Fringants. Après l'excellent **Benoit Paradis Trio** en février dernier, on a ouvert nos oreilles et nos yeux pour les Gaspésiens Eric Dion et André Lavergne qui forment le duo Dans l'Shed ! Retour sur une soirée entre folk, grands espaces, country, accents et blues !

A l'occasion de cette soirée, le Bijou était étonnement peu plein : à peu près une quinzaine de personnes curieuses, s'était motivée pour ce petit concert. Sur scène, plusieurs instruments attendent les mains qui vont les manipuler par la suite pendant un peu moins de deux heures ! Guitare folk, banjo, grelots et une étrange guitare.

Une étrange guitare qu'André utilisera sur ces genoux à maintes reprises pour nous envoyer des sonorités glissantes avec une sorte de bottleneck, et notamment lors d'une longue intro instrumentale avec Eric qui lui, utilise un bottleneck fixé à son petit doigt et des griffes sur les autres. L'objectif est de nous faire apprécier sa technique classique, bien qu'elle soit country/folk. On a littéralement mangé le nom de la guitare des genoux, mais c'est André qui l'a dit, c'est une guitare hawaïenne !

Les deux compères nous présentaient donc leur premier album sorti en novembre dernier, « *Rivière rouge* », un album qui verra « *l'intégralité de ses bénéfices sera reversée à un petit groupe qui débute, et qui vient de Liverpool* ». Vous l'aurez compris, **The Beatles**. Ils auront parlé, beaucoup blagué et raconté des histoires entre les chansons. Des chansons qui sentent la paille, qui parlent de beaucoup de choses, parfois d'amour avec *Dans l'bois* ou *Rivière rouge*, et surtout qui parlent d'évidences. Et elle sont nombreuses !

Ils nous auront servi *La soupe minestrone*, pannée évidemment, comme dans un certain état des States. Les States dont ils nous auront un peu parlé aussi, pour nous révéler que *Le vrai Elvis* était en vie et cuisine tranquillo dans un chinois au Québec avec **Mickael Jackson**. Puis on refera un p'tit tour sur le sujet de la bouffe, le fromage même, ils nous ont parlé de leur *Grilled Cheese Blues*, qui est une sorte d'agglomérat chimique et orange. On a bien besoin d'un peu de blues pour faire passer le truc !

Mais notre coup de cœur est leur envolé philosophique de la soirée, ils écrivent un bouquin dessus à priori, *Quand y'a pas d'p'dant y'a pas d'gagnant*. C'est imparable ! Ou alors l'histoire du *Pépé du pénitencier*, où l'on imagine bien un très vieux roublard, un épi à la bouche et en déambulateurs (marchette comme y disent de l'autre côté!) nous chanter son histoire. Aussi, on retiendra la belle chanson *La disparue* qui traite des peuples amérindiens au Canada à travers des femmes disparues qui n'ont pas été recherchées, car faisant partie d'un peuple qui ne se voit pas...

On était peu nombreux, les absents ont toujours tort, à apprécier leur super jeu de guitare qui traverse blues, folk, country, bluegrass... Des rythmiques accrocheuses et authentiques, parsemées de nombreux solo super bien foutus ! Pour finir ils nous auront fait un rappel sans sortir de scène, avec un de leur ami habitant sur Toulouse pour nous faire plusieurs morceaux bien « bluesys » !

Ce fût une belle soirée une nouvelle fois au Bijou, où l'on a découvert par curiosité un sympathique petit groupe venu de l'autre bout de l'Atlantique ! On est allé se coucher doucement avec une idée de petite cabane entre forêt, mare et p'tit bout de jardin ! Peinard dans l'Shed quoi...



18 février 2016 11 h 31

DANS L'SHED: DU FOLK AU BLUES EN PASSANT PAR LE ROCKABILLY



**DAVID
LONERGAN**

Blogueur culturel

PARTAGER



Comme c'est presque toujours le cas dans la musique populaire, l'amour est le thème de la majorité des chansons. De l'amour qui naît dans la romantique « Rue des Dames », bercée par la guitare puis relayée par le banjo et l'harmonica durant le break musical, à la difficulté de réorganiser sa vie après la séparation dans « Grilled cheese blues » ou encore à tout simplement boire sa peine dans « Rivière Rouge » même si le « picking » de la guitare crée une atmosphère légère qui adoucit le texte.

Deux chansons se souviennent d'amours heureuses. « Dans l'bois » raconte la tendre histoire d'un amour heureux alors que le couple s'endort bien blotti l'un contre l'autre dans leur « sleeping bag ». Une jolie partition de cordes colore romantiquement le texte d'Éric qu'il chante en harmonie (évidemment) avec Stéphanie Boulay. Une chanson pour la Saint-Valentin. « Soupe minestrone » tente de renouveler la chanson d'amour en la plaçant dans la cuisine. Mais attention : c'est l'homme qui cuisine. Ce gros blues obéit à la loi du genre : un rythme lourd, des paroles simples, trois strophes de trois vers avec la répétition du premier vers. Ça balance.

Mais l'amour est sujet à de vilains soubresauts : trois chansons en témoignent. « Barre à clous » ouvre l'album sur la fragilité de l'amour alors que le cœur du personnage « prend l'eau ». Un très court texte habité par des images qui expriment bien ses sentiments, une belle mélodie qui rehausse le texte, le tout mis en valeur par un arrangement sobre et en même temps riche. Cette chanson rappelle musicalement Kashtin par l'impression d'espace qui se dégage de l'arrangement et sa rythmique. « À qui la faute » raconte la fin d'une querelle d'amoureux qui n'a pas la même importance pour les deux amoureux. Lui espère qu'après avoir laissé son amoureux une heure seule, elle va revenir à de meilleurs sentiments et qu'ils vont pouvoir continuer leur relation. Mais ce n'est pas le cas : pour elle, tout est terminé. La voix de Mélanie Boulay se joint à celle d'Éric pour affirmer l'inéluctable. Une mélodie sobre et un arrangement dont le rythme évoque le soupir viennent appuyer le texte. « Les autres » opposent les deux membres d'un couple et énumère les écarts entre eux. La dimension plus humoristique que tragique est mise en relief par la vivacité de l'arrangement dominé par le banjo. Une boutade, une chansonnette sans prétention comme un clin d'œil sur la relation amoureuse.

Deux des chansons pourraient être identifiées comme exprimant les aléas de la vie. « Quand y'a pas d'perdant, y'a pas d'gagnant », une chanson country animée par la guitare dobro traite des petites misères de la vie et de l'espoir que tout finisse par s'arranger. « Lou Leblanc » met en scène un garçon de huit ans qui n'a pas le droit de s'éloigner de la maison, contrairement à son papi et à son père quand ils étaient jeunes. Mais le papi pouvait aller jusqu'au bout du rang, à trois heures de marche, le père n'allait qu'à la côte à Patou à une demi-heure. L'espace se restreint, nous enseigne la chanson, ou est-ce la prudence qui est maintenant nécessaire qui guide la décision des parents? La chanson ne répond pas à cette question qui est sous-jacente au texte. Une fois de plus, la guitare dobro tisse une tonalité country autour de la voix.

Deux autres posent un regard humoristique sur la vie, même si dans le cas de la première, la situation est dramatique. « Le pépé du pénitencier » raconte comment ce bandit « malchanceux » va finir ses jours au pénitencier. Après un braquage de banque, il se retrouve en prison, sort et tue l'amant de sa femme. Il est maintenant vieux et à besoin d'une marchette. Fin de l'aventure. Le rythme vif et plutôt enjoué crée un amusant contraste avec le côté sombre du texte. Banjo et mandoline auxquels se mêlent des voix résonnent dans les couloirs du pénitencier. Hommage amusé au roi du rock and roll, « Le vrai Elvis » se fonde sur la rumeur qu'Elvis serait toujours vivant, même s'il est dans sa tombe à Graceland. Éric et André ont écrit là un vrai rockabilly. La mélodie (surtout le refrain et le solo de guitare) évoque le « Mystery train » de Junior Parker popularisé par Presley qui l'a enregistré en 1955 alors qu'il était encore chez Sun Records.

Enfin, deux chansons abordent des thèmes d'actualité. Premier extrait, « La disparue » traite des femmes amérindiennes assassinées, mais aussi de la situation générale des réserves indiennes. La chanson se déroule en deux temps. L'homme par la voix d'Éric commence par décrire son pays et nommer ce que son peuple a perdu. Puis la voix de Laurence Jalbert se joint à celle d'Éric pour offrir le point de vue des femmes. Le tambour rappelle les rythmiques amérindiennes tandis que le banjo et la mandoline viennent broder un thème qui paradoxalement exprime l'espoir : la prise de parole peut parfois mener à une solution. Une très belle chanson. Dans « Un tank, une bombe, une morte et un chat », le personnage qui semble être un enfant ou un adolescent, trace le portrait de sa famille : son frère, le rebelle avec sa bombe, son père, le traître et son tank, sa mère est morte, victime de la situation, et le chat, son allié qu'il va abandonner puisqu'il s'en va. Un rythme plus pesant que lourd autour duquel le banjo apporte une respiration. Un texte, un peu confus à la première écoute, mais qui nous rappelle qu'ailleurs dans le monde la guerre fait rage.

Par la pertinence de ses textes, par les couleurs des arrangements et la qualité de sa production, ce premier album de Dans l'Shed est une belle réussite. Enregistré au studio Tracadièche, Rivière Rouge est sur l'étiquette Le Grenier musique.

SOCAN

musique. monde. connectés.

Créateurs et éditeurs de
musique

Licenciés

Au sujet de Nouvelles

Accueil > Nouvelles > Prix/Gala

Le duo Dans l'Shed, gagnant du Prix SOCAN lors du 32e Festival en chanson de Petite-Vallée



De gauche à droite : Vincent Vallières, Éric Dion, Joanne Pouliot et André Lavergne. (Photo : Festival en chanson de Petite-Vallée)

9 juillet 2014

Le prix SOCAN de la chanson primée a été remis le 5 juillet 2014, lors du Festival en chanson de Petite-Vallée, au duo Dans l'Shed, composé d'Éric Dion et André Lavergne. Ce sont Joanne Pouliot, chef des Services aux membres à la SOCAN, et Vincent Vallières, passeur cette année au Festival, qui leur ont remis le chèque de 1000\$ de la SOCAN récompensant leur chanson « Dans l'bois ». Le festival se déroulait du 27 juin au 5 juillet dernier. Dans l'Shed a également remporté le Prix ROSEQ.

La SOCAN commanditait aussi les ateliers de formation aux chansonneurs, animés par des auteurs-compositeurs, en plus de présenter une séance d'information sur le rôle, les fonctions et les services de la Société. Des membres de la SOCAN présentaient leur spectacle au Théâtre de la Vieille Forge, au Camp chanson et à l'église de Cloridorme, tandis que d'autres offraient des formations aux concurrents.



Le Grenier

MUSIQUE

Booking / Label / Relations presse
Le Grenier musique

Carol Doucet - Directrice
carol@legreniermusique.com
506-850-2158

37 Portledge, Moncton (NB) E1C 5S6 - CANADA

www.legreniermusique.com
<https://www.facebook.com/legreniermusique>